

RHODES & SOUTH AEGEAN INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL 2026

JAZZ ACROSS THE WATER - MEDITERRANEAN BRIDGES

22 - 24 Οκτωβρίου 2026 | Ρόδος

Τρεις ημέρες διεθνούς jazz, με έξι συναυλίες, σημαντικές καλλιτεχνικές συνεργασίες, εκπαιδευτικά εργαστήρια και ένα διεθνές επιστημονικό συνέδριο αφιερωμένο στη μουσική και τον αυτοσχεδιασμό στη Μεσόγειο.

Το **Rhodes & South Aegean International Jazz Festival (RIJF)** επιστρέφει στη Ρόδο από τις 22 έως τις 24 Οκτωβρίου 2026, με κεντρικό τίτλο «**Jazz Across the Water - Mediterranean Bridges**», παρουσιάζοντας ένα πολυδιάστατο πρόγραμμα που συνδέει τη σύγχρονη jazz δημιουργία με τις μουσικές παραδόσεις της Μεσογείου, την εκπαίδευση, την επιστημονική έρευνα και τις νέες τεχνολογίες.

Καλλιτέχνες από τις Ηνωμένες Πολιτείες, το Πουέρτο Ρίκο, την Ελλάδα, την Κύπρο, τη Σλοβακία, την Αλβανία, την Τουρκία, την Αυστρία και την Κούβα συναντιούνται σε ιστορικούς χώρους της Ρόδου, δημιουργώντας μουσικές γέφυρες ανάμεσα σε διαφορετικές χώρες, γενιές και πολιτισμούς.

Υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του σαξοφωνίστα, συνθέτη και ερευνητή **Δημήτρη Βασιλάκη**, το φεστιβάλ συνεχίζει τη διεθνή του πορεία, αναδεικνύοντας τη jazz ως κοινή γλώσσα δημιουργίας, συνεργασίας και πολιτιστικού διαλόγου.

Η φετινή διοργάνωση περιλαμβάνει έξι συναυλίες, με τη συμμετοχή καταξιωμένων διεθνών μουσικών και εκπροσώπων της νεότερης γενιάς, καθώς και ένα ευρύ παράλληλο πρόγραμμα εκπαιδευτικών και ερευνητικών δράσεων.

Ξεχωριστή θέση κατέχει το διεθνές επιστημονικό συνέδριο **MedMus 2026 - Mediterranean Improvisations**, το οποίο πραγματοποιείται παράλληλα με το φεστιβάλ, ενισχύοντας τη σύνδεση της ακαδημαϊκής έρευνας με τη ζωντανή μουσική πράξη.

ΣΥΝΑΥΛΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

22 - 24 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2026

<https://rhodes-international-jazz-festival.com/the-schedule/schedule-2026/>

ΠΕΜΠΤΗ 22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ | ΠΑΛΑΤΙ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΑΓΙΣΤΡΟΥ

20:00 - SONNY & TRANE TRIBUTE

Willy Rodriguez with Fathers & Sons

Willy Rodriguez - τύμπανα / κρουστά | Πουέρτο Ρίκο / ΗΠΑ

Alan Bartuš - πιάνο | Σλοβακία / Αυστρία

Štefan "Pišta" Bartuš - κοντραμπάσο | Σλοβακία / Αυστρία

Δημήτρης Βασιλάκης - σαξόφωνα | Ελλάδα

Νέστωρ Βασιλάκης - σαξόφωνα | Ελλάδα

Μια ξεχωριστή διαγενεακή συνάντηση αφιερωμένη στην κληρονομιά δύο εμβληματικών μορφών της jazz, του Sonny Rollins και του John Coltrane.

Ο βραβευμένος με Latin Grammy Πορτορικανός ντράμερ και percussionist Willy Rodriguez συναντά επί σκηνής δύο οικογένειες μουσικών: τον Σλοβάκο κοντραμπασίστα Štefan "Pišta" Bartuš με τον γιο του, πιανίστα Alan Bartuš, και τους Έλληνες σαξοφωνίστες Δημήτρη και Νέστορα Βασιλάκη.

