

| A/A | ΕΠΩΝΥΜΟ         | ΟΝΟΜΑ          | ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ | ΤΙΤΛΟΣ (ελ)                                                                                                                                                                                                                                                           | ΤΙΤΛΟΣ (en)                                                                                                                                             | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ΟΥΣΑ           | 1 ΜΕΛΟΣ                | 2 ΜΕΛΟΣ               | ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ | ΩΡΑ         | ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ | Αίδουσα       |
|-----|-----------------|----------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------|------------|-------------|------------|---------------|
| 1   | Αδάμ            | Ελένη          | 1332024001      | Μουσειολογική προσέγγιση της πολεμικής κληρονομιάς. Η περίπτωση των μηχανοκίνητων οχημάτων του Β' Παγκοσμίου Πολέμου                                                                                                                                                  | Museological Approaches to War Heritage: The Case of World War II Motor Vehicles                                                                        | Τούρτας Αλέξανδρος       | Χουρμουζιάδη Αναστασία | Υφαντίδης Φώτης       | 23/9/2026  | 16:00-17:00 | ΜΟΥΣ       | Εξ αποστάσεως |
| 2   | Αναγνωστοπούλου | Ελένη          | 1332024002      | Πολιτιστικός Σχεδιασμός: Σχεδιασμός πολυθεματικού φεστιβάλ στο Δήμο Τροιζινίας-Μεθάνων                                                                                                                                                                                | Cultural Design: Multidisciplinary Festival Design in the municipality of Troizinia-Methana                                                             | Παυλογεωργάτος Γεράσιμος | Σαμπανίκου Εύη         | Καβακλή Ευαγγελία     | 21/9/2026  | 19:00-20:00 | ΜΟΥΣ       | Εξ αποστάσεως |
| 3   | Γαλιώτου        | Κωνσταντίν     | 1332024003      | Προσέγγιση των στοιχείων οριοθέτησης και οργάνωσης του εκθεσιακού χώρου: εφαρμογή σε μια έκθεση για τον ΛΕΞ                                                                                                                                                           | Structuring and delimitating elements of the Exhibition Space: The Case of an Exhibition on LEX                                                         | Χουρμουζιάδη Αναστασία   | Υφαντίδης Φώτης        | Τούρτας Αλέξανδρος    | 23/9/2026  | 20:00-21:00 | ΜΟΥΣ       | Εξ αποστάσεως |
| 4   | Μαντά           | Σοφία          | 1332024012      | Προσέγγιση των στοιχείων οριοθέτησης και οργάνωσης του εκθεσιακού χώρου: εφαρμογή σε μια έκθεση για τον ΛΕΞ                                                                                                                                                           | Structuring and delimitating elements of the Exhibition Space: The Case of an Exhibition on LEX                                                         | Χουρμουζιάδη Αναστασία   | Υφαντίδης Φώτης        | Τούρτας Αλέξανδρος    | 23/9/2026  | 20:00-21:00 | ΜΟΥΣ       | Εξ αποστάσεως |
| 5   | Καλώτη          | Ελένη          | 1332024006      | Ο ρόλος του ήχου στην σύγχρονη εκθεσιακή εμπειρία. Η φωνή ως αφηγηματικό εργαλείο                                                                                                                                                                                     | The role of sound in contemporary exhibition experience. Voice as narrative tool.                                                                       | Χουρμουζιάδη Αναστασία   | Υφαντίδης Φώτης        | Τούρτας Αλέξανδρος    | 21/9/2026  | 16:00-17:00 | ΜΟΥΣ       | Εξ αποστάσεως |
