

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ	ΤΙΤΛΟΣ (ελ)	ΤΙΤΛΟΣ (en)	ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ΟΥΣΑ	1ο ΜΕΛΟΣ	2ο ΜΕΛΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ	ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ	Αίθουσα
1	Άνθη	Μαλβίνα	1332023003	Από τη σκηνή στην έκθεση: σχεδιασμός εκθεσιακής αφήγησης βασισμένη στη Μήδειας του Ευριπίδη	From the stage to the exhibition: Adaptation of Euripides' Medea in the exhibition narrative.	Νάσια Χουρμουζιάδη	Μπουμπάρης Νίκος	Τούρτας Αλέξανδρος	22/9/2025	15:00-16:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ	Εξ αποστάσεως
2	Κουμωτάκη	Νεφέλη	1332023011	Από τη σκηνή στην έκθεση: σχεδιασμός εκθεσιακής αφήγησης βασισμένη στη Μήδειας του Ευριπίδη	From the stage to the exhibition: Adaptation of Euripides' Medea in the exhibition narrative.	Νάσια Χουρμουζιάδη	Μπουμπάρης Νίκος	Τούρτας Αλέξανδρος	22/9/2025	15:00-16:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ	Εξ αποστάσεως
3	Γρηγορίου	Ιφιγένεια	1332023004	Από το Μουσείο Αγίου Νικολάου στα νερά του Μεραμβέλου. Ένα μουσειοπαδαγωγικό πρόγραμμα στο Αρχαιολογικό μουσείο Αγίου Νικολάου και μια εκπαιδευτική πρόταση εξερεύνησης για τις ενάλιες αρχαιότητες της Ελούντας, Λασιθίου.	From the Museum of Agios Nikolaos to the waters of Meramvelo. A museum pedagogical programme at the Archaeological Museum of Agios Nikolaos and an exploration educational proposal for the maritim	Τούρτας Αλέξανδρος	Νάσια Χουρμουζιάδη	Φώτης Υφαντίδης	22/9/2025	16:00-17:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ	Εξ αποστάσεως
4	Δημητριάδου	Τριανταφυλλιά	1332023005	Εκθεσιακή παρουσίαση του διαλόγου μεταξύ παραδοσιακών τεχνικών και σύγχρονης εικαστικής δημιουργίας	Exhibiting the interaction between traditional techniques and contemporary artistry	Νάσια Χουρμουζιάδη	Εύη Σαμπανίκου	Φώτης Υφαντίδης	22/9/2025	17:00-18:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ	Εξ αποστάσεως
5	Ιωάννης	Ζάχος	1332023006	Η φωτογραφία ως εκθεσιακό αφηγηματικό μέσο. Η περίπτωση της πλημμύρας στη Θεσσαλία το 2023	Photography as exhibition narrative medium. The case of the 2023 flood in Thessaly.	Νάσια Χουρμουζιάδη	Εύη Σαμπανίκου	Φώτης Υφαντίδης	22/9/2025	18:00-19:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ	Εξ αποστάσεως
6	Κλουκίνας	Δημήτριος	1332023009	Ψευδοαρχαιολογία και ποπ κουλτούρα: μία εκθεσιακή πρόταση	Pseudoarchaeology and pop culture: an exhibition proposal	Τούρτας Αλέξανδρος	Νάσια Χουρμουζιάδη	Φώτης Υφαντίδης	22/9/2025	19:00-20:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ	Εξ αποστάσεως
7	Πλωμαρίτης	Παναγιώτης	1332023019	Ψευδοαρχαιολογία και ποπ κουλτούρα: μία εκθεσιακή πρόταση	Pseudoarchaeology and pop culture: an exhibition proposal	Τούρτας Αλέξανδρος	Νάσια Χουρμουζιάδη	Φώτης Υφαντίδης	22/9/2025	20:00-21:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ	Εξ αποστάσεως