Δύο πατεράδες, δύο γιοι και ένας διεθνής προσκεκλημένος συνομιλούν μουσικά μέσα από τη μεγάλη παράδοση της jazz και τη δημιουργική ελευθερία του αυτοσχεδιασμού.

21:00 - UNIVERSITY OF CINCINNATI

College-Conservatory of Music (CCM) Jazz Faculty Ensemble | USA

Scott Belck - τρομπέτα / Director of Jazz Studies

Craig Bailey - σαξόφωνο

Ryan Hamilton - τρομπόνι

Brad Thomas Myers - κιθάρα

Sergio Pamies - πιάνο

Aaron Jacobs - μπάσο

Art Gore - τύμπανα

Μια ιδιαίτερη ακαδημαϊκή και καλλιτεχνική σύμπραξη του RIJF με το College-Conservatory of Music (CCM) του University of Cincinnati, ένα από τα σημαντικά αμερικανικά κέντρα ανώτατης μουσικής εκπαίδευσης.

Το επταμελές all-star faculty ensemble συγκεντρώνει έμπειρους jazz performers και educators και μεταφέρει στη Ρόδο τη σύγχρονη αμερικανική jazz δημιουργία και την ισχυρή εκπαιδευτική παράδοση του Cincinnati CCM.

Ιδιαίτερη θέση στο ensemble κατέχει ο σαξοφωνίστας και ενορχηστρωτής Craig Bailey, ο οποίος υπήρξε επί σειρά ετών μέλος της ορχήστρας του θρυλικού Ray Charles και της Aretha Franklin.

Η συναυλία αποτελεί ταυτόχρονα μια σημαντική γέφυρα συνεργασίας ανάμεσα στο RIJF και την ακαδημαϊκή jazz κοινότητα των Ηνωμένων Πολιτειών.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ | ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΟΥ ΜΠΟΥΡΓΚΟΥ

20:00 - NEW GENERATION GREEK JAZZ

FLOWTET | Ελλάδα

Κωνσταντίνος Νικογιάννης - τρομπέτα

Δημήτρης Κασσαβέτης - κιθάρα

Παναγιώτης Ζαρρής - πιάνο

Αλέξανδρος Κασσαβέτης - ηλεκτρικό μπάσο

Henry Chuckuma Onuchucks - τύμπανα

Special guest: Νέστωρ Βασιλάκης - σαξόφωνα

Το Flowtet εκπροσωπεί μια νέα και δυναμική γενιά της ελληνικής jazz.

Με επιρροές από jazz, funk και hip-hop, πρωτότυπες συνθέσεις και σύγχρονη αυτοσχεδιαστική προσέγγιση, το quintet φέρνει στο RIJF τον σημερινό ήχο της νεότερης ελληνικής σκηνής.

Η παρουσία του Flowtet εντάσσεται στη σταθερή επιλογή του RIJF να δημιουργεί χώρο για τους νέους Έλληνες μουσικούς και να ενισχύει τη σύνδεσή τους με ένα διεθνές καλλιτεχνικό περιβάλλον.

21:00 - MEDITERRANEAN ENSEMBLE

Music Across the Mediterranean

Σωκράτης Σινόπουλος - λύρα | Ελλάδα

Eljona Eleni Sinjari - φωνή / αρχαία ελληνική άρπα | Αλβανία

Λάκης Τζήμκας - κοντραμπάσο | Ελλάδα

Κώστας Αναστασιάδης - τύμπανα | Ελλάδα

Μια ειδική σύμπραξη που δημιουργείται στο πλαίσιο του RIJF 2026 και συνομιλεί με την ίδια την ταυτότητα του Jazz Across the Water - Mediterranean Bridges.

