

Περίληψη

Σε αυτή την παρουσίαση, ο Simmon Bronner εξετάζει τις πρακτικές απόκτησης γνώσεων που βασίζονται στην προφορική και χειρονομιακή μετάδοση από τη βρεφική έως την ενήλικη ζωή και γιατί αυτά τα έθιμα καταστέλλονται στην τάξη, εις βάρος της ανθρώπινης ανάπτυξης, της πολιτισμικής βιωσιμότητας και της γνωστικής μάθησης. Αναλύει παραδείγματα από την εθνογραφία της παιδικής ηλικίας και την προσωπική του εμπειρία ως μαθητευόμενος του Έλληνα μουσικού Στάνλεϊ Μερζάνη. Η ανάλυση αυτή οδηγεί στη θεωρητικοποίηση της δυναμικής της παράδοσης στην απόκτηση γνώσης και στην εκπαίδευση.

Simmon Bronner, Bio



Ο Simon J. Bronner είναι κοσμήτορας του Κολλεγίου Γενικών Σπουδών και διακεκριμένος καθηγητής Κοινωνικών Επιστημών στο Πανεπιστήμιο του Wisconsin-Milwaukee. Κατέχει μεταπτυχιακό δίπλωμα στον αμερικανικό λαϊκό πολιτισμό από το Cooperstown Graduate Programs του SUNY και διδακτορικό δίπλωμα στη λαογραφία και τις αμερικανικές σπουδές από το Πανεπιστήμιο της Ιντιάνα. Έχει διδάξει στο Πανεπιστήμιο του Χάρβαρντ, στο Πανεπιστήμιο του Leiden (Κάτω Χώρες), στο Πανεπιστήμιο Επιστήμης και Τεχνολογίας του Μιζούρι, στο Πανεπιστήμιο της Οσάκα (Ιαπωνία), στο Dickinson College και στο Penn State University. Διετέλεσε επίσης υπότροφος στη Λετονική Ακαδημία Πολιτισμού στη Ρίγα της Λετονίας και επισκέπτης υπότροφος στο Beijing Normal University. Ήταν ο ιδρυτικός διευθυντής του Κέντρου Πολιτιστικών Σπουδών της Πενσυλβάνια και του Κέντρου Ολοκαυτώματος και Εβραϊκών Σπουδών στο Penn State. Είναι συγγραφέας ή επιμελητής περισσότερων από 40 βιβλίων στον τομέα της λαογραφίας και των σπουδών λαϊκής ζωής, μεταξύ των οποίων τα πιο πρόσφατα: *The Oxford Companion to American Folklore and Folklife Studies*, *Encyclopedia of American Folklife*, *The Practice of Folklore*, *Folklore: The Basics*, και *Youth Cultures in America* (Πολιτισμοί της νεολαίας στην Αμερική). Έχει επίσης διατελέσει συντάκτης των περιοδικών *Material Culture*, *Folklore Historian* και *Folklore Forum*, και εκδότης των σειρών βιβλίων *Studies in Folklore and Ethnology* (Lexington Books), *Material Worlds* (University Press of Kentucky) και *Jewish Cultural Studies* (Liverpool University Press). Τα βραβεία και οι τιμητικές διακρίσεις του περιλαμβάνουν το *Lifetime Scholarly Achievement Award* και το *Kenneth Goldstein Memorial Award for Academic Leadership* από την *American Folklore Society*, το *Mary Turpie Prize for Program Development* από την *American Studies Association*, το *Lifetime Achievement Award* από το *New Jersey Folk Festival* και το *Chicago Folklore Prize* από την *American Folklore Society* και το Πανεπιστήμιο του Σικάγο.

Σύνδεσμος : <https://hou.webex.com/meet/papakostas.christos>

Forms: <https://forms.gle/NsHNc6PwZ6dYedVN8>

Abstract

In this presentation, Simmon Bronner examines the practices of knowledge acquisition that rely on oral and gestural transmission from infancy to adulthood, and why these customs are suppressed in the classroom, to the detriment of human development, cultural sustainability, and cognitive learning. He analyzes examples from ethnography of childhood and his personal experience being an apprentice to Greek musician Stanley Merzanis. This analysis leads to theorizing the dynamics of tradition in knowledge acquisition and education.



Simmon Bronner, Bio

Simon J. Bronner is Dean of the College of General Studies and Distinguished Professor of Social Sciences at the University of Wisconsin-Milwaukee. He holds a master's degree in American Folk Culture from the Cooperstown Graduate Programs of SUNY and the Ph.D. in Folklore and American Studies from Indiana University. He has taught at Harvard University, Leiden University (Netherlands), Missouri University of Science and Technology, Osaka University (Japan), Dickinson College, and Penn State University. He also served as Scholar in Residence at the Latvian Academy of Culture in Riga, Latvia and visiting scholar at Beijing Normal University. He was the founding director of the Center for Pennsylvania Culture Studies and the Center for Holocaust and Jewish Studies at Penn State. He is the author or editor of over 40 books in folklore and folklife studies, including most recently *The Oxford Companion to American Folklore and Folklife Studies*, *Encyclopedia of American Folklife*, *The Practice of Folklore*, *Folklore: The Basics*, and *Youth Cultures in America*. He has also been the editor of the journals *Material Culture*, *Folklore Historian*, and *Folklore Forum*, and editor of the book series *Studies in Folklore and Ethnology* (Lexington Books), *Material Worlds* (University Press of Kentucky), and *Jewish Cultural Studies* (Liverpool University Press). His awards and honors include the Lifetime Scholarly Achievement Award and Kenneth Goldstein Memorial Award for Academic Leadership from the American Folklore Society, Mary Turpie Prize for Program Development from the American Studies Association, Lifetime Achievement Award from the New Jersey Folk Festival, and Chicago Folklore Prize from the American Folklore Society and the University of Chicago. He has received fellowships and grants from the Rockefeller Foundation, National Endowment for the Humanities, National Endowment for the Arts, McCormick Foundation, and Pennsylvania Council on the Humanities.