8	Καραγιαννίδου-Κώση	Χριστιανή	1332023008	Πολιτιστική αναπαράσταση της σεξουαλικότητας στο Μουσείο	Cultural representation of sexuality in the Museum	Νάσια Χουρμουζιάδη	Μαρία Σιδερή	Φώτης Υφαντίδης	23/9/2025	14:00-15:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ	Εξ αποστάσεως
9	Μαλαγαρδή	Μαρίνα	1332023014	Εκθέτοντας τη δύσκολη ιστορία. Η περίπτωση της Παλαιστίνης	Exhibiting difficult history. The case of palestine	Νάσια Χουρμουζιάδη	Τούρτας Αλέξανδρος	Φώτης Υφαντίδης	23/9/2025	15:00-16:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ	Εξ αποστάσεως
10	Μιχαηλίδου	Αλκμήνη	1332023015	Σχεδιασμός μουσειοπαιδαγωγικού προγράμματος για την ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων σε παιδιά προσχολικής ηλικίας	Design of a museum educational programme for the development of social skills in pre-school children	Νάσια Χουρμουζιάδη	Μαρία Σιδερή	Τούρτας Αλέξανδρος	23/9/2025	13:00-14:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ	Εξ αποστάσεως
11	Μόνα	Αικατερίνη	1332023016	Η επίδραση των μουσειακών εκθεμάτων στην αυτοεικόνα των επισκεπτών. Η περίπτωση της εικόνας του σώματος	"The impact of museum exhibits on visitors' self-image. The case of body image."	Νάσια Χουρμουζιάδη	Τούρτας Αλέξανδρος	Φώτης Υφαντίδης	23/9/2025	16:00-17:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ	Εξ αποστάσεως
12	Μπεκιάρης	Ευάγγελος	1332023017	Κινηματογράφος και έκθεση: αφηγηματικές τεχνικές στις ταινίες του Christopher Nolan	Cinema and Exhibition: narrative techniques in the films of Christopher Nolan	Δέσποινα Πούλου	Νάσια Χουρμουζιάδη	Τούρτας Αλέξανδρος	23/9/2025	12:00-13:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ	Εξ αποστάσεως
13	Νούλας	Χρήστος	1332023018	Ο ρόλος της Τέχνης στο Εκπαιδευτικό υλικό των Μουσείοπαιδαγωγικών προγραμμάτων.	The role of Art in the Educational material of Museum Education programs.	Νάσια Χουρμουζιάδη	Τούρτας Αλέξανδρος	Φώτης Υφαντίδης	23/9/2025	17:00-18:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ	Εξ αποστάσεως
14	Φωτιάδου	Διονυσία	1332023021	Ενσώματες πρακτικές ως εργαλείο για την προσέγγιση της μουσειακής έκθεσης	Embodied practices as a tool for approaching the museum exhibition	Νάσια Χουρμουζιάδη	Μαρία Σιδερή	Φώτης Υφαντίδης	23/9/2025	18:00-19:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ	Εξ αποστάσεως
15	Cáceres O'Ryan	Joaquín	1332023022	Πίσω από την κάμερα. Το βλέμμα ως καθρέφτης στη ζωή ενός ξένου στην Ελλάδα.	Behind the camera. The gaze as a mirror in the life of a foreigner in Greece.	Στάθη Ειρήνη	Πούλου Δέσποινα	Αιβαλιώτης Κωνσταντίνος	24/9/2025	15:00-16:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
16	Βαφειάδου	Σοφία	1332023023	Ερευνώντας το αθλητικό ντοκιμαντέρ: αθλητική κουλτούρα στη σύγχρονη εποχή. Η περίπτωση της κολύμβησης	Researching sports documentary: sports culture in the modern age. The case of swimming	Πούλου Δέσποινα	Στάθη Ειρήνη	Εύη Σαμπανίκου	24/9/2025	14:00-15:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