Ο διεθνώς αναγνωρισμένος δεξιότεχνος της λύρας Σωκράτης Σινόπουλος συναντά την Eljona Eleni Sinjari στην φωνή και την αρχαία Ελληνική άρπα, τον κοντραμπασίστα Λάκη

Τζήμκα και τον ντράμερ Κώστα Αναστασιάδη σε ένα μουσικό ταξίδι ανάμεσα στην jazz, τον αυτοσχεδιασμό και τις μουσικές παραδόσεις της Ανατολικής Μεσογείου και των Βαλκανίων.

Η συγκεκριμένη συναυλία βρίσκεται σε άμεσο θεματικό διάλογο με το διεθνές συνέδριο MedMus - Mediterranean Improvisations, μεταφέροντας επί σκηνής την ιδέα μιας Μεσογείου που συνδέεται μέσα από τις μουσικές της, τις κοινές ρίζες και τον αυτοσχεδιασμό.

ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ | ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΟΥ ΜΠΟΥΡΓΚΟΥ

20:00 - AFRO CUBAN GROOVES | Κούβα

YAREMI KORDOS & ROLAND ABREU

Yaremi de las Mercedes Kordos - φωνή / κιθάρα

Roland Abreu - κοντραμπάσο

Η φωνή και η μουσική προσωπικότητα της Yaremi Kordos συναντά τον κοντραμπασίστα και συνθέτη Roland Abreu σε μια μουσική διαδρομή με επίκεντρο τους Afro-Cuban ρυθμούς, τη latin μουσική παράδοση και την ελευθερία του jazz αυτοσχεδιασμού.

Φωνή, κιθάρα και κοντραμπάσο δημιουργούν έναν άμεσο μουσικό διάλογο, όπου ο ρυθμός, η μελωδία και ο αυτοσχεδιασμός συνδέονται με τις βαθιές αφροκουβανικές μουσικές ρίζες.

Ένα δυναμικό, ρυθμικό άνοιγμα για την τελευταία βραδιά του RIJF 2026.

21:00 - RIJF ALL-STAR INTERNATIONAL BAND

Jazz Across the Water - Mediterranean Bridges

Ελεονόρα Ρούσου - φωνή/φλάουτο | Κύπρος

Gent Rushi - πιάνο/ακορντεόν | Αλβανία

Δημήτρης Βασιλάκης - σαξόφωνα | Ελλάδα

Νέστωρ Βασιλάκης - σαξόφωνα | Ελλάδα

Şenay Lambaoğlu - φωνή | Τουρκία

Λάκης Τζήμκας - κοντραμπάσο | Ελλάδα

Κώστας Αναστασιάδης - τύμπανα | Ελλάδα

Guido Spannocchi - σαξόφωνα | Αυστρία / UK

Ένα διεθνές σχήμα που δημιουργείται ειδικά για το RIJF 2026, ενσαρκώνοντας στην πράξη τη φιλοσοφία της Jazz Democracy: μουσικοί από διαφορετικές χώρες, πολιτισμούς και γενιές συναντιούνται για να δημιουργήσουν επί σκηνής μέσα από τον διάλογο και τον αυτοσχεδιασμό.

Η Ελεονόρα Ρούσου, με τη χαρακτηριστική σύνδεση φωνής και φλάουτου, συναντά τον Αλβανό πιανίστα και ακορντεονίστα Gent Rushi, τους Έλληνες Δημήτρη Βασιλάκη, Νέστωρα

Βασιλάκη, Λάκη Τζήμα και Κώστα Αναστασιάδη, την Şenay Lambaoğlu, γνωστή τραγουδίστρια της τζαζ από την Τουρκία στα πλαίσια της αδελφοποίησης με το Bodrum Jazz Festival, και τον γεννημένο στη Βιέννη και εγκατεστημένο στο Λονδίνο σαξοφωνίστα Guido Spannocchi.

Η καταληκτική συναυλία του RIJF 2026 μετατρέπει τη σκηνή της Ρόδου σε έναν πραγματικό διεθνή τόπο συνάντησης.

Διαφορετικές χώρες. Διαφορετικές γενιές. Διαφορετικές μουσικές φωνές. Μία κοινή γλώσσα: η jazz.

