

Εσπερίδα

Η Ιστορία στα Εικονοβιβλία και τα Κόμικς

Ημερομηνία: Σάββατο 22 Φεβρουαρίου 2025

Ωρα: 17:00 – 20:30

Τόπος: Αίθουσα «ΚΟΡΝΗΛΙΟΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑΔΗΣ» (Πολλαπλών χρήσεων), Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος

Σας προσκαλούμε σε μια εσπερίδα που εξερευνά τον κόσμο της Ιστορίας μέσα από τις σελίδες των εικονοβιβλίων και των κόμικς. Η συγγραφέας, κριτικός λογοτεχνίας, μεταφράστρια και παιδαγωγός Μαρίζα Ντεκάστρο, και ο σκιτσογράφος, Δρ. Πολιτισμικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου Αντώνης Νικολόπουλος (Solour) θα μοιραστούν τις γνώσεις τους και θα αναλύσουν τις αισθητικές και αφηγηματικές προκλήσεις της λεκτικής και οπτικής αναπαράστασης ιστορικών γεγονότων. Ακολουθεί αναλυτικά το πρόγραμμα.

Πρόγραμμα

17:00 – 17:15 | Προσέλευση

17:15 – 17:30 | Χαιρετισμοί

17:30 – 18:10 | Μαρίζα Ντεκάστρο

"Συγγραφικές στρατηγικές στα πολυτροπικά/ διηγησιακά ιστορικά βιβλία γνώσεων"

- Η στρατηγική της συγγραφής και η μέθοδος ανάπτυξης του περιεχομένου.
- Η σημασία παράλληλων μικροϊστοριών και μαρτυριών ως μέρος της τεκμηρίωσης του περιεχομένου.
- Η μεταγραφή των ιστορικών γεγονότων και ο ρόλος της λογοτεχνικής μυθοπλασίας ως οχήματος για τη συναισθηματική φόρτιση των αναγνωστών.
- Ο ρόλος μιας 'ομιλούσας' εικονογράφησης, πρωτότυπης ή επεξεργασμένης.
- Στόχοι και επιδιώξεις: συγγραφέας, εκπαιδευτικός, μαθητές. Η χρήση των ιστορικών βιβλίων γνώσεων στην εκπαιδευτική διαδικασία.

18:10 – 18:50 | Αντώνης Νικολόπουλος (Solour)

"Τα κόμικς και η προσέγγιση της Ιστορίας στην εκπαιδευτική διαδικασία"

- Η Ιστορία ως αφηγηματικό πλαίσιο.
- Το βάθος της έρευνας και η σύγχρονη επαναφήγηση.
- Η εφαρμογή των κόμικς στην εκπαιδευτική διαδικασία. Το μοντέλο του graphic novel «21-Η μάχη της πλατείας».
- Παρουσίαση του τρίτομου ερευνητικού-εκπαιδευτικού e-book «1821 graphic novel» και οι εφαρμογές του στην τάξη.

18:50 – 19:25 | Προβολή του ντοκιμαντέρ

"21-Η μάχη της πλατείας / Making of. Behind the sketches", σε σκηνοθεσία Μελέτη Μοίρα.

Το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί τη δημιουργία του ομώνυμου graphic novel του **Solour**, το οποίο αποτέλεσε αντικείμενο μελέτης του προγράμματος «1821 graphic novel» του ΕΛΙΔΕΚ, σε συνεργασία με το Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας (ΤΠΤΕ) του Πανεπιστημίου Αιγαίου και το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο. Παρουσιάζονται τα στάδια κατασκευής του εικονογραφημένου (σενάριο, storyboard, προσχέδια, μελάνια κ.λπ.), η έρευνα αρχείων, η διαχείριση του υλικού και οι πιθανές εφαρμογές του στην εκπαίδευση.

Πληροφορίες

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 2241099115

Email: Rhodes_PMS_Book@aegean.gr

Συνδιοργάνωση

- Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό», Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ., Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
 - Εργαστήριο Παιδικού Βιβλίου, Λόγου και Θεατρικού Παιχνιδιού, Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ., Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
 - Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου – Greek IBBY.
-

Οργανωτική Επιτροπή (αλφαβητικά)

- **Αρχοντούλα Διακογεωργίου**, Σύμβουλος της 5ης Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Δωδεκανήσου.
- **Χρύσα Κουράκη**, Ε.Δι.Π., Τ.Ε.Α.Π.Η., Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αντιπρόεδρος του Κύκλου Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου.
- **Τσαμπίκα Μακρογιάννη**, Ε.Δι.Π., Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ., Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- **Μαριάννα Μίσσιου**, Επίκουρη Καθηγήτρια, Δ/ντρια Π.Μ.Σ. «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό», Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ., Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- **Βάσω Μιχαηλάκη-Αρφαρά**, Υπεύθυνη εκπαίδευσης του Ιδιωτικού Συστημαζόμενου Νηπιαγωγείου «Δημιουργία» Ρόδου.
- **Ιωάννης Παπαδομαρκάκης**, Αναπληρωτής Περιφερειακός Διευθυντής Εκπαίδευσης Νοτίου Αιγαίου.
- **Ελπίδα Ταμβακά**, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Νηπιαγωγών και Πρόεδρος του Περιφερειακού Συμβουλίου Αιγαίου της ΟΜΕΡ.
- **Χαράλαμπος Ψαρράς**, Διευθυντής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δωδεκανήσου.