17	Ελιέξερ-Μαθιουδάκης	Δανάη	1332023025	Έρευνα παραγωγής ντοκιμαντέρ για ανεξάρτητο διαδικτυακό ραδιοφωνικό σταθμό: Απομεινάρια μετά το τέλος της λειτουργίας του	The Experience of Prison Incarceration: Oral Testimonies from the Dictatorship to the Present Day in Greece	Πούλου Δέσποινα	Νίκος Μπουμπάρης	Αιβαλιώτης Κωνσταντίνος	24/9/2025	13:00-14:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
18	Ζεντέφη	Ελένη	1332023026	Δημιουργία ντοκιμαντέρ παρατήρησης-δοκιμίου με θέμα την προσωπική απομόνωση ως μέρος της αναζήτησης της ταυτότητας.	Creation of an observation-essay documentary on the subject of personal isolation as part of the search for identity.	Στάθη Ειρήνη	Αιβαλιώτης Κωνσταντίνος	Πούλου Δέσποινα	24/9/2025	16:00-17:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
19	Κουτουζής	Ιωάννης	1332023027	Δημιουργία ντοκιμαντέρ παρατήρησης-δοκιμίου με θέμα την προσωπική απομόνωση ως μέρος της αναζήτησης της ταυτότητας.	Creation of an observation-essay documentary on the subject of personal isolation as part of the search for identity.	Στάθη Ειρήνη	Αιβαλιώτης Κωνσταντίνος	Πούλου Δέσποινα	24/9/2025	17:00-18:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
20	Παπαϊωάννου	Κωνσταντίνια	1332023031	ΚΑΤΟΙΚΩΝΤΑΣ» ΣΕ ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΗΣ ΛΕΣΒΟΥ Η επιρροή του φολκλορισμού στην κοινοτική ζωή στην πλατεία αγοράς της Αγιάσου τη δεκαετία του '80	INHABITING" A SQUARE AT LESVOS The impact of folklorism on the community life of Agiasos's main square in the '80s	Αιβαλιώτης Κωνσταντίνος	Εύη Σαμπανίκου	Πούλου Δέσποινα	24/9/2025	12:00-13:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως

21	Αμπεριάδου	Τατιάνα	1332023035	Απόδραση από το μουσείο! Μία παιγνιώδης περιήγηση σε περιβάλλον VR για την γνωριμία με τα ρεύματα απεικόνισης νεκρής φύσης στην τέχνη από τον 16ο-20οαι.	Escape from the Museum! A playful VR tour exploring the artistic movements of still life painting from the 16th to the 20th century.	Χρυσάνθη Αγγελική	Κασαπάκης Βλάσης	Σαμπανίκου Εύη	29/9/2025	09:30-10:00	ΣΨΠΠ	Εξ αποστάσεως
22	Κανάκογλου	Άννα	1332023037	Όρνις & έρπον: Εξερευνώντας την χερσαία πανίδα της Αλοννήσου με τη χρήση Εικονικής Πραγματικότητας	Ornis & Erpon: Exploring the terrestrial fauna of Alonnisos using Virtual Reality	Κασαπάκης Βλάσης	Κώτης Κωνσταντίνος	Χρυσάνθη Αγγελική	27/9/2025	13:00-14:00	ΣΨΠΠ	Εξ αποστάσεως
23	Ντάγκινη	Νεκταρία - Κυρι	1332023041	ΤΟ ΒΑΡΟΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΔΟΚΙΩΝ Διαδραστική αφηγηματική εμπειρία δύο φάσεων (Desktop & VR) για τον ρόλο της γυναίκας, σχεδιασμένη για τον αρχαιολογικό χώρο της Κνωσού	THE WEIGHT OF EXPECTATIONS A two-phase (Desktop & VR) interactive narrative experience on the role of women, designed for the archaeological site of Knossos.	Νίκος Μπουμπάρης	Χρυσάνθη Αγγελική	Κασαπάκης Βλάσης	29/9/2025	10:00-10:30	ΣΨΠΠ	Εξ αποστάσεως