MEDMUS 2026 | MEDITERRANEAN IMPROVISATIONS

Διεθνές Συνέδριο για τη Μουσική και τον Αυτοσχεδιασμό στη Μεσόγειο

23 & 24 Οκτωβρίου 2026 | 10:00 - 17:00

Νεστορίδειο Μέλαθρον - Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης Δήμου Ρόδου

Παράλληλα με το συναυλιακό πρόγραμμα του RIJF 2026 πραγματοποιείται στη Ρόδο το διεθνές επιστημονικό συνέδριο **MedMus - Mediterranean Improvisations**, δημιουργώντας έναν ουσιαστικό διάλογο ανάμεσα στην ακαδημαϊκή έρευνα και τη ζωντανή μουσική πράξη.

<https://mediterranean-improvisations-rhodes.netlify.app/>

Το συνέδριο εντάσσεται στο διεθνές ερευνητικό πρόγραμμα MedMus (2022–2026) και συγκεντρώνει επιστήμονες, πανεπιστημιακούς, ερευνητές και καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Στις εργασίες του προβλέπεται η συμμετοχή **24 ερευνητών από επτά χώρες**, οι οποίοι θα εξετάσουν τη μουσική δημιουργία και τον αυτοσχεδιασμό στη Μεσόγειο μέσα από διαφορετικές επιστημονικές και καλλιτεχνικές προσεγγίσεις.

Στο πρόγραμμα και στις συνεργασίες του MedMus συμμετέχουν ακαδημαϊκοί και ερευνητικοί φορείς, μεταξύ των οποίων το CNRS – Centre National de la Recherche Scientifique της Γαλλίας, η Γαλλική Σχολή Αθηνών, το IFAO, το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, καθώς και ερευνητές από ευρωπαϊκά πανεπιστημιακά ιδρύματα.

Στο επίκεντρο του συνεδρίου βρίσκονται η εξέλιξη της μουσικής στη Μεσόγειο, ο αυτοσχεδιασμός ως κοινός πολιτισμικός τόπος, οι διαπολιτισμικές ανταλλαγές, η σχέση παράδοσης και σύγχρονης δημιουργίας και η επίδραση της τεχνολογίας στη μουσική έρευνα και πρακτική.

Η **Jazz Democracy NPO**, ως φορέας υποδοχής και συνεργασίας, συμβάλλει στη σύνδεση της επιστημονικής έρευνας με το καλλιτεχνικό πρόγραμμα του RIJF, ενισχύοντας τη συνεργασία ανάμεσα στη μουσικολογία, τη jazz, τον αυτοσχεδιασμό και τον πολιτιστικό διάλογο.

Ιδιαίτερη θέση σε αυτή τη συνεργασία κατέχει η συναυλία του **Mediterranean Ensemble**, την Παρασκευή 23 Οκτωβρίου, η οποία συνδέεται άμεσα με τη θεματική του συνεδρίου.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ & ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Η εκπαίδευση, η δημιουργική συμμετοχή και η σύνδεση της τέχνης με την έρευνα αποτελούν σταθερούς πυλώνες της φιλοσοφίας του RIJF.

Το πρόγραμμα του 2026 περιλαμβάνει εκπαιδευτικές δράσεις που αξιοποιούν την παρουσία των διεθνών καλλιτεχνών και πανεπιστημιακών στη Ρόδο, δημιουργώντας ευκαιρίες άμεσης επαφής με μαθητές, φοιτητές, εκπαιδευτικούς, παιδιά και οικογένειες.

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΓΕΦΥΡΕΣ

Βιωματικό εργαστήριο μουσικοκινητικής αγωγής Carl Orff για παιδιά και γονείς
Μουσική • Κίνηση • Λόγος • Αυτοσχεδιασμός

Τρίτη 20 Οκτωβρίου 2026 | 17:00-18:00

Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης - Νεστορίδειο Μέλαθρον, Ρόδος

Για παιδιά 3-6 ετών και τους γονείς τους | Ελεύθερη συμμετοχή

Μια δημιουργική συνάντηση όπου η μουσική, η κίνηση και το παιχνίδι γίνονται γέφυρες επικοινωνίας ανάμεσα στα παιδιά και τους γονείς τους.

