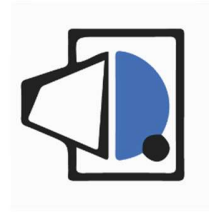




ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
«ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ»



Αγαπητοί/ές μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες,

στον παρακάτω πίνακα θα βρείτε το αναλυτικό πρόγραμμα παρουσιάσεων των μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών που θα πραγματοποιηθούν στις 25, 26 και 27 Φεβρουαρίου 2026.

Ακολουθεί ο σύνδεσμος για τους εξ αποστάσεως συμμετέχοντες/ουσες, κοινός για όλες τις παρουσιάσεις των μεταπτυχιακών εργασιών:

Join Zoom Meeting

<https://aegean-gr.zoom.us/j/95222887918>

[Meeting ID: 952 2288 7918]

Με εκτίμηση,

Γραμματεία Π.Μ.Σ «Πολιτισμική Πληροφορική και Επικοινωνία»

Τηλ: 2251036605

<https://ci.aegean.gr/>

Γραμματεία Π.Μ.Σ «Πολιτισμική Πληροφορική και Επικοινωνία»

Κτίριο Διοίκησης, Λόφος Πανεπιστημίου, Μυτιλήνη, 81100

Γρφ. ΙΣ 1.13, Τηλ.: 22510-36605, E-mail : culturaltec.msc@aegean.gr

<https://ci.aegean.gr/>



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
«ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ»



A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟ	ΤΙΤΛΟΣ (ελ)	ΤΙΤΛΟΣ (en)	ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/Ο ΥΣΑ	1 ΜΕΛΟΣ	2 ΜΕΛΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ	ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ	Αίθουσα
1	Κουμπούρης	Ιουάκης	1332024052	Αρρενωπότητα: Διεμφυλικές αντιστάσεις στην κυρίαρχη αρρενωπότητα. Μια εθνογραφική προσέγγιση	Arrenotipota: Transgender Resistances to Dominant Masculinity. An Ethnographic Approach	Αιβαλιώτης Κωνσταντίνος	Πούλου Δέσποινα	Στεφανοπούλου Ευδοκία	25/2/2026	09:00-10:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
2	Μάντση	Κωνσταντίνος	1332024055	Αρρενωπότητα: Διεμφυλικές αντιστάσεις στην κυρίαρχη αρρενωπότητα. Μια εθνογραφική προσέγγιση	Arrenotipota: Transgender Resistances to Dominant Masculinity. An Ethnographic Approach	Αιβαλιώτης Κωνσταντίνος	Πούλου Δέσποινα	Στεφανοπούλου Ευδοκία	25/2/2026	09:00-10:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
3	Τζούμα	Αριστοτέλης	1332024059	Δημιουργία ντοκιμαντέρ με πρωταγωνίστρια μια πόλη. Από τα Γάνενα του Δημήτρη Χατζή, «Το τέλος της μικρής μας πόλης», στο σήμερα	Creating a Documentary with a City as the Protagonist: From the Ioannina of Dimitris Chatzis' Short Story Collection "The End of Our Small Town" to the Present Day	Πούλου Δέσποινα	Σαμπανίκου Εύη	Στεφανοπούλου Ευδοκία	25/2/2026	10:00-11:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
4	Καζαντζίδης	Ευστάθιος	1332024049	Οι τοίχοι που γεννούν ιστορίες: Μια οπτική διερεύνηση του συσχετισμού μεταξύ της αρχιτεκτονικής και θρησκευτικής ιστορίας του Γενί Τζαμί της Θεσσαλονίκης.	The walls that birth stories: A visual investigation of Thessaloniki's Yeni Cami mosque, based on the connection between the monument's architectural and religious history.	Πούλου Δέσποινα	Χουρμουζιάδης Αναστασία	Χρυσάνθη Αγγελική	25/2/2026	11:00-12:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
5	Αρχιμανδρίτης	Γεώργιος	1332024045	Η επίδραση του χορού στο σώμα και τη ψυχολογία: έρευνα και παραγωγή ντοκιμαντέρ πάνω σε μία γυναικεία ομάδα χορού.	Exploring the impact of dance on the body and psychology: A documentary film production focusing on a women's dance team.	Πούλου Δέσποινα	Σαμπανίκου Εύη	Αιβαλιώτης Κωνσταντίνος	25/2/2026	12:00-13:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
6	Παπαντωνίου	Κώστας	1332024056	Μελέτη και παραγωγή ντοκιμαντέρ για τον ραδιοερασιτεχνισμό στην Ελλάδα από τη Μεταπολεμική έως σήμερα	Study and production of a documentary on radio amateurism in Greece from the fall of the dictatorship until today	Πούλου Δέσποινα	Αιβαλιώτης Κωνσταντίνος	Στάθη Ειρήνη	25/2/2026	13:00-14:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
7	Καλλία	Σωτηρία	1332024050	Κέλυφος: Ο Χώρος και ο Χρόνος Μέσα και Έξω από το Λαγύ	Shell: Space and Time Inside and Outside the Egg	Στάθη Ειρήνη	Σαμπανίκου Εύη	Πούλου Δέσποινα	25/2/2026	17:00-18:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
8	Κουτσούκος	Ιωάννης	1332024053	Έρευνα και παραγωγή ντοκιμαντέρ με θέμα την εκστατική εμπειρία των Κρητικών χορών	Research and documentary production on the ecstatic experience of Cretan dances	Βρακατσέλη Ανδρομάχη	Στάθη Ειρήνη	Πούλου Δέσποινα	25/2/2026	18:00-19:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
9	Βλέτσα	Παναγιώτα	1332024046	Θεωρητική μελέτη, δημιουργία, παραγωγή και σκηνοθεσία ντοκιμαντέρ με αφορμή την μετακίνηση ενός ανθρώπου από την πόλη στο χωριό του (συγκομιδή σκέψεων στο χωράφι)	Theoretical study, creation, production, and direction of a documentary inspired by a person's relocation from the city to his village (harvesting thoughts in the field)	Στάθη Ειρήνη	Πούλου Δέσποινα	Αιβαλιώτης Κωνσταντίνος	25/2/2026	19:00-20:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
10	Χήρα	Μαργαρίτα	1332023034	Το κοινωνικό και πολιτισμικό τοπίο της Ανάφης μέσα από όψεις του παρελθόντος και ενός οδοπορικού στο σύγχρονο χαρακτήρα του νησιού	The social and culture landscape of Anafi through aspects of the past nad a journey into the modern character of the island	Αιβαλιώτης Κωνσταντίνος	Σαμπανίκου Εύη	Πούλου Δέσποινα	25/2/2026	20:00-21:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
11	Κοτζαπαναγιώτου	Σπυριδούλα	1332024010	Εκθεσιακός σχεδιασμός και η πρόληψη του παρελθόντος: μελέτη περίπτωσης του Πολυκεντρικού Μουσείου Αγίων και Μουσείου των Ταφών στην Βεργίνα	Exhibition design and the reception of the past: the case of the Polycentric Museum of Aigai and the Museum of the Royal Tombs at Vergina	Τούρτας Αλέξανδρος	Χουρμουζιάδης Αναστασία	Υφάντιδης Φώτης	26/2/2026	09:00-10:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ	Εξ αποστάσεως
12	Κεκεμπάνου	Παναγιώτα	1332024034	Η Υπόθεση των Ελγινείων Πλινθίων: Πολιτιστική Κληρονομιά, Μουσειακή Πολιτική και Συλλογική Μνήμη	The Case of the Elgin Marbles: Cultural Heritage, Museum Policy and Collective Memory	Τούρτας Αλέξανδρος	Χουρμουζιάδης Αναστασία	Υφάντιδης Φώτης	26/2/2026	10:00-11:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ	Εξ αποστάσεως
13	Σταμπάου	Ελεονώρα	1332024020	Ασπρευντικά αντικείμενα και τα αντίγραφά τους: Σχεδιασμός μιας εκθεσιακής αφήγησης	Objects of worship and their copies: Designing an exhibition narrative	Υφάντιδης Φώτης	Τούρτας Αλέξανδρος	Χουρμουζιάδης Αναστασία	27/2/2026	18:00-19:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ	Εξ αποστάσεως
14	Τερζόγλου	Μαρίνα Ουρανία	1332024023	Ασπρευντικά αντικείμενα και τα αντίγραφά τους: Σχεδιασμός μιας εκθεσιακής αφήγησης	Objects of worship and their copies: Designing an exhibition narrative	Υφάντιδης Φώτης	Τούρτας Αλέξανδρος	Χουρμουζιάδης Αναστασία	27/2/2026	18:00-19:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ	Εξ αποστάσεως
15	Γάτας	Ιωάννης	1332024004	Ο Ρέμπραντ Πάει Σχολείο. Σχεδιασμός και Υλοποίηση Εκπαιδευτικού Προγράμματος και Παιδικής Έκθεσης για Μαθητές Δημοτικού.	Rembrandt Goes to School. Designing and Implementing an Educational Programme and a Children's Exhibition for Primary School Students.	Σαμπανίκου Εύη	Παυλογεωργιάδης Γεράσιμος	Χουρμουζιάδης Αναστασία	27/2/2026	20:00-21:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ	Εξ αποστάσεως
16	Ζηλίδου	Δέσποινα	1332024005	Η εκθεσιακή διαχείριση της γραφής. Σχεδιασμός φορητής εκπαιδευτικής έκθεσης	Exhibiting Writing: Designing a Portable Educational Exhibition	Χουρμουζιάδης Αναστασία	Καλίδου Ελισάβετ	Σιδερίδης Μαρία	27/2/2026	19:00-20:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ	Εξ αποστάσεως
17	Χουντή	Αγγελική	1332024027	Η εκθεσιακή διαχείριση της γραφής. Σχεδιασμός φορητής εκπαιδευτικής έκθεσης	Exhibiting Writing: Designing a Portable Educational Exhibition	Χουρμουζιάδης Αναστασία	Καλίδου Ελισάβετ	Σιδερίδης Μαρία	27/2/2026	19:00-20:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ	Εξ αποστάσεως
18	Κολοβάς	Αλέξανδρος	1332024036	Live Your Myth in Olympus: Επαινεμένη Πρωτοπρωτότητα και Ελληνική Μυθολογία του Ολύμπου	Live Your Myth in Olympus: Augmented Reality and the Greek Mythology of Mount Olympus	Χρυσάνθη Αγγελική	Μπουμπάκης Νικόλαος	Κασσάκης Βάσιος	27/2/2026	16:00-17:00	ΣΨΠΠ	Εξ αποστάσεως

Γραμματεία Π.Μ.Σ «Πολιτισμική Πληροφορική και Επικοινωνία»
Κτίριο Διοίκησης, Λόφος Πανεπιστημίου, Μυτιλήνη, 81100
Γρφ. ΙΣ 1.13, Τηλ.: 22510-36605, E-mail : culturaltec.msc@aegean.gr
<https://ci.aegean.gr/>