| 6   | Σάββα           | Αλεξάνδρα      | 1332024017      | Ο ρόλος του ήχου στην σύγχρονη εκθεσιακή εμπειρία. Η φωνή ως αφηγηματικό εργαλείο                                                                                                                                                                                     | The role of sound in contemporary exhibition experience. Voice as narrative tool.                                                                       | Χουρμουζιάδη Αναστασία   | Υφαντίδης Φώτης        | Τούρτας Αλέξανδρος    | 21/9/2026  | 16:00-17:00 | ΜΟΥΣ       | Εξ αποστάσεως |
| 7   | Καραγιώργου     | Αικατερίνη     | 1332024007      | Συμπεριληπτικότητα των ατόμων με νευροδιαταραχές στο πλαίσιο του αυτισμού σε μουσεία τέχνης                                                                                                                                                                           | Inclusion of individuals on the autism spectrum disorder in art museums                                                                                 | Χουρμουζιάδη Αναστασία   | Υφαντίδης Φώτης        | Τούρτας Αλέξανδρος    | 21/9/2026  | 18:00-19:00 | ΜΟΥΣ       | Εξ αποστάσεως |
| 8   | Καρακατσάνη     | Ιωάννα         | 1332024008      | Το Βυζάντιο ως Κατασκευή: Πολιτικές αφηγήσεις σε μουσειακά περιβάλλοντα                                                                                                                                                                                               | Constructing Byzantium: Political narratives in museum contexts                                                                                         | Χουρμουζιάδη Αναστασία   | Υφαντίδης Φώτης        | Τούρτας Αλέξανδρος    | 21/9/2026  | 17:00-18:00 | ΜΟΥΣ       | Εξ αποστάσεως |
| 9   | Κοκοροπούλου    | Μάρω           | 1332024009      | Υφασμάτινα ενδύματα και η παραγωγή νοήματος: Από τη συντήρηση και την επιμέλεια στον σχεδιασμό μιας εκθεσιακής αφήγησης                                                                                                                                               | Textile costumes and the production of meaning: From conservation and curation to the design of an exhibition narrative                                 | Υφαντίδης Φώτης          | Χουρμουζιάδη Αναστασία | Τούρτας Αλέξανδρος    | 23/9/2026  | 19:00-20:00 | ΜΟΥΣ       | Εξ αποστάσεως |
| 10  | Μακρογιάννη     | Δέσποινα       | 1332024011      | Πολιτιστικός Σχεδιασμός: Σχεδιασμός πολυθεματικού φεστιβάλ στο Δήμο Τροιζινίας-Μεθάνων                                                                                                                                                                                | Cultural Design: Multidisciplinary Festival Design in the municipality of Troizinia-Methana                                                             | Παυλογεωργάτος Γεράσιμος | Σαμπανίκου Εύη         | Καβακλή Ευαγγελία     | 21/9/2026  | 19:00-20:00 | ΜΟΥΣ       | Εξ αποστάσεως |
| 11  | Μιχαλοπούλου    | Στυλιανή       | 1332024013      | Πρόταση για την δημιουργία κέντρου δημιουργικής απασχόλησης με στόχο την προστασία του περιβάλλοντος.                                                                                                                                                                 | Proposal for the Establishment of a Creative Learning and Activity Center Dedicated to Environmental Protection                                         | Παυλογεωργάτος Γεράσιμος | Σαμπανίκου Εύη         | Καβακλή Ευαγγελία     | 24/9/2026  | 16:00-17:00 | ΜΟΥΣ       | Εξ αποστάσεως |
