

● ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Πολιτισμός, Νερό & Κοινωνία στην Ελλάδα: Μια Ολιστική Προσέγγιση. Προσκαλούμε ερευνητές, πολιτιστικούς δημιουργούς, καλλιτέχνες, επιμελητές, ιστορικούς της τέχνης και επαγγελματίες από ευρύ φάσμα επιστημονικών και δημιουργικών πεδίων να υποβάλουν μελέτες που εξετάζουν τις πολύπλευρες σχέσεις του νερού με την κοινωνία, το περιβάλλον, την παράδοση, τα έθιμα, τον πολιτισμό στην Ελλάδα και στη Κύπρο.

● Επιστημονικές ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

1. Διατήρηση και αποκατάσταση των οικοσυστημάτων γλυκού νερού και της υδατικής βιοποικιλότητας στην Ελλάδα και την Κύπρο, με έμφαση στις τοπικές πρακτικές, τα ποτάμια, τις λίμνες και τις πηγές που κινδυνεύουν.

2. Βιώσιμη χρήση και διαχείριση των υδατικών πόρων, λαμβάνοντας υπόψη τις ανάγκες των κοινοτήτων, τη γεωμορφολογία και την πολιτιστική σημασία του νερού στον αγροτικό και αστικό ιστό.

3. Ανάπτυξη και εφαρμογή βιώσιμων μηχανισμών χρηματοδότησης για την προστασία των γλυκών υδάτων και την υπεύθυνη χρήση τους — από δημόσιους φορείς, κοινότητες και πολιτιστικούς οργανισμούς.

🔍 ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ

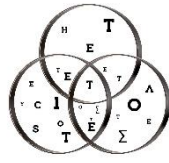
- Πώς διαμορφώνουν οι παραδοσιακές πρακτικές διαχείρισης του νερού τη σύγχρονη περιβαλλοντική αντίληψη;
- Ποιος είναι ο ρόλος της τεχνολογίας στην προστασία και αποκατάσταση των τοπικών υδάτινων οικοσυστημάτων;
- Πώς η ξηρασία επηρεάζει τις αγροτικές κοινότητες, τα πολιτιστικά έθιμα και τις τοπικές μορφές ζωής;
- Με ποιους τρόπους το νερό εμφανίζεται στη λαϊκή τέχνη, στη θρησκευτική πρακτική, στον τελετουργικό λόγο και στην τοπική μυθολογία;
- Πώς μεταβάλλονται οι πολιτισμικές αντιλήψεις για το νερό στην Ελλάδα και στην Κύπρο εν μέσω της κλιματικής κρίσης;
- Ποιες καινοτομίες ή τεχνολογίες προκύπτουν από συνεργασίες επιστημόνων, καλλιτεχνών και τοπικών κοινωνιών γύρω από τη διαχείριση του νερού;
- Πώς επηρεάζει η γεωμορφολογία (νησιωτικότητα, βουνά, ποτάμια) την πρόσβαση στο νερό και τον πολιτισμικό σχηματισμό των περιοχών;
- Τι ρόλο μπορεί να παίξει η καλλιτεχνική πρακτική στην ενίσχυση της υδατικής συνείδησης;
-

Αναζητούμε μελέτες που υιοθετούν ολιστικές προσεγγίσεις, οι οποίες λαμβάνουν υπόψη:

- Την κοινωνική και πολιτιστική διάσταση του νερού
- Τη συμπερίληψη κοινωνικοοικονομικών οφελών για τις τοπικές κοινότητες
- Την ανάδειξη περιβαλλοντικά επωφελών πολιτιστικών πρακτικών
- Τον σεβασμό στην εθνοτική, γεωγραφική και έμφυλη πολυμορφία
- Θεματικές προτεραιότητες:
- Διατήρηση και αποκατάσταση γλυκών υδάτων και βιοποικιλότητας
- Αειφορική χρήση και διαχείριση υδατικών πόρων
- Υδρολογία και κλιματική αλλαγή
- Ποιότητα νερού και δημόσια υγεία
- Παραδοσιακές και σύγχρονες γεωργικές πρακτικές και η σχέση τους με το νερό
- Ο ρόλος της γεωμορφολογίας στη διαμόρφωση πολιτισμών και κοινωνικής ζωής
- Ανάπτυξη βιώσιμων μηχανισμών χρηματοδότησης για την προστασία του υδάτινου περιβάλλοντος
- Οπτική ανθρωπολογία, πολιτισμική γεωγραφία, καλλιτεχνική έρευνα με θέμα το νερό

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις περιοχές του Έβρου, Μακεδονίας, Ηλείας, Αττικής, καθώς και στα νησιά — χωρίς όμως αποκλεισμό άλλων περιοχών. Ποιοι μπορούν να συμμετάσχουν:

- Ανοιχτό κάλεσμα σε:
- Καλλιτέχνες και επιμελητές
- Ερευνητές πολιτισμού και ιστορικούς τέχνης
- Θεωρητικούς και εθνογράφους
- Φωτογράφους και δημιουργούς ντοκιμαντέρ
- Πολιτικούς μηχανικούς
- Μηχανικούς περιβάλλοντος
- Υδρολόγους και γεωλόγους
- Επιστήμονες διαχείρισης φυσικών πόρων
- Ειδικούς δημόσιας υγείας
- Χημικούς με εξειδίκευση στην ποιότητα νερού
- Γεωπόνους και αγρονόμους
- Επιστήμονες κοινωνικών και ανθρωπιστικών σπουδών με αντικείμενο το νερό και τον τόπο



THE ΤΕΛΟΣ SOCIETY

Arts & Culture Research Lab Observatorium

thetelossociety.com | +30 6948043637

Athens, GREECE