

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΟΥΧ	ΤΙΤΛΟΣ (ελ)	ΤΙΤΛΟΣ (en)	ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ΟΥΣΑ	1 ΜΕΛΟΣ	2 ΜΕΛΟΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ	ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ	Αίθουσα
1	Αφραρά	Μαριάννα	1332022037	Από τη Μνήμη στο Πορτραίτο: Τρεις μελέτες περίπτωσης ντοκιμαντέρ και ανάλυση της διαδικασίας παραγωγής του ντοκιμαντέρ «Χούλιο: Ένας Κίτσουα στην Αθήνα»	From Memory to Portrait: Three documentary case studies and analysis of the production of the documentary "Julio: A Quichua in Athens"	Αϊβαλιώτης Κώστας	Πούλου Δέσποινα	Σαμπανίκου Εύη	23/9/2024	09:00-10:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
2	Μπαλάκα	Χαραλαμπία	1332022042	Πρωτοποριακές και πειραματικές μορφές ντοκιμαντέρ έως το 1930 και οι γραφιστικές σχέσεις των εικόνων τους	Avant-garde and experimental forms of documentary up to 1920 and the graphic relations of their images.	Πούλου Δέσποινα	Σαμπανίκου Εύη	Αϊβαλιώτης Κώστας	23/9/2024	11:00-12:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
3	Ταχμιτζή	Ιωάννα	1332022050	Η μάχη της Κικής Τσακίρη "Μεταξύ Ζωής και Θανάτου" και οι πάσχοντες από ALS στην Ελλάδα: Ζωή δύσκολη και μαρτυρική χωρίς την απαραίτητη κοινωνική πρόνοια και χωρίς την δυνατότητα επιλογής ενός θανάτου με αξιοπρέπεια	The struggle of Kiki Tsakiri "Between Life and Death" and ALS patients in Greece: A difficult life of suffering, without the necessary social provisions and without the possibility to choose a death with dignity	Αϊβαλιώτης Κώστας	Σαμπανίκου Εύη	Πούλου Δέσποινα	23/9/2024	10:00-11:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
4	Αλεξανδρή	Μαγδαληνή	1332022036	Σκηνοθεσία και παραγωγή ντοκιμαντέρ με τίτλο "Το Καφενείο του Άγγελου στο κέντρο της Αθήνας"	Direction and production of a documentary under the title "Angelos' Cafe in Athens"	Σαμπανίκου Εύη	Αϊβαλιώτης Κώστας	Στάθη Ειρήνη	23/9/2024	12:00-13:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
5	Χρυσανθοπούλου	Άννα	1332022054	Σκηνοθεσία και παραγωγή ντοκιμαντέρ με τίτλο "Το Καφενείο του Άγγελου στο κέντρο της Αθήνας"	Direction and production of a documentary under the title "Angelos' Cafe in Athens"	Σαμπανίκου Εύη	Αϊβαλιώτης Κώστας	Στάθη Ειρήνη	23/9/2024	12:00-13:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
6	Ζούρου	Πηνελόπη	1332022008	Ιδιωτικά Αρχεία και Συλλογές στη Λέσβο: Καταγραφή και Ανάδειξη	Private Archives and Collections in Lesvos: Recording and Showcase	Καβακλή Ευαγγελία	Παυλογεωργιάτος Γεράσιμος	Κώτης Κώστας	24/9/2024	13:00-14:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ	Αίθουσα ΠΙΜΣ, Υπόγειο, Κτίριο Λέσχης