| 12  | Νικολακοπούλου  | Ελισάβετ       | 1332024014      | Πρόταση για την δημιουργία κέντρου δημιουργικής απασχόλησης με στόχο την προστασία του περιβάλλοντος.                                                                                                                                                                 | Proposal for the Establishment of a Creative Learning and Activity Center Dedicated to Environmental Protection                                         | Παυλογεωργάτος Γεράσιμος | Σαμπανίκου Εύη         | Καβακλή Ευαγγελία     | 24/9/2026  | 16:00-17:00 | ΜΟΥΣ       | Εξ αποστάσεως |
| 13  | Παναγή          | Φωτεινή        | 1332024015      | Πολυμεσική Αφήγηση και ενσυναίσθηση στα μουσεία μνήμης στην Ελλάδα: Η Περίπτωση του Μουσείου Κολαβρυτινού Ολοκαυτώματος                                                                                                                                               | Multimedia Narrative and Empathy in Greek Memory Museums: the Case of the Kalavryta Holocaust Museum.                                                   | Τούρτας Αλέξανδρος       | Χουρμουζιάδη Αναστασία | Υφαντίδης Φώτης       | 23/9/2026  | 17:00-18:00 | ΜΟΥΣ       | Εξ αποστάσεως |
| 14  | Σάντολη         | Ελένη          | 1332024018      | Βίντεο και μοντάζ στη μουσειακή εμπειρία: Σχεδιασμός εκθεσιακής αφήγησης για τα ελληνικά νυχτερινά κέντρα                                                                                                                                                             | Video and editing in the museum experience: Designing an exhibition narrative on Greek nightclubs                                                       | Υφαντίδης Φώτης          | Χουρμουζιάδη Αναστασία | Στεφανοπούλου Ευδοκία | 25/9/2026  | 17:00-18:00 | ΜΟΥΣ       | Εξ αποστάσεως |
| 15  | Σέρδη           | Κωνσταντίν     | 1332024019      | Η δραματολογία ως εργαλείο προσέγγισης και εμπλουτισμού της εκθεσιακής εμπειρίας                                                                                                                                                                                      | Using Dramaturgy to Approach and Enhance the Exhibition Experience                                                                                      | Χουρμουζιάδη Αναστασία   | Στεφανοπούλου Ευδοκία  | Τούρτας Αλέξανδρος    | 25/9/2026  | 16:00-17:00 | ΜΟΥΣ       | Εξ αποστάσεως |
| 16  | Συρδά           | Μαρία          | 1332024022      | Τριδιάστατη Πολυμεσική Εκθεσιακή Αφήγηση: Εφαρμογή σε συλλογές Βιβλιοθηκών και Αρχείων.                                                                                                                                                                               | Three-Dimensional Multimedia Exhibition Narrative: Application to Library and Archival Collections.                                                     | Υφαντίδης Φώτης          | Χουρμουζιάδη Αναστασία | Τούρτας Αλέξανδρος    | 25/9/2026  | 18:00-19:00 | ΜΟΥΣ       | Εξ αποστάσεως |
| 17  | Τσενεμπή        | Αγγελική Μαρία | 1332024026      | Τριδιάστατη Πολυμεσική Εκθεσιακή Αφήγηση: Εφαρμογή σε συλλογές Βιβλιοθηκών και Αρχείων.                                                                                                                                                                               | Three-Dimensional Multimedia Exhibition Narrative: Application to Library and Archival Collections.                                                     | Υφαντίδης Φώτης          | Χουρμουζιάδη Αναστασία | Τούρτας Αλέξανδρος    | 25/9/2026  | 18:00-19:00 | ΜΟΥΣ       | Εξ αποστάσεως |
| 18  | Τζιαννάτου      | Αφροδίτη       | 1332024024      | Μουσειολογικές και ψηφιακές προσεγγίσεις στην ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου της Σπιναλόγκας: Η αθέατη συλλογή του λεπροκομείου                                                                                                                                     | Museological and digital approaches for the enhancement of the archaeological site of Spinalonga: the hidden collection of the leprosarium              | Παυλογεωργάτος Γεράσιμος | Λεκάκης Στέλιος        | Σαμπανίκου Εύη        | 24/9/2026  | 18:00-19:00 | ΜΟΥΣ       | Εξ αποστάσεως |