Μέσα από ρυθμικά και κινητικά παιχνίδια, τραγούδια, μουσικούς διαλόγους και αυτοσχεδιασμούς με απλά κρουστά όργανα, μικροί και μεγάλοι εξερευνούν μαζί τον κόσμο των ήχων, εκφράζονται, συνεργάζονται και δημιουργούν.

Βασισμένο στις αρχές της μουσικοκινητικής αγωγής **Orff-Schulwerk**, το εργαστήριο προσκαλεί τους γονείς να συμμετάσχουν ενεργά, μοιράζοντας με τα παιδιά τους μια κοινή εμπειρία χαράς, φαντασίας και δημιουργικής έκφρασης.

Τη δράση επιμελείται και εμψυχώνει η **Έλενα Μιχαήλου**, με τη ζωντανή μουσική συμμετοχή του σαξοφωνίστα και συνθέτη **Δημήτρη Βασιλάκη**, ο οποίος θα συνομιλήσει μουσικά με τα παιδιά και τους γονείς μέσα από τον αυτοσχεδιασμό.

Δήλωση συμμετοχής - Μουσικές Γέφυρες:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfgPaVjhGC3BdWxkGgT9VsP_XKmtJLBGwC8aB2WgMOstBPUgw/viewform

Η δράση πραγματοποιείται στο πλαίσιο του **Rhodes & South Aegean International Jazz Festival 2026 - Jazz Across the Water: Mediterranean Bridges**.

<https://rhodes-international-jazz-festival.com/the-schedule/schedule-2026/>

Το εργαστήριο πραγματοποιείται στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού και πολιτιστικού προγράμματος του Rhodes & South Aegean International Jazz Festival 2026 - Jazz Across the Water: Mediterranean Bridges.

RIJF ΣΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΡΟΔΟΥ**Open Rehearsals & Masterclasses**

Πέμπτη 22, Παρασκευή 23 & Σάββατο 24 Οκτωβρίου 2026 | 11:00 - 13:30

Αμφιθέατρο Μουσικού Σχολείου Ρόδου | Κοσκινού, Ρόδος

Οι καλλιτέχνες του RIJF 2026 θα συναντήσουν τους μαθητές του Μουσικού Σχολείου Ρόδου σε ένα τριήμερο πρόγραμμα ανοιχτών προβών και εκπαιδευτικών συναντήσεων.

Κάθε ημέρα θα συμμετέχουν μουσικοί από τα σχήματα που εμφανίζονται στο αντίστοιχο συναυλιακό πρόγραμμα, δίνοντας στους μαθητές τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν από κοντά τη διαδικασία της μουσικής πρόβας, της συνεργασίας και της δημιουργίας.

Οι εκπαιδευτικές συναντήσεις θα επικεντρωθούν στον jazz αυτοσχεδιασμό, τη λειτουργία και την επικοινωνία μέσα σε ένα μουσικό σύνολο, τη μουσική ερμηνεία και την ανάπτυξη προσωπικού ήχου και δημιουργικής έκφρασης.

Στο πρόγραμμα συμμετέχουν επίσης καθηγητές του **College-Conservatory of Music (CCM) του University of Cincinnati**, μεταξύ των οποίων οι Craig Bailey και Scott Belck, στο πλαίσιο της συνεργασίας του RIJF με την αμερικανική ακαδημαϊκή κοινότητα.

ΕΚΠΑ - University of Cincinnati CCM

Καθηγητές του **College-Conservatory of Music (CCM) του University of Cincinnati**, μεταξύ των οποίων οι **Craig Bailey** και **Scott Belck**, θα πραγματοποιήσουν masterclasses για τους φοιτητές του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ.