7	Λουίζου	Ελένη	1332022014	Ιδιωτικά Αρχεία και Συλλογές στη Λέσβο: Καταγραφή και Ανάδειξη	Private Archives and Collections in Lesvos: Recording and Showcase	Καβακλή Ευαγγελία	Παυλογεωργιάτος Γεράσιμος	Κώτης Κώστας	24/9/2024	13:00-14:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ	Αίθουσα ΠΙΜΣ, Υπόγειο, Κτίριο Λέσχης
8	Ντανιάμης	Ορέστης	1332022029	Συγκριτική μελέτη μεταξύ της Εικονικής Πραγματικότητας και της Επαυξημένης Εικονικότητας στην Εκπαίδευση σε ζητήματα Πυρόσβεσης	Virtual Reality vs Augmented Reality in Fire Extinguishing Training	Τζαρντάνοβα Έλενα	Κασαπάκης Βλάσης	Κώτης Κώστας	24/9/2024	10:00-11:00	ΣΨΠΠ	Αίθουσα ΠΙΜΣ, Υπόγειο, Κτίριο Λέσχης
9	Πέγκου	Ιωάννα	1332022018	Εφαρμογή ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης για τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στην άυλη πολιτιστική κληρονομιά.	An application of information and awareness for the effects of climate change on intangible cultural heritage.	Κώτης Κ.	Καβακλή Ευαγγελία	Μπουϊνιά Αλεξάνδρα	24/9/2024	12:00-13:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ	Εξ αποστάσεως
10	Φραγκιαδουλάκης	Εμμανουήλ	1332022053	«Τα Χρώματα της Βίας»: Αθλητισμός και κοινωνικό ντοκιμαντέρ. Μορφές βίας στο σύγχρονο επαγγελματικό ποδόσφαιρο.	«The Colors of Violence»: Sports and social documentary. Forms of violence in modern professional football.	Πούλου Δέσποινα	Στάθη Ειρήνη	Αϊβαλιώτης Κώστας	25/9/2024	11:00-12:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
11	Χρυσούλα	Δήμητρα	1332022055	Σκηνοθεσία και παραγωγή ντοκιμαντέρ για ένα γυναικείο τμήμα πυγμαχίας, με τίτλο: "Στην ταράτσα"		Σαμπανίκου Εύη	Πούλου Δέσποινα	Αϊβαλιώτης Κώστας	25/9/2024	09:00-10:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
12	Μπακατσέλος	Αλέξανδρος	1332022025	Σχεδιασμός, Ανάπτυξη και Αξιολόγηση Εικονικής Χρονοκάψουλας Πολιτιστικού Περιεχομένου.	Design, development and evaluation of a cultural heritage Digital Time Capsule	Κασαπάκης Βλάσης	Μπουμπάρης Νίκος	Χρυσάνθη Αγγελική	26/9/2024	10:00-10:30	ΣΨΠΠ	Αίθουσα ΠΙΜΣ, Υπόγειο, Κτίριο Λέσχης
13	Προβεντζάς	Άγγελος	1332022031	Προβολή και προώθηση λογοτεχνικού περιεχομένου με τη χρήση εικονικής πραγματικότητας	Promoting literature using virtual reality	Κασαπάκης Βλάσης	Μπουμπάρης Νίκος	Χρυσάνθη Αγγελική	26/9/2024	10:30-11:00	ΣΨΠΠ	Αίθουσα ΠΙΜΣ, Υπόγειο, Κτίριο Λέσχης
14	Σηφράκης	Δημήτριος	1332022032	Προβολή και προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς με τη χρήση ψυχαγωγικής εμπειρίας παιχνιδιού	Promoting cultural heritage through a gaming experience	Κασαπάκης Βλάσης	Μπουμπάρης Νίκος	Χρυσάνθη Αγγελική	26/9/2024	11:00-11:30	ΣΨΠΠ	Εξ αποστάσεως
15	Κεφαλά	Άρτεμις-Αγλαΐα	1332022011	Από τον εκθεσιακό κατάλογο στην έντυπη αφήγηση	From the exhibition catalogue to the printed narrative	Χουρμουζιάδη Αναστασία	Τούρτας Αλέξανδρος	Σαμπανίκου Εύη	26/9/2024	16:00-17:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ	Εξ αποστάσεως