| 19  | Τουρχανά        | Ορτένσα        | 1332024025      | Από το χαρτί στον τριδιάστατο χώρο: σχεδιασμός έκθεσης για το manga                                                                                                                                                                                                   | From paper to three-dimensional space: exhibition design for manga                                                                                      | Τούρτας Αλέξανδρος       | Χουρμουζιάδη Αναστασία | Υφαντίδης Φώτης       | 23/9/2026  | 18:00-19:00 | ΜΟΥΣ       | Εξ αποστάσεως |
| 20  | Αλεξανδροπούλου | Ίριδα          | 1332024028      | Συγκριτική μελέτη Utility AI και δέντρου απόφασης σε περιβάλλον Unity στο πλαίσιο της αρχιτεκτονικής λήψης αποφάσεων                                                                                                                                                  | A Comparative Study of Utility AI and Decision Trees within the Decision-Making Architecture in a Unity Environment                                     | Τσεκούρας Γεώργιος       | Κασαπάκης Βλάσιος      | Χρυσάνθη Αγγελική     | 29/9/2026  | 16:00-17:00 | ΣΨΠΠ       | Εξ αποστάσεως |
| 21  | Ασημακοπούλου   | Μαρία          | 1332024029      | Verve VR: Εικονική Απόδραση στην Τέχνη: Μια Εμβυθιστική Εμπειρία με Εξερεύνηση Αφηγηματικών Μορφών                                                                                                                                                                    | Verve VR: Virtual Escape into Art – An Immersive Experience Exploring Narrative Forms                                                                   | Σαμπανίκου Εύη           | Κασαπάκης Βλάσιος      | Χρυσάνθη Αγγελική     | 29/9/2026  | 17:00-18:00 | ΣΨΠΠ       | Εξ αποστάσεως |
| 22  | Καλομοίρης      | Γεώργιος       | 1332024031      | AORistos – Ψηφιακός Πολιτιστικός Σχεδιασμός για τις Ορεινές Κοινότητες του Ψηλορείτη: Η Δημιουργία του Ψηφιακού Βουνού ως διαδραστικού,κοινοτικού,συμμετοχικού περιβάλλοντος. Η Δημιουργία του Ψηφιακού Βουνού ως διαδραστικού,κοινοτικού,συμμετοχικού περιβάλλοντος. | AORistos – Digital Cultural and Community Planning in Psiloritis: Designing the Digital Mountain as a Living, Interactive and Commons-Based Environment | Παυλογεωργάτος Γεράσιμος | Κασαπάκης Βλάσιος      | Σαμπανίκου Εύη        | 25/9/2026  | 19:00-20:00 | ΣΨΠΠ       | Εξ αποστάσεως |
| 23  | Κατσαβής        | Νικόλαος       | 1332024032      | Immersion in virtual horror environment: Design and implementation of an interactive experience                                                                                                                                                                       | Immersion in virtual horror environment: Design and implementation of an interactive experience                                                         | Μπουμπάρης Νικόλαος      | Χρυσάνθη Αγγελική      | Κασαπάκης Βλάσιος     | 1/10/2026  | 16:00-17:00 | ΣΨΠΠ       | Εξ αποστάσεως |
| 24  | Κατακογιάννης   | Ευστράτιος     | 1332024033      | Επίδραση της θέσης του σώματος στην εμφάνιση motion sickness κατά την εικονική υποβρύχια εμπειρία                                                                                                                                                                     | The Effect of Body Position on the Onset of Motion Sickness During a Virtual Underwater Experience                                                      | Κασαπάκης Βλάσιος        | Μπουμπάρης Νικόλαος    | Χρυσάνθη Αγγελική     | 1/10/2026  | 17:00-18:00 | ΣΨΠΠ       | Εξ αποστάσεως |