Οι δράσεις θα επικεντρωθούν:

- στις προχωρημένες τεχνικές jazz αυτοσχεδιασμού,
- στη λειτουργία και επικοινωνία μέσα σε ένα jazz ensemble,
- στη μουσική ερμηνεία,
- στην ανάπτυξη προσωπικού ήχου και δημιουργικής μουσικής έκφρασης.

Η εκπαιδευτική παρουσία του Cincinnati CCM αποτελεί οργανικό μέρος της συνεργασίας του RIJF με την Αμερικανική ακαδημαϊκή κοινότητα.

JAZZ MAPPING - ARTIFICIAL INTELLIGENCE - IMPROVISATION

Η jazz συναντά την έρευνα και τις νέες τεχνολογίες

Η ερευνητική διάσταση του RIJF συνδέεται με το έργο του Δημήτρη Βασιλάκη γύρω από το **Jazz Mapping**, την Τεχνητή Νοημοσύνη και την αξιοποίηση νέων τεχνολογιών στον μουσικό αυτοσχεδιασμό.

Η έρευνα αναπτύσσεται σε σύνδεση με ακαδημαϊκούς και ερευνητικούς φορείς, όπως το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, το Georgia Institute of Technology στις Ηνωμένες Πολιτείες, το IRCAM στο Παρίσι και το Queen Mary University of London.

Η διεθνής συνέχεια αυτής της ερευνητικής δραστηριότητας περιλαμβάνει παρουσίαση στις **9 Νοεμβρίου 2026 στο Guildhall School of Music & Drama στο Λονδίνο**, με αντικείμενο τη χρήση της Τεχνητής Νοημοσύνης στον μουσικό αυτοσχεδιασμό.

Μέσα από αυτές τις συνεργασίες, το RIJF διευρύνει τον ρόλο του πέρα από τη συναυλιακή παρουσίαση, αναδεικνύοντας τη jazz ως πεδίο καλλιτεχνικής έρευνας, τεχνολογικής καινοτομίας και διεπιστημονικού διαλόγου.

JAZZ ACROSS THE WATER - MEDITERRANEAN BRIDGES

Το Rhodes & South Aegean International Jazz Festival 2026 μετατρέπει τη Ρόδο σε έναν διεθνή τόπο συνάντησης μουσικών, ερευνητών, εκπαιδευτικών και νέων δημιουργών.

Μέσα από τις συναυλίες, το διεθνές συνέδριο MedMus και τις εκπαιδευτικές και ερευνητικές δράσεις, η jazz αναδεικνύεται ως κοινή γλώσσα επικοινωνίας, που συνδέει διαφορετικές χώρες, γενιές και μουσικές παραδόσεις.

Από τη Μεσόγειο προς τον κόσμο και από τον κόσμο προς τη Ρόδο, το «**Jazz Across the Water - Mediterranean Bridges**» συνεχίζει να δημιουργεί γέφυρες μέσα από τη μουσική, τον αυτοσχεδιασμό, τη γνώση και τη δημιουργική συνεργασία.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ & ΘΕΣΜΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Δημήτρης Βασιλάκης

Διοργάνωση: TZAZ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΑΜΚΕ

Συνδιοργάνωση: Δήμος Ρόδου - Τμήμα Πολιτισμού και Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου

Υπό την αιγίδα και με την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού.

Με την υποστήριξη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου.

Υπό την αιγίδα του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού (ΕΟΤ).

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Rhodes & South Aegean International Jazz Festival 2026

22 - 24 Οκτωβρίου 2026 | Ρόδος

Επίσημη ιστοσελίδα φεστιβάλ:

rhodes-international-jazz-festival.com

Jazz Democracy NPO:

jazz-democracy.com

Καλλιτεχνική Διεύθυνση - Δημήτρης Βασιλάκης:

dimitriosvassilakis.com

Jazz Democracy NPO

Jazz • Αυτοσχεδιασμός • Εκπαίδευση • Έρευνα • Πολιτιστικός Διάλογος