



Μυτιλήνη, 30 Μαΐου 2024

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΘΕΜΑ: Πολλαπλασιαστική Δράση διάχυσης των αποτελεσμάτων του σχεδίου Erasmus+ “MyBlueHome” με αντικείμενο τον Θαλάσσιο Γραμματισμό και τίτλο: «Εξοικειώνοντας Μαθητές του Δημοτικού με το Θαλάσσιο Περιβάλλον»

Το Τμήμα Ωκεανογραφίας & Θαλασσιών Βιοεπιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου και το Δημοτικό Σχολείο Βαρείας διοργανώνουν Πολλαπλασιαστική Δράση διάχυσης των αποτελεσμάτων του Σχεδίου Erasmus+ “My Blue Home”, το Σάββατο 1/6/2024 στις 10:00-14:00, στο Αμφιθέατρο Ε του κτηρίου του Τμήματος Ωκεανογραφίας και Θαλασσιών Βιοεπιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου στη Μυτιλήνη.

Η Πολλαπλασιαστική Δράση έχει τίτλο «Εξοικειώνοντας μαθητές του Δημοτικού με το Θαλάσσιο Περιβάλλον». Στο πλαίσιο της Δράσης θα προβληθούν τα εργαλεία προαγωγής του Θαλάσσιου Γραμματισμού στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση που παρήγε το MyBlueHome.

Στόχος του MyBlueHome είναι να ευαισθητοποιήσει τους μαθητές της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης σε ό,τι αφορά στη σημασία του ωκεανού για το μέλλον του πλανήτη και σε θέματα που σχετίζονται με τη βιωσιμότητά του.

Το Σχέδιο MyBlueHome, που συντονίζει το Τμήμα Ωκεανογραφίας και Θαλασσιών Βιοεπιστημών, είναι μια διεπιστημονική σύμπραξη μεταξύ βασικών φορέων (Π. Αιγαίου, εκπαιδευτικά ιδρύματα και εταιρείες) για την ανάπτυξη και δοκιμή καινοτόμων διδακτικών εργαλείων για τον Θαλάσσιο Γραμματισμό και την Βιωσιμότητα, προωθώντας τη γνώση με τη χρήση Ψηφιακού Παιχνιδιού Περιπέτειας, αλλά και εφαρμόζοντας τη γνώση αυτή, θέτοντας σε εφαρμογή δεξιότητες STEM και άλλες δημιουργικές δραστηριότητες στο Μουσείο για τον Ωκεανό.

Η Πολλαπλασιαστική Δράση απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς (πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης), γονείς, εκπαιδευτικές οργανώσεις και αρχές, καθώς και σε κάθε φυσικό πρόσωπο ή φορέα που ενδιαφέρεται για την εκπαίδευση και τα θέματα του Θαλάσσιου Γραμματισμού και της Βιωσιμότητας.

Ακολουθήστε τους συνδέσμους, για περισσότερες πληροφορίες για το Σχέδιο [MyBlueHome](#) και το [Πρόγραμμα](#) της Δράσης.

Με εκτίμηση,

Ελίνα Τράγου
Αναπλ. Καθηγήτρια ΤΩΘΕ
Συντονίστρια του Έργου