



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
«ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ»



Αγαπητοί/ές μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες,

στον παρακάτω πίνακα θα βρείτε το αναλυτικό πρόγραμμα παρουσιάσεων των μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών που θα πραγματοποιηθούν στις 27, 28, 29 Φεβρουαρίου και 01 Μαρτίου 2024.

Ακολουθεί ο σύνδεσμος για τους εξ αποστάσεως συμμετέχοντες/ουσες, κοινός για όλες τις παρουσιάσεις των μεταπτυχιακών εργασιών:

<https://aegean-gr.zoom.us/j/93861132689?pwd=OXpidUdNZzNpK1RybmJhV1NNQWtvdz09>

Meeting ID: 938 6113 2689

Passcode: 489131

Με εκτίμηση,

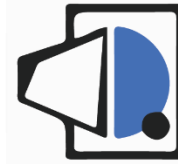
Γραμματεία Π.Μ.Σ «Πολιτισμική Πληροφορική και Επικοινωνία»

Τηλ: 2251036605

<https://ci.aegean.gr/>



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
«ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ»



A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ	ΤΙΤΛΟΣ (ελ)	ΤΙΤΛΟΣ (en)	ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ΟΥΣΑ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ	ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ	Αίθουσα
1	Βαρκά	Ιωάννα	1332022005	Από τον Κινηματογραφικό στον Εκθεσιακό Λόγο	From Cinematic to Exhibitory Discourse	Χουρμουζιάδη Αναστασία	27/2/2024	18:00-19:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ Α	Εξ αποστάσεως
2	Ζυγούρου	Βικτωρία	1332022009	Ο νέος ρόλος των Μουσείων στην εποχή της κλιματικής αλλαγής	The new role of Museums in the era of climate change	Χουρμουζιάδη Αναστασία	27/2/2024	19:00-20:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ Α	Εξ αποστάσεως
3	Αναστασιάδης	Αντρέας	1332022035	Από το αστικό στο βιομηχανικό τοπίο: Η τέχνη του δρόμου στη Νέα Περάμω.	From the urban to the industrial landscape: Street culture and art in Nea Peramos.	Αιβαλιώτης Κώστας	28/2/2024	14:00-15:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
4	Γεωργούλα	Αγάπη	1332022038	Κινηματογράφος της Παρατήρησης και Οικογένεια. Παραδείγματα κινηματογράφησης της οικογένειας με παρατηρησιακό τρόπο	Observational Cinema and Family. Examples of filming the family in observational mode.	Αιβαλιώτης Κώστας	28/2/2024	09:00-10:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
5	Μαμάη	Πηνελόπη	1332022041	Κινηματογραφώντας στην ηλικία των οκτώ: η δημιουργία ενός δοκιματικού ντοκιμαντέρ για την ανασύνθεση μνήμης	Reconstructing childhood memories through camera: The creation of a first-person essay documentary	Αιβαλιώτης Κώστας	28/2/2024	10:00-11:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
6	Ξέρηη	Ειμανουέλα	1332022047	Σκάβοντας τη γη της Νάξου: Η σχέση του ανθρώπου με τη γη και τις ρίζες του. Μια συνοδευτική εργασία με αφορμή το ντοκιμαντέρ "Σκάβοντας"	Digging the land of Naxos: Human's relationship with the land and its roots. Accompanying essay on the occasion of the documentary "Digging".	Αιβαλιώτης Κώστας	28/2/2024	11:00-12:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
7	Σταυριδη-Μιχαλοπουλου	Ζωή	1332022049	"Ο Έρωτας στα Χρόνια της Γιαγιάς μου: Εικόνα και Γυναίκες Αφηγήσεις στην Σύγχρονη Προφορική Ιστορία"	"Love in the Time of my Grandma: Image and Women's Narratives in Contemporary Oral History"	Αιβαλιώτης Κώστας	28/2/2024	13:00-14:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
8	Λίτανα	Σουλτάνα	1332022013	Ο ρόλος της τεχνητής νοημοσύνης στη διαχείριση και αξιοποίηση χειρόγραφων	The role of artificial intelligence in manuscript management and utilization	Κώτης Κ.	29/2/2024	13:00-14:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ Α	Εξ αποστάσεως
9	Κωνσταντινίδης	Ξενοφών	1332022039	«Ανθεκτικές ρίζες»: Ντοκιμαντέρ για τους εναπομεινάντες πολιτικούς πρόσφυγες του Ζγορζελετς.	"Resilient Roots": a documentary about the remaining political refugees in Zgorzelec.	Πούλου Δέσποινα	29/2/2024	09:00-10:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
10	Μπλέτας	Ιωάννης	1332022043	Η δημιουργία ενός ντοκιμαντέρ για τα άτομα με αναπηρία	The creation of a documentary about people with disabilities	Πούλου Δέσποινα	29/2/2024	10:00-11:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