16	Μήττα	Αικατερίνη	1332022015	Η εκθεσιακή ανάδειξη των καλλιτεχνών. Το παράδειγμα του Jean-Michel Basquiat	The artist in the exhibition. The example of Jean Michel Basquiat	Χουρμουζιάδη Αναστασία	Τούρτας Αλέξανδρος	Σαμπανίκου Εύη	26/9/2024	17:00-18:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ	Εξ αποστάσεως
17	Δημοπούλου	Σωτηρία	1332022007	Θραύσματα ιστορίας με έρευνα μία νεοκλασική έπαυλη του Μεσοπολέμου στο Ηράκλειο Αττικής. Σχεδιασμός pop-up έκθεσης	Fragments of history through a neoclassical mansion dating in interwar period in Heraklion, Attica. Design of pop up exhibition	Χουρμουζιάδη Αναστασία	Τούρτας Αλέξανδρος	Κίτσιου, Αγγελική	27/9/2024	16:00-17:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ	Εξ αποστάσεως
18	Κουσουλάκου	Μαρία	1332022012	"Τιώς ηχούν οι αναμνήσεις;": μια αναζήτηση από την ακουστική μνήμη στον ηχητικό σχεδιασμό	"What do memories sound like?": a quest through auditory memory to sound design	Χουρμουζιάδη Αναστασία	Τούρτας Αλέξανδρος	Μπουμπάρης Νίκος	27/9/2024	10:00-11:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ	Εξ αποστάσεως

19	Μοπάκη	Στυλιανή-Ελευθερία	1332022016	Εκθεσιακή ανάδειξη σπηλαίων. Το παράδειγμα του Σπηλαίου του Γερανίου	Exhibiting a cave. The case of Gerani Cave	Τούρτας Αλέξανδρος	Χουρμουζιάδη Αναστασία	Καπαπόη Δέσποινα	27/9/2024	17:00-18:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ	Εξ αποστάσεως
20	Τσιγγέλη	Δήμητρα	1332022020	Κοινόβιο 1943. Σχεδιασμός έκθεσης για ένα τραυματικό γεγονός της πρόσφατης ιστορίας.	Κοινόβιο 1942. Design of an exhibition for a traumatic event of recent Greek history	Χουρμουζιάδη Αναστασία	Τούρτας Αλέξανδρος	Σιδερέη Μαρία	27/9/2024	18:00-19:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ	Εξ αποστάσεως
21	Αντωνιάδου	Παναγιώτα	1332022022	Όψεις της Χαλκίδας μέσα από το έργο και το αρχείο του Γ. Σκαρίμπα. Η δημιουργία μιας αφηγηματικής εμπειρίας με την χρήση επαυξημένης πραγματικότητας.	Views of Chalkis through the work and archive of Y. Skaribas. A narrative experience through an augmented reality application.	Χρυσάνθη Αγγελική	Κασαπάκης Βλάσης	Μπουμπάρης Νίκος	30/9/2024	09:00-10:00	ΣΨΠΠ	Εξ αποστάσεως
22	Καραντζόλας	Χρήστος	1332022023	Πτυχές του έργου, της ζωής και της προσωπικότητας του Γιάννη Ψυχάρη μέσα από δέκα χειρόγραφες επιστολές (1888-1905). Μια πολυμεσική αφηγηματική εμπειρία ανάδειξης υλικού από το αρχείο Γ. Ψυχάρη.	Aspects of the work, life, and personality of Gianni Psycharis through ten handwritten letters (1888-1905). A multimedia narrative experience for the enhancement of G. Psycharis' archive.	Χρυσάνθη Αγγελική	Κασαπάκης Βλάσης	Μπουμπάρης Νίκος	30/9/2024	10:00-11:00	ΣΨΠΠ	Εξ αποστάσεως