24	Ρηγάκης	Δημήτριος	1332023044	Nine Generations. Μια επιλεκτική παιγνιώδης εξιστόρηση της βιομηχανίας ηλεκτρονικών παιχνιδιών σε περιβάλλον Η/Υ.	Nine Generations. A desktop-based game experience on a selective history of the video game industry.	Χρυσάνθη Αγγελική	Κασαπάκης Βλάσης	Νίκος Μπουμπάρης	29/9/2025	10:30-11:00	ΣΨΠΠ	Εξ αποστάσεως
25	Τριανταφύλλου	Μεταξία	1332023049	Σχεδιασμός και Ανάπτυξη εφαρμογής επαυξημένης πραγματικότητας με εικονική έκθεση γλυπτών σε περιπατητική διαδρομή στο φυσικό τοπίο του Φαλατάδου Τήνου.	Design and Development of an augmented reality application about a virtual sculpture exhibition within a walking route in the natural surrounding of Falatado Tinos.	Μπουμπάρης Νίκος	Σαμπανίκου Ευαγγελία	Κασαπάκης Βλάσης	29/9/2025	11:00-11:30	ΣΨΠΠ	Εξ αποστάσεως
26	Τσίικνα	Παυλίνα-Μαρία	1332023051	Σχεδιασμός και δημιουργία μίας αφηγηματικής εμπειρίας ΕΠ μέσω κινητής τηλεφωνίας για την επιτόπια ανάδειξη ορατών και καταχωμένων ψηφιδωτών του αρχαιολογικού χώρου της Δήλου	Design and development of a mobile XR narrative experience for the on-site interpretation of both visible and buried mosaics at the Archaeological Site of Delos.	Χρυσάνθη Αγγελική	Μπουμπάρης Νίκος	Κασαπάκης Βλάσης	29/9/2025	11:30-12:00	ΣΨΠΠ	Εξ αποστάσεως
27	Τσιλλής	Αντώνιος - Ορφ	1332023052	Τα Ολυμπιακά Αθλήματα στην Αρχαία Ελλάδα: αξιολόγηση διαδραστικής εφαρμογής.	Olympic Sports in Ancient Greece: evaluation of an interactive application.	Τζαρντάνοβα Έλενα	Κασαπάκης Βλάσης	Μπουμπάρης Νίκος	29/9/2025	12:00-12:30	ΣΨΠΠ	Εξ αποστάσεως
28	Τσοχαταρίδης	Σωκράτης	1332023053	Παράπονα για φασαρία: Σχεδίαση και ανάπτυξη Παιχνιδιού Τρόμου	Noise Complaints: Design and development of a Horror Game	Μπουμπάρης Νίκος	Αγγελική Χρυσάνθη	Κασαπάκης Βλάσης	29/9/2025	12:30-13:00	ΣΨΠΠ	Αίθουσα Διδασκαλίας Γ 1.20, Ισόγειο 1, Κτίριο Γεωγραφίας
29	Χριστοδούλου	Μαρία	1332023055	Η αναπαράσταση σκηνών της Ιταλικής θεατρικής φόρμας <i>Commedia dell' Arte</i> σε τρισδιάστατο διαδραστικό περιβάλλον.	The representation of scenes from the Italian theatrical form of <i>Commedia dell' Arte</i> in a 3D interactive environment.	Χρυσάνθη Αγγελική	Εύη Σαμπανίκου	Κασαπάκης Βλάσης	29/9/2025	13:00-13:30	ΣΨΠΠ	Εξ αποστάσεως
30	Χρυσοστομίδου	Λευκή	1332023056	Η μεταφορά ενός λογοτεχνικού έργου σε ψηφιακό παιχνίδι. Περίπτωση μελέτης από τα διηγήματα του Γ. Χαριτάντη.	The adaptation of a literary narrative work into a digital game. A case study based on the short stories of G. Charitantis.	Χρυσάνθη Αγγελική	Πούλου Δέσποινα	Κασαπάκης Βλάσης	29/9/2025	13:30-14:00	ΣΨΠΠ	Εξ αποστάσεως
31	Ξυπολυτοπούλου	Μαρίνα	1332023058	Από τη λογοτεχνία στην ψηφιακή αφήγηση: Μια αναλυτική προσέγγιση στη διασκευή ενός λογοτεχνικού έργου σε παιχνίδι Εικονικής Πραγματικότητας	From Literature to Digital Narratives: An Analytical Approach to VR Game Adaptation	Κασαπάκης Βλάσης	Νίκος Μπουμπάρης	Κώτης Κωνσταντίνος	27/9/2025	12:30-13:00	ΣΨΠΠ	Εξ αποστάσεως
