

ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΘΙΝΕΣ & ΤΗΝΕΛΛΑ

Η Μ Ε Ρ Ι Δ Α

Νοηματοδοτήσεις της ελληνικότητας και της λαϊκότητας
στον νεοελληνικό πολιτισμό



Σάββατο, 1 Ιουλίου 2023

12.00 - 17.00 μ.μ.

Αμφιθέατρο «Σάκη Καράγιωργα II»

[Νέο Κτίριο (Κτίριο 3)]

Πάντειο Πανεπιστήμιο

Λ. Συγγρού 136 - 176 71 Αθήνα

Live Streaming

με την υποστήριξη του «bookia.gr»

[YouTube](#) – [facebook](#)



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΙΓΑΙΟΥ



Τήνελλα dtp
Music Editions

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

Προσέλευση: 11.30 - 12.00 μ.μ.

Ενότητα 1^η

Ο Μακρυγιαννισμός στο τραγούδι και τη ζωγραφική

Προεδρία: Λεωνίδας Οικονόμου

12.00 - 12.15 *Χαιρετισμός* της Χριστίνας Κουλούρη, Καθηγήτριας Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας, Πρυτάνεως του Παντείου Πανεπιστημίου Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών

12.15 - 12.30 Μιχάλης Ζ. Κοπιδάκης, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών, *Τραγούδια με τη συνωδία ταμπουρά, Σχόλιο στον Μακρυγιαννισμό του Γιώργου Κόκκινου*

12.30 - 12.45 Δημήτρης Σεβαστάκης, Ζωγράφος - Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων, ΕΜΠ, *Ο Μακρυγιαννισμός στη ζωγραφική ως διέλευση του μοντέρνου. Παναγιώτης Ζωγράφος*

12.45 - 13.00 Παναγιώτης Κιμουρτζής, Καθηγητής Εκπαιδευτικής Πολιτικής & Ιστορίας της Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, *Another brick in the Wall και οι «Ευρωπαίοι προφασόροι»*

13.00 - 13.15 Λεωνίδας Οικονόμου, Καθηγητής, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο, *Λαός και λαϊκός πολιτισμός στις αναπαραστάσεις του Μακρυγιάννη*

13.15 - 13.30 Γιώργος Ανδρέου, Μουσικοσυνθέτης - Συγγραφέας, *Η γενιά του '30, η γενιά του '60, η γενιά του '90, επιδράσεις, αντιθέσεις, συνθέσεις στο ελληνικό τραγούδι*

Διάλειμμα: 13.30 - 14.00 μ.μ.

Ενότητα 2^η

Ο Μακρυγιαννισμός ως ιδεολογικό σχήμα

Προεδρία: Ζιζή Σαλίμπα

14.00 - 14.15 Δέσποινα Παπαδημητρίου, Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης & Ιστορίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο,
Ο Μακρυγιαννισμός ως ιδεολογία

14.15 - 14.30 Θανάσης Βασιλείου, Δημοσιογράφος,
Εμείς, τα δισέγγονα του Μακρυγιάννη

14.30 - 14.45 Δημήτρης Παπανικολάου, Καθηγητής Νεοελληνικών και Πολιτισμικών Σπουδών και εταίρος του κολεγίου St. Cross στο πανεπιστήμιο της Οξφόρδης,
«Τις φλέβες του όταν έκοψε θαρρώ». Οπτική γωνία, ευαλωτότητα και ελάσσω μοντερνισμός

14.45 - 15.00 Άκης Γαβριηλίδης, Συγγραφέας- Μεταφραστής,
Ο Σεφέρης, ο Μακρυγιάννης και η επιθυμία του μη κράτους

15.00 - 15.15 Γιώργος Κόκκινος, Καθηγητής Ιστορίας και της Διδακτικής της, Πανεπιστήμιο Αιγαίου,
«Καρκινοβασίας το ανάγνωσμα» ή αντιθέτως, πέραν του πολιτισμικού δυισμού και του ανιστορικού πλουραλισμού αξιών. Το ερμηνευτικό σχήμα του εθνικο-λαϊκισμού

Συζήτηση: 15.15 - 17.00 μ.μ.

ΤΕΛΟΣ ΗΜΕΡΙΑΣ