| 25  | Κεκές           | Χρήστος        | 1332024035      | ja-sa-sa-ra-me: Ανάπτυξη και αξιολόγηση ενός παιχνιδιού εμβυθιστικής εικονικής πραγματικότητας (IVR) σοβαρού σκοπού σχετικά με μινωικές τελετουργίες                                                                                                                  | ja-sa-sa-ra-me: Development and evaluation of an immersive VR serious game on Minoan rituals                                                            | Χρυσάνθη Αγγελική        | Κασαπάκης Βλάσιος      | Μπουμπάρης Νικόλαος   | 1/10/2026  | 18:00-19:00 | ΣΨΠΠ       | Εξ αποστάσεως |
| 26  | Μπαλάφα         | Δήμητρα Δηή    | 1332024037      | Παρουσία Χορού: ένα πείραμα για την συμπαρουσία σε VR περιβάλλοντα μέσω του χορού                                                                                                                                                                                     | Dance Presence: an experiment on copresence in VR environments through dance events                                                                     | Κασαπάκης Βλάσιος        | Τζαρνάνοβα Έλενα       | Μπουμπάρης Νικόλαος   | 1/10/2026  | 19:00-20:00 | ΣΨΠΠ       | Εξ αποστάσεως |

|    |              |                      |            |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                         |                         |                         |                       |           |             |      |               |
|----|--------------|----------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------|-------------|------|---------------|
| 27 | Παπαζογλου   | Ιφιγένεια            | 1332024039 | Η ανάδειξη των νεοκλασικών κτιρίων της Θεσσαλονίκης μέσα από την εμπειρία της διαδραστικής αφήγησης. Οι περιπτώσεις των αρχοντικών Μεχμέτ Καπαντζή και Φερνάντεζ      | Highlighting neoclassical buildings of Thessaloniki through the experience of interactive storytelling. The cases of the Mehmet Kapandji and Fernandez mansions.        | Χρυσάνθη Αγγελική       | Κασαπάκης Βλάσιος       | Μπουμπάρης Νικόλαος   | 1/10/2026 | 20:00-21:00 | ΣΨΠΠ | Εξ αποστάσεως |
| 28 | Στυλιανού    | Βαρβάρα              | 1332024040 | Σχεδιασμός Εικονικών Περιβαλλόντων: Συναισθηματική Εμπειρία και Νοηματοδότηση του Χώρου                                                                               | Designing Virtual Environments: Emotional Experience and Interpretation of Spatial Meaning                                                                              | Τζαριντάνοβα Έλενα      | Κασαπάκης Βλάσιος       | Μπουμπάρης Νικόλαος   | 2/10/2026 | 16:00-17:00 | ΣΨΠΠ | Εξ αποστάσεως |
| 29 | Συριστατίδου | Σοφία                | 1332024041 | Prometheus' Forge: Ένα παιχνίδι σοβαρού σκοπού για την Αρχαία Πυρομεταλλουργία του Σιδήρου.                                                                           | Prometheus' Forge: A Serious Game on Ancient Iron Pyrometallurgy                                                                                                        | Χρυσάνθη Αγγελική       | Κασαπάκης Βλάσιος       | Μπουμπάρης Νικόλαος   | 2/10/2026 | 17:00-18:00 | ΣΨΠΠ | Εξ αποστάσεως |
| 30 | Χριστοδούλου | Ευστράτιος- Θεόδωρος | 1332024042 | Εκπαιδευτική Εμπειρία Εικονικής Πραγματικότητας για τη Χύτευση Μετάλλων: Μαθαίνοντας την Τεχνική Χύτευσης σε Άμμο                                                     | Virtual Reality Educational Experience for Metal Casting: Learning the Sand Casting Technique                                                                           | Κασαπάκης Βλάσιος       | Χρυσάνθη Αγγελική       | Μπουμπάρης Νικόλαος   | 2/10/2026 | 18:00-19:00 | ΣΨΠΠ | Εξ αποστάσεως |