32	Βερώνη	Αναστασία	1332023036	Το εικονικό εργαστήριο χαρακτικής ως καινοτόμο μέσο καλλιτεχνικής εκπαίδευσης.	The virtual printmaking laboratory as an innovative medium for artistic education.	Χρυσάνθη Αγγελική	Κασαπάκης Βλάσης	Νίκος Μπουμπάρης	29/9/2025	14:00-14:30	ΣΨΠΠ	Εξ αποστάσεως
33	Παπαδόπουλος	Αθανάσιος	1332023042	Οι Απόηχοι της Ιθάκης	Echoes of Ithaca	Κασαπάκης Βλάσης	Νίκος Μπουμπάρης	Χρυσάνθη Αγγελική	29/9/2025	14:30-15:00	ΣΨΠΠ	Εξ αποστάσεως
34	Παπούλιας	Ιωάννης	1332023043	Η Εκπαιδευτική Δυναμική του Αφηγήματος μέσω 2D Κινουμένων Σχεδίων στη Διδασκαλία της Ιστορίας	The Educational Potential of 2D Animation Storytelling in Teaching History	Κασαπάκης Βλάσης	Χρυσάνθη Αγγελική	Νίκος Μπουμπάρης	29/9/2025	15:00-15:30	ΣΨΠΠ	Εξ αποστάσεως
35	Σέρρας	Ιωάννης	1332023045	Η Χρήση Εικονικής Πραγματικότητας στα Μουσεία: Μια Βιβλιογραφική Ανασκόπηση	The Use of Virtual Reality in Museums: A Literature Review	Κασαπάκης Βλάσης	Νίκος Μπουμπάρης	Χρυσάνθη Αγγελική	29/9/2025	15:30-16:00	ΣΨΠΠ	Εξ αποστάσεως
36	Σκαρλατίδου	Μαρία - Ελισάβε	1332023047	Σαμοθράκη: Πολιτισμική Περιήγηση μέσω από Ένα Ψηφιακό Παιχνίδι	Samothrace: A Cultural Exploration via a Digital Game	Κασαπάκης Βλάσης	Χρυσάνθη Αγγελική	Νίκος Μπουμπάρης	29/9/2025	16:00-16:30	ΣΨΠΠ	Εξ αποστάσεως
37	Τσερωτά	Χριστίνα	1332023050	Εκπαιδευτικό Παιχνίδι Escape Room στον Αρχαιολογικό Χώρο ενός Μινωικού Ανακτόρου	Educational Escape Room Game in the Archaeological Site of a Minoan Palace	Κασαπάκης Βλάσης	Νίκος Μπουμπάρης	Χρυσάνθη Αγγελική	29/9/2025	16:30-17:00	ΣΨΠΠ	Εξ αποστάσεως
38	Φραντζής	Δημήτριος	1332023054	Σχεδιασμός και ανάπτυξη εφαρμογής εικονικής πραγματικότητας για παρατήρηση πουλιών στην Ελλάδα.	Design and development of a virtual reality application about bird watching in Greece.	Κασαπάκης Βλάσης	Χρυσάνθη Αγγελική	Νίκος Μπουμπάρης	29/9/2025	17:00-17:30	ΣΨΠΠ	Εξ αποστάσεως
39	Αγαθαγγελίδου	Δέσποινα - Αικα	1332023001	Τριπόταμος, το ποτάμι της Βέροιας: μια πρόταση συμμετοχικού πολιτιστικού σχεδιασμού	Tripotamos, Veria's River: A Participatory Cultural Planning proposal	Κίτσιου Αγγελική	Παυλογεωργιάτος Γεράσιμος	Σιδερή Μαρία	30/9/2025	10:00-11:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ	Εξ αποστάσεως

40	Κοσμίδου	Μαρία	1332023010	Συμπεριληπτικός Σχεδιασμός για Άτομα με Οπτική Αναπηρία: Προκλήσεις και Επιτυχημένες Πρακτικές στα ελληνικά μουσεία	Inclusive Design for People with Visual Impairments: Challenges and Successful Practices in Greek museums	Νάσια Χουρμουζιάδη	Κίτσιου Αγγελική	Τούρτας Αλέξανδρος	30/9/2025	09:00-10:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ	Εξ αποστάσεως