11	Τσάρας	Κωνσταντίνος	1332022052	Εργαλεία οπτικής αποτύπωσης της αλληλεγγύης: Αυτό-οργάνωση και η περίπτωση του «Αδέσποτου Αθηνών»	Tools for visualizing solidarity: Self-organization and the case of the "Stray of Athens"	Πούλου Δέσποινα	29/2/2024	11:00-12:00	ΠΠΤΝ	Εξ αποστάσεως
12	Ανδρίτσου	Σταματία	1332022003	Γραπτός λόγος σε οπτικοακουστικά μέσα και άτομα με ειδικές ανάγκες και αναπηρίες.	Written word in audiovisual media and people with	Σουλιάτη Αναστασία-Ζωή	29/2/2024	12:00-13:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ Α	Εξ αποστάσεως
13	Δερμεντζόπουλος	Απόστολος	1332022006	Δημιουργία Ψηφιακού Πολιτιστικού Βοηθού	Digital Cultural Assistant	Σουλιάτη Αναστασία-Ζωή	29/2/2024	14:00-15:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ Α	Εξ αποστάσεως
14	Μπαντικής	Άγγελος	1332022026	Η χρήση νέων τεχνολογιών στην εκπαίδευση αρχαιολογών. Το παράδειγμα στον ανασκαφικό χώρο της Τούμπα Θεσσαλονίκης.	The use of new technologies in Archaeological Education: The case of the Toumpa Excavation Site in Thessaloniki.	Κασαπάκης Βλάσης	1/3/2024	09:00-10:00	ΣΨΠΠ	Αίθουσα ΠΙΜΣ, Υπόγειο, Κτίριο Λέσχης
15	Παπαγιαννάκη	Ειρήνη	1332022030	Σχεδίαση και ανάπτυξη εφαρμογής επαυξημένης πραγματικότητας για το Μουσείο Γ. Γουναροπούλου. Μια διαδραστική αφηγηματική εμπειρία για την ανάδειξη των σημειώσεων του ζωγράφου.	Design and development of an AR application for the G.Goumaropoulos Museum. An interactive narrative experience for presenting the painter's notes.	Χρυσάνθη Αγγελική	1/3/2024	10:00-11:00	ΣΨΠΠ	Αίθουσα ΠΙΜΣ, Υπόγειο, Κτίριο Λέσχης
16	Matossian	Albert Dicran	1332021034	Σχεδιασμός και ανάπτυξη εκπαιδευτικής εφαρμογής επαυξημένης πραγματικότητας βασισμένης σε ψηφιακές αναπαραστάσεις μαθηματικών εννοιών	Design and development of an augmented reality educational application based on digital representations of mathematical concepts	Κασαπάκης Β.	1/3/2024	13:00-14:00	ΣΨΠΠ	Αίθουσα ΠΙΜΣ, Υπόγειο, Κτίριο Λέσχης
17	Αναγνωστοπούλου	Ελένη	1332022001	"Διερεύνηση και εφαρμογή ηχοτοπίου εκθεμάτων αρχαίας τέχνης με βάση την εποχή δημιουργίας τους και τον παρόντα χρόνο". Η περίπτωση μελέτης δύο ειδωλίων της 2ης Πρωτοκυκλαδικής εποχής και ενός αγάλματος της Κλασικής εποχής.	"Investigation and application of the soundscape of ancient art exhibits based on the time of their creation and the present time". The case study of two figurines of the 2nd Early Cycladic period and one statue of the Classical period.	Σουλιάτη Αναστασία-Ζωή	1/3/2024	10:00-11:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ Α	Αίθουσα Διδασκαλίας Γ 1.20, Ισόγειο 1, Κτίριο Γεωγραφίας
18	Αναστασιάδη	Ερμιόνη	1332022002	"Ψηφιοποιώντας τη μνήμη". Βαρώσια, μια πόλη από ιστορικά θραύσματα	"Digitizing memory". Variosia, a city of historical fragments	Σουλιάτη Αναστασία-Ζωή	1/3/2024	11:00-12:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ Α	Αίθουσα Διδασκαλίας Γ 1.20, Ισόγειο 1, Κτίριο Γεωγραφίας
19	Παναγιωτάρα	Μαρία	1332022017	Διερεύνηση και εφαρμογή ηχοτοπίου εκθεμάτων αρχαίας τέχνης με βάση την εποχή δημιουργίας τους και τον παρόντα χρόνο. Η περίπτωση μελέτης δύο ειδωλίων της 2ης Πρωτοκυκλαδικής εποχής και ενός αγάλματος της Κλασικής εποχής.	"Investigation and application of the soundscape of ancient art exhibits based on the time of their creation and the present time". The case study of two figurines of the 2nd Early Cycladic period and one statue of the Classical period.	Σουλιάτη Αναστασία-Ζωή	1/3/2024	10:00-11:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ Α	Αίθουσα Διδασκαλίας Γ 1.20, Ισόγειο 1, Κτίριο Γεωγραφίας
20	Ιωαννίδου-Σωτηριάδου	Γρηγορία	1332021009	Διαχείριση στοιχείων Ενάλιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς στο Επίγειο Εκθεσιακό Περιβάλλον	Management of Marine Cultural Heritage elements in the Terrestrial Exhibition Environment	Χουρμουζιάδη Α.	1/3/2024	09:00-10:00	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ Α	Αίθουσα Διδασκαλίας Γ 1.20, Ισόγειο 1, Κτίριο Γεωγραφίας