

ΠΜΣ "ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ"								
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ "ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ"								
A/A	A.M.	Επώνυμο	Όνομα	Τίτλος Διπλωματικής Εργασίας (Ελληνικά)	Τίτλος Διπλωματικής Εργασίας (Αγγλικά)	Επιβλέπων/ούσα Καθηγητής/τρια	Τριμελής Επιτροπή	Ημερομηνία και ώρα παρουσίασης
1	1332020021	Ανδρόνη	Ευστρατία	Παρουσίαση της διαδικασίας παραδοσιακής παραγωγής φέτας με την χρήση Εικονικής Πραγματικότητας.	Presentation of the process of traditional Feta production with the use of Virtual Reality.	Κασαπάκης Β.	Χρυσάνθη Α./ Παυλογεωργάτος Γ.	22/06/2022 Τετάρτη Ώρα 10:30-11:00 Εργαστήριο VR 1ος όροφος Κτίριο Λέσχης
2	1332020022	Βενιζέλα	Γεωργία	"Royal Walk" Ιστορίες μέσα από έναν βασιλικό περίπατο.	"Royal Walk" Stories through a royal walk.	Μπουμπάρης Ν.	Κασαπάκης Β./ Χουρμουζιάδη Α.	28/06/2022 Τρίτη, Ώρα 16:00-16:30, Αίθουσα Εργαστηρίου ΠΜΣ, Κτίριο Λέσχης
3	1332020026	Κακοδειπνάκης	Αλέξανδρος	Εργαστήριο συντήρησης αρχαιοτήτων και έργων τέχνης εικονικής πραγματικότητας.	Virtual conservation laboratory of antiquities and works of art.	Κασαπάκης Β.	Μπουμπάρης Ν./ Χουρμουζιάδη Α.	28/06/2022 Τρίτη Ώρα 16:30-17:00, Αίθουσα Εργαστηρίου ΠΜΣ, Κτίριο Λέσχης
4	1332020030	Λεογίδη	Περσεφόνη	Σχεδιασμός και ανάπτυξη τοποθεσιακής εφαρμογής επαυξημένης πραγματικότητας για την ανάδειξη πολιτιστικής διαδρομής στην περιοχή της Αθήνας	Design and development of a locative application of Augmented Reality (AR) for highlighting a cultural trail in Athens.	Μπουμπάρης Ν.	Κασαπάκης Β./ Χουρμουζιάδη Α.	28/06/2022 Τρίτη Ώρα 17:00-17:30, Αίθουσα Εργαστηρίου ΠΜΣ, Κτίριο Λέσχης
5	1332020034	Μπέκος	Κωνσταντίνος	Ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς με την χρήση της εικονικής πραγματικότητας και της φωτογραμμετρίας: Η περίπτωση του κάστρου της Μυτιλήνης	Promoting cultural heritage using virtual reality and photogrammetry: The case of the castle of Mytilene	Αναγνωστόπουλος Χ.Ν.	Κασαπάκης Β. Κώτης Κ.	15/06/2022 Τετάρτη Ώρα 12:00-12:30, Αίθουσα Εργαστηρίου ΠΜΣ, Κτίριο Λέσχης
6	1332020035	Νεαμονίτη	Σοφία-Φωτεινή	Ασφαλής Εμβύθιση στην Εικονική Πραγματικότητα	Safe Immersion in Virtual Reality	Κασαπάκης Β.	Σαμπανίκου Ε. Καβακλή Ε.	20/06/2022 Δευτέρα Ώρα 11:00-11:30, Αίθουσα Εργαστηρίου ΠΜΣ, Κτίριο Λέσχης
7	1332020036	Νικητέας	Γεώργιος- Ιάσωνας	Διατήρηση του Memento Mori	Preservation of Memento Mori	Σαμπανίκου Ε.	Κασαπάκης Β. Καβακλή Ε.	20/06/2022 Δευτέρα Ώρα 11:30-12:00, Αίθουσα Εργαστηρίου ΠΜΣ, Κτίριο Λέσχης
8	1332020038	Τζανή	Σοφία	Η δραστηριότητα των Πειρατών στις Β. Σποράδες και το Αιγαίο.	The activity of Pirates in (Northern) Sporades and at the Aegean.	Κασαπάκης Β.	Χρυσάνθη Α./ Παυλογεωργάτος Γ.	22/06/2022 Τετάρτη Ώρα 11:00-11:30 Εργαστήριο VR 1ος όροφος Κτίριο Λέσχης