41	Μακρίδη	Δέσποινα	1332023013	ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΛΚΥΣΗΣ ΚΟΙΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΟΡΑΗ ΑΞΙΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	AUDIENCE ATTRACTION FOR KORAI MUNICIPAL LIBRARY UTILIZING CULTURAL PLANNING METHODOLOGIES	Κίτσιου Αγγελική	Παυλογεωργάτος Γεράσιμος	Σιδερή Μαρία	30/9/2025	11:00-12:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ	Εξ αποστάσεως
42	Βαρελά	Κωνσταντίνα	1332022004	Προκλήσεις και Προοπτικές για την ανάπτυξη εκπαιδευτικών δράσεων για άτομα με οπτική αναπηρία: Η Μελέτη περίπτωσης του Μουσείου Μπελογιάννη	Challenges and perspectives for the development of educational activities for visually impaired people: A case study for Mpelogianni Museum	Κίτσιου Αγγελική	Καβακλή Ευαγγελία	Σιδερή Μαρία	30/9/2025	12:00-13:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ	Εξ αποστάσεως
43	Κυριακίδη	Χαρίκλεια	1332023028	"Μελέτη Περίπτωσης: Κινηματογραφική Αφήγηση και Πρόσληψη η Επιρροή του Μοντάζ στο πλαίσιο της Γνωσιακής Ψυχολογίας"	"Case Study: The Cinema Narrative and Interpretation: The Influence of Editing in the Context of Cognitive Psychology"	Πούλου Δέσποινα	Αιβαλιώτης Κωνσταντίνος	Στάθη Ειρήνη	30/9/2025	16:00-17:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
44	Λίταινα	Στυλιανή	1332023029	Ταυτότητα και ανήκιν: Ερευνώντας την ηπειρώτικη κουλτούρα και συνείδηση μέσα από το λαογραφικό ντοκιμαντέρ.	Identity and Belonging: Exploring Epirus Culture and Consciousness Through the lens of Folklore Documentary	Στάθη Ειρήνη	Πούλου Δέσποινα	Αιβαλιώτης Κωνσταντίνος	30/9/2025	18:00-19:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
45	Περτέσης	Χαράλαμπος	1332023032	Η Τέχνη της Φωτογραφίας στον Κινηματογράφο. Δημιουργία ντοκιμαντέρ για το έργο του Γιώργου Αρβανίτη	The Art of Photography in Cinema. Creation of a documentary about the work of Giorgos Arvanitis	Εύη Σαμπανίκου	Πούλου Δέσποινα	Αιβαλιώτης Κωνσταντίνος	30/9/2025	17:00-18:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
46	Ρέκα	Κυριακή - Αγγελ	1332023033	Απόδραση στη Φύση: Έρευνα πάνω στην ανάγκη επαφής του σύγχρονου ανθρώπου με τη φύση μέσα από ένα Ντοκιμαντέρ Παρατήρησης για την Αναρρίχηση.	Escape into Nature: A Study on the modern human's need for contact with nature through an Observational Documentary on Climbing.	Αιβαλιώτης Κωνσταντίνος	Πούλου Δέσποινα	Στάθη Ειρήνη	30/9/2025	15:00-16:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
47	Χήρα	Μαργαρίτα	1332023034	ΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΤΗΣ ΑΝΑΦΗΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΟΣ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟΥ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ	THE SOCIAL AND CULTURE LANDSCAPE OF ANAFI THROUGH ASPECTS OF THE PAST AND A JOURNEY INTO THE MODERN CHARACTER OF THE ISLAND	Εύη Σαμπανίκου	Στάθη Ειρήνη	Πούλου Δέσποινα	30/9/2025	13:00-14:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως