



MEDNIGHT

Πρόγραμμα Δραστηριοτήτων
Σύρος, Παρασκευή 27 Σεπτεμβρίου 2024



ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΥΡΥ ΚΟΙΝΟ ΚΑΙ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

ΚΤΗΡΙΟ ΚΟΡΝΗΛΑΚΗ - Future Lab

- 18:00 - 21:00 | **ΕΚΘΕΣΗ** | *Οι Marie Curies της Μεσογείου*
- 18:00 - 21:00 | **ΕΚΘΕΣΗ** | *Ευρωπαϊκή Γωνιά, Europe Direct Νοτίου Αιγαίου*
- 18:00 - 21:00 | **ΠΕΙΡΑΜΑΤΑ ΕΠΙΔΕΙΞΗΣ** | *Mind The Lab*
- 18:00 - 21:00 | **ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ** | *Mednight Expedition: the Ports of Science*
- 20:15 - 20:30 | **ΟΜΙΛΙΑ** | *Καλωσήρθατε στο MEDNIGHT*

Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων

- 18:00 - 21:00 | **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ** | *IMAGINE MOCAP* - Παναγιώτης Κυριακούλάκος
Εργαστήριο σχεδίασης διαμεσικών χαρακτήρων με προσωπικότητα, με χρήση συλλογής κινητικών χαρακτηριστικών σε πραγματικό χρόνο. Το κοινό μπορεί να παρακολουθήσει σχεδιαστές παιχνιδιών υπολογιστή και σκηνοθέτες κινουμένων σχεδίων να καθοδηγούν ηθοποιούς και χορευτές στην υλοποίηση κινήσεων που θα χρησιμοποιηθούν στα έργα τους. Το ερευνητικό πρόγραμμα Imagine Mocap υλοποιείται από ερευνητές του εργαστηρίου σχεδίασης διαδραστικών συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου στη Σύρο σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου και το Ιόνιο Πανεπιστήμιο και χρηματοδοτείται από το ΕΛΙΔΕΚ.
- 18:00 - 21:00 | **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ** | *Ψηφιακά εικαστικά τυπώματα και video animation* - Φλωρεντία Οικονομίδου
Έκθεση εικαστικών ψηφιακών τυπωμάτων (archival prints) τρισδιάστατων αντικειμένων και video- animation με θεματική προσέγγιση την Αφρική και τίτλο: Το DPSD πνεύμα σε μάσκες εμπνευσμένες από την Αφρική. Πρόκειται για έργα πρωτοετών φοιτητών του εργαστηρίου Σχεδίου - Χρώματος

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

- 18:00 - 21:00 | **ΕΚΘΕΣΗ** | *Από τον αϊνά στην πλώρη* - Σπύρος Βοσινάκης
Τρισδιάστατες ψηφιακές αναπαραστάσεις με την χρήση εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας, τρισδιάστατα φυσικά ομοιώματα σκαφών του 18ου και 19ου αιώνα, σχέδια, φωτογραφίες, τεχνικές περιγραφές, σε μια μοναδική έκθεση, καρπό μακροχρόνιας επιστημονικής έρευνας και συνεργασίας. Η έκθεση περιλαμβάνει ιστορικά στοιχεία για την ιστοφόρο ναυτιλία των Ελλήνων κατά το 18ο και 19ο αι., πληροφορίες για τα πλέον αντιπροσωπευτικά ιστοφόρα πλοία, με αφετηρία τα τρία πλοία για τα οποία δημιουργήθηκε τρισδιάστατη απεικόνιση, πληροφορίες για τη ζωή στο πλοίο, τα ταξίδια, τα μεγάλα λιμάνια της εποχής, την ξυλοναυπηγική. Οι επισκέπτες μπορούν, μέσα από εικονικό διαδραστικό παιχνίδι, να σχεδιάσουν και να «σκαρώσουν» το δικό τους καράβι. Επιπλέον, το κοινό έχει τη δυνατότητα εικονικής επίσκεψης σε ιστοφόρο του 19ου αιώνα, με εφαρμογή διαδραστικών μεθόδων, που προσφέρουν στους επισκέπτες βιωματική πολιτισμική εμπειρία με την χρήση εικονικής πραγματικότητας (VR) και διεύρυνση των γνώσεων τους με την χρήση πρόσθετων πληροφοριών και εικόνων επαυξημένης πραγματικότητας (AR). Βίντεο στο χώρο της έκθεσης, αναδεικνύει τον τρόπο κατασκευής και «αρματώματος» των ιστοφόρων καραβιών του 19ου αιώνα μέσα από την διαδικασία του μοντελισμού.

Παράλληλες δράσεις (Κτήριο Κορνηλάκη)

- 20:30 - 21:00 | **ΟΜΙΛΙΑ** | *“Το παραγωγικό μοντέλο της Σύρου στη διάρκεια 150 χρόνων”* - Παρουσίαση Συλλόγου Φίλων του Κέντρου Τεχνικού Πολιτισμού Ερμούπολης - Μαργαρίτα Καλουτά
Πρώτα πλοία και Βιομηχανίες. Η ανάδειξη της Βιομηχανικής ταυτότητας της Σύρου-Δημιουργία του Βιομηχανικού Μουσείου.
- 18:00 - 21:00 | **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ** | *Ο υδροφόρος... στραγγίζοντας!* - Κέντρο Εκπαίδευσης για το Περιβάλλον και την Αειφορία Σύρου Ερμούπολης (ΚΕΠΕΑ)- Χρήστος Κόλλιας, Αλεξία Τζεφρίδη, Ρουμπίνα Ιωαννίδου
Παρουσίαση του πειραματικού εκπαιδευτικού προγράμματος του ΚΕΠΕΑ Σύρου Ερμούπολης για τη σημασία των υπόγειων υδάτων. Εκπαιδευτικά πειράματα για μαθητές πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης (στο πλαίσιο του προγράμματος ERASMUS+ "Save Our Water")
- 21:00-22:00 | **ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ** | *Λέσχη Φωτογραφίας και Κινηματογράφου Σύρου*
Το Dolphin Man είναι η συναρπαστική ιστορία του θρυλικού δύτε Ζακ Μαγιόλ, ήρωα της ταινίας Το Απέραντο Γαλάζιο του Λικ Μπεσόν. Το ντοκιμαντέρ μεταφέρει το επείγον μήνυμα για την προστασία της θάλασσας και τη βιωματική εμπειρία της επανασύνδεσης του ανθρώπου με τη φύση.

Διοργάνωση

Με την υποστήριξη

Υπό την Αιγίδα

Το έργο Mednight έχει λάβει χρηματοδότηση από το πρόγραμμα έρευνας και καινοτομίας "Horizon Europe" της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης Marie Skłodowska-Curie αριθ. 101162227.