ΠΜΣ "ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ"								
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: "ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ"								
A/A	A.M.	Επώνυμο	Όνομα	Τίτλος Διπλωματικής Εργασίας (Ελληνικά)	Τίτλος Διπλωματικής Εργασίας (Αγγλικά)	Επιβλέπων/ούσα Καθηγητής/τρια	Τριμελής Επιτροπή	Ημερομηνία και ώρα παρουσίασης
1	1332020003	Βαλαβάνης	Παρασκευάς	Δυναμικός εμπλουτισμός οπτικοακουστικού περιεχομένου σε περιηγητικές εμπειρίες 360	Dynamic enrichment of audiovisual content in touring experiences 360	Καρυδάκης Γ.	Τσεκούρας Γ./Κώτης Κ.	16/6/2022 / Πέμπτη 16:00-17:00, Αίθουσα Εργαστηρίου ΠΜΣ, Κτίριο Λέσχης
2	1332020006	Κακά	Ευαγγελία	Η Ψηφιακή Στρατηγική των Μουσείων και ο ρόλος της στην προσέγγιση κοινού και επισκεπτών – Πρόταση εφαρμογής στο Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης Ρόδου	Digital Strategy of Museums and its role in approaching audience and visitors – Implementation proposal in the museum of Modern Greek Art of Rhodes	Καβακλή Ε., Παυλογεωργάτος Γ.	Χουρμουζιάδη Α.	29/6/2022 / Τετάρτη 12:00-13:00, Αίθουσα Εργαστηρίου ΠΜΣ, Κτίριο Λέσχης
3	1332020008	Καποκάκη	Ιωάννα	Προσαρμογή ενός μουσειοπαιδαγωγικού προγράμματος σε διαπολιτισμικά πρότυπα.	Proposal for adjustments in a museum-educational program according to intercultural standards.	Χουρμουζιάδη Α.	Σιδερή Μ. /Σαμπανίκου Ε.	29/6/2022 / Τετάρτη 10:00-11:00, Αίθουσα Εργαστηρίου ΠΜΣ, Κτίριο Λέσχης
4	1332020010	Κουτσάκη	Παναγιώτα	Ψηφιακά Μουσεία και Ψηφιακές Δράσεις στον Καιρό της Πανδημίας.	Digital Museum and Digital Initiatives during the Covid 19 Pandemic.	Μπούνια Α.	Χουρμουζιάδη Α./Κώτης Κ.	29/6/2022 /Τετάρτη 13:00-14:00, Αίθουσα Εργαστηρίου ΠΜΣ, Κτίριο Λέσχης
5	1332020012	Κούτσιανου	Χριστίνα	Από τον φυσικό στον ψηφιακό χώρο μιας έκθεσης / Μελέτη Περίπτωσης: «Κάτω από τους κυβόλιθους. Εκθέτοντας τον Μάη του '68»	From physical space to digital exhibition. Case study "Below the cobblestones; Showcasing May of '68 "	Χουρμουζιάδη Α.	Κασαπάκης Β. /Κώτης Κ.	29/6/2022 /Τετάρτη 14:00-15:00, Αίθουσα Εργαστηρίου ΠΜΣ, Κτίριο Λέσχης
6	1332020014	Κωτούλα	Τσαμπίκα	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ: "ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ" Μια εξερεύνηση της δημιουργίας περιεχομένου και της χρήσης διαδραστικών εφαρμογών.	DESIGN EXHIBITION: "ACOUSTIC ECOLOGY" An exploration of content creation and the use of interactive mediums	Χουρμουζιάδη Α.	Παυλογεωργάτος Γ./Καβακλή Ε.	29/6/2022 /Τετάρτη 15:00-16:00, Αίθουσα Εργαστηρίου ΠΜΣ, Κτίριο Λέσχης