23	Μπισατούνη	Ελένη	1332022027	Δημιουργία τοποθεσιακής εφαρμογής για την προβολή του κτιρίου ζυθοποιίας Φιξ	Creation of locative application for the promotion of the Fix Brewery building	Μπουμπάρης Νίκος	Κασαπάκης Βλάσης	Χρυσάνθη Αγγελική	30/9/2024	11:00-12:00	ΣΨΠΠ	Εξ αποστάσεως
24	Μπηλιώνη	Καλλιόπη	1332022028	Δημιουργία κινητής τοποθεσιακής εφαρμογής/επαυξημένης πραγματικότητας για την προβολή βιομηχανικών κτηρίων στην Καλαμάτα, στον 19ο & 20ο αιώνα.	Creation of an augmented reality location-aware application for the promotion of the industrial building in Kalamata, in the 19th & the 20th century	Μπουμπάρης Νίκος	Κασαπάκης Βλάσης	Χρυσάνθη Αγγελική	30/9/2024	12:00-13:00	ΣΨΠΠ	Εξ αποστάσεως
25	Τσιρώνης	Νικόλαος	1332022034	Νέκυια: Η κάθοδος στον Άδη. Μια μεταφορά των τελετουργιών που αναφέρονται στην Ραψωδία Λ της Οδύσσειας μέσω μιας παιγνιώδους αφήγησης σε εφαρμογή Η/Υ.	Nekyia: The Descent in Hades. An adaptation of the rituals presented in Odyssey's L Rhapsody through a desktop playable narrative application.	Χρυσάνθη Αγγελική	Κασαπάκης Βλάσης	Τούρτας Αλέξανδρος	30/9/2024	13:00-14:00	ΣΨΠΠ	Εξ αποστάσεως
26	Σταματοπούλου	Ευγενία	1332022046	Σκηνοθεσία και παραγωγή ντοκιμαντέρ με θέμα την οπτική της καθημερινότητας μιας γυναίκας με κινητική αναπηρία, με τίτλο «POV: ήρθαν όλα και ταιριαζαν γλυκά».	Direction and production of a documentary film focusing on the daily life of a woman with kinetic disability, entitled: "POV: everything came together nicely".	Σαμπανίκου Εύη	Στάθη Ειρήνη	Πούλου Δέσποινα	1/10/2024	12:00-13:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
27	Στάμου	Παρασκευή	1332022048	Σκηνοθεσία και Παραγωγή πειραματικού μικροϊστορικού ντοκιμαντέρ με θέμα την επεξεργασία προσωπικών αρχείων και μαρτυριών με εργαλεία και προγράμματα τεχνητής νοημοσύνης, με τίτλο: "Ποιός ήταν εδώ;".	Direction and Production of an experimental micro-historical documentary on the processing of personal archives and testimonies with artificial intelligence tools and programs, entitled: "Who was here?".	Σαμπανίκου Εύη	Πούλου Δέσποινα	Στάθη Ειρήνη	1/10/2024	13:00-14:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
28	Μητροπούλου	Μαρία	1332022024	Δημιουργία κινητής εφαρμογής για την προβολή του κτιρίου "ΠΙΛ ΠΟΥΛ"	Design of a mobile application for "PILL POUL" building	Μπουμπάρης Νίκος	Πούλου Δέσποινα	Χρυσάνθη Αγγελική	1/10/2024	11:00-12:00	ΣΨΠΠ	Εξ αποστάσεως
29	Σταύρου	Άννα	1332022033	Theatre Memories: Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Εκπαιδευτικής Ψυχαγωγικής Εφαρμογής για την Ανάδειξη του Αρχαίου Θεάτρου Μυτιλήνης	Theatre Memories: Design and Development of an Edutainment Application for the Promotion of the Ancient Theatre of Mytilene	Τζαρνιάνοβα Έλενα	Κασαπάκης Βλάσης	Μπουμπάρης Νίκος	1/10/2024	10:00-11:00	ΣΨΠΠ	Εξ αποστάσεως