| 31 | Ζουραράκης   | Δημήτριος            | 1332024030 | Εκπαιδευτική Εμπειρία Εικονικής Πραγματικότητας για τη Χύτευση Μετάλλων: Μαθαίνοντας την Τεχνική Χύτευσης σε Άμμο                                                     | Virtual Reality Educational Experience for Metal Casting: Learning the Sand Casting Technique                                                                           | Κασαπάκης Βλάσιος       | Χρυσάνθη Αγγελική       | Μπουμπάρης Νικόλαος   | 2/10/2026 | 18:00-19:00 | ΣΨΠΠ | Εξ αποστάσεως |
| 32 | Παπαδοπούλου | Ιωάννα               | 1332024038 | Σχεδιασμός, ανάπτυξη και αξιολόγηση εκπαιδευτικής εφαρμογής Εικονικής Πραγματικότητας για την ψηφιοποίηση φιλμ                                                        | Design, development, and evaluation of a Virtual Reality educational application for film digitization.                                                                 | Κασαπάκης Βλάσιος       | Χρυσάνθη Αγγελική       | Μπουμπάρης Νικόλαος   | 2/10/2026 | 19:00-20:00 | ΣΨΠΠ | Εξ αποστάσεως |
| 33 | Ζουριδάκη    | Μαρία                | 1332024048 | Η αναπαράσταση της αρχαιολογίας και της πολιτισμικής μνήμης στο αρχαιολογικό ντοκιμαντέρ: ανάμεσα στην επιστήμη και την αισθητική                                     | The Representation of Archaeology and Cultural Memory in the Archaeological Documentary: Between Science and Aesthetics                                                 | Αιβαλιώτης Κωνσταντίνος | Στεφανοπούλου Ευδοκία   | Σαμπανίκου Εύη        | 22/9/2026 | 18:00-19:00 | ΠΠΤΝ | Εξ αποστάσεως |
| 34 | Κοιλιά       | Ανδριάννα            | 1332024051 | Το ντοκιμαντέρ ως μέσο ανάδειξης μαθητικής συμμετοχικής δράσης: η πρόταση μετατροπής της Χαρτοποιίας Αιγίου σε σχολείο                                                | Documentary as a Means of Foregrounding Youth Participatory Action: The Proposal to Convert the Aigio Paper Mill into a School                                          | Πούλου Δέσποινα         | Στάθης Ειρήνη           | Σαμπανίκου Εύη        | 22/9/2026 | 19:00-20:00 | ΠΠΤΝ | Εξ αποστάσεως |
| 35 | Μανιάν       | Άννα                 | 1332024054 | Επάγγελμα ηθοποιός-σκηνοθέτης στο σήμερα : Καταγραφή της καθημερινής μάχης ενός ανθρώπου για το θέατρο                                                                | "The Profession of Actor-Director Today : Documenting the Daily Struggle of a Theatre Practitioner"                                                                     | Σαμπανίκου Εύη          | Στάθης Ειρήνη           | Πούλου Δέσποινα       | 22/9/2026 | 16:00-17:00 | ΠΠΤΝ | Εξ αποστάσεως |
| 36 | Πετρίδη      | Κυριακή              | 1332024057 | Boobs Allowed: Εθνογραφία μιας φεμινιστικής μουσικής κοινότητας στην Αθήνα                                                                                            | Boobs Allowed: Ethnography of a feminist music community in Athens                                                                                                      | Αιβαλιώτης Κωνσταντίνος | Πούλου Δέσποινα         | Στεφανοπούλου Ευδοκία | 22/9/2026 | 20:00-21:00 | ΠΠΤΝ | Εξ αποστάσεως |
| 37 | Ρούπης       | Βάσις                | 1332024058 | Οπτικοακουστική μελέτη μιας σχέσης BDSM, ο πόνος ως εμπειρία αυτοπροσδιορισμού                                                                                        | An Audiovisual Study of a BDSM Relationship: Pain as an Experience of Self-Perception                                                                                   | Πούλου Δέσποινα         | Αιβαλιώτης Κωνσταντίνος | Στεφανοπούλου Ευδοκία | 22/9/2026 | 17:00-18:00 | ΠΠΤΝ | Εξ αποστάσεως |
| 38 | Αδάμη        | Γεωργία              | 1332024043 | Παραγωγή ντοκιμαντέρ και έρευνα με θέμα τη συμβολή του αντιψυχιατρικού κινήματος στη σύγχρονη εναλλακτική ψυχιατρική: το παράδειγμα κοινοτικής ψυχιατρικής της Λέσβου | Documentary production and research on the contribution of the anti-psychiatry movement to modern alternative psychiatry: the example of community psychiatry of Lesbos | Αιβαλιώτης Κωνσταντίνος | Πούλου Δέσποινα         | Στεφανοπούλου Ευδοκία | 22/9/2026 | 21:00-22:00 | ΠΠΤΝ | Εξ αποστάσεως |