7	1332020015	Λιόλιου- Αθανασοπούλου	Δήμητρα	Μουσείο ως ενεργός χώρος πολιτισμού – Μελέτη περίπτωσης: Πινακοθήκη Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης Καλαμάτας	Museum as an active culture space – Case Study : Kalamatas' Greek Modern Art Gallery	Χουρμουζιάδη Α.	Παυλογεωργάτος Γ./Σιδερή Μ.	27/6/2022 /Δευτέρα 18:00-19:00, Αίθουσα Εργαστηρίου ΠΜΣ, Κτίριο Λέσχης
8	1332020017	Παναγιωτοπούλου	Κωνσταντίνα	Πλατφόρμες και Προγράμματα ψηφιακής αφήγησης στην Πολιτιστική Κληρονομιά. 'Στιγμές από την Ελληνική Επανάσταση' - Ψηφιακή αφήγηση σε πλατφόρμες χωρικής αποτύπωσης".	"Platforms and Programmes for Digital Storytelling in Cultural Heritage. 'Incidents from the Greek Revolution' – Digital Storytelling using platforms of spatial mapping"	Καρυδάκης Γ.	Χουρμουζιάδη Α./Κώτης Κ.	16/6/2022 / Πέμπτη / 17:00-18:00, Αίθουσα Εργαστηρίου ΠΜΣ, Κτίριο Λέσχης
9	1332020018	Πελεκάνη	Βασιλική	Η λαϊκή παράδοση ως μέσο ανάπτυξης δεξιοτήτων προφορικού και γραπτού λόγου σε παιδιά προσχολικής ηλικίας.	Folk tradition as a means of developing oral and written skills in preschool children.	Χουρμουζιάδη Α.	Σιδερή Μ./Σαμπανίκου Ε.	29/06/2022 / Τετάρτη / 11:00-12:00, Αίθουσα Εργαστηρίου ΠΜΣ, Κτίριο Λέσχης
ΠΜΣ "ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ"								
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: "ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ"								
A/A	A.M.	Επώνυμο	Όνομα	Τίτλος Διπλωματικής Εργασίας (Ελληνικά)	Τίτλος Διπλωματικής Εργασίας (Αγγλικά)	Επιβλέπων/ούσα Καθηγητής/τρια	Τριμελής Επιτροπή	Ημερομηνία και ώρα παρουσίασης
1	1332020051	Μπουλή	Μαρία-Ειρήνη	Μνήμη και αναπαράσταση: Δημιουργία ντοκιμαντέρ για την 9η Οκτωβρίου 1944 μέσα από τα μάτια του Νίκου Καραγιώργη	Documentary production about October 9th, 1944 through the eyes of Nikos Karagiorgis	Καρακάσης Α.	Σπάθης Α. - Σαμπανίκου Ε.	21/6/2022 Τρίτη Ώρα 09.30, Αίθουσα Εργαστηρίου ΠΜΣ, Κτίριο Λέσχης
2	1332020052	Μπουφέτη	Βαία Μαρία	Δημιουργία ντοκιμαντέρ σχετικά με τρεις εκφάνσεις του ήχου	Documentary production about three manifestations of sound	Καρακάσης Α. (Σκοπετέας)	Σπάθης Α. - Σαμπανίκου Ε.	21/6/2022 Τρίτη Ώρα 11.00, Αίθουσα Εργαστηρίου ΠΜΣ, Κτίριο Λέσχης
3	1332020053	Σινιώρακής	Γεώργιος	Ντοκιμαντέρ-πορτραίτο παρατήρησης της ζωής μιας μεσήλικης γυναίκας. Αφορμή για ανάλυση της γυναικείας εργατικής επισφάλειας και του ντοκιμαντέρ παρατήρησης.	Documentary production about a middle age woman, the career insecurity and the maternity.	Καρακάσης Α.	Σπάθης Α. - Σαμπανίκου Ε.	21/6/2022 Τρίτη Ώρα 12.00, Αίθουσα Εργαστηρίου ΠΜΣ, Κτίριο Λέσχης
4	1332020041	Αναζίκου	Νιόβη	Δημιουργία ταινίας ντοκιμαντέρ σχετικά με τη ζωή ενός 85 χρόνου πυρόπληκτου στο Μάτι και πώς βιώνει τη μοναξιά της τρίτης ηλικίας.	Documentary production about a 85 year old fire victim in Mati fires of 2018.	Καρακάσης Α.	Σπάθης Α. - Σαμπανίκου Ε.	21/6/2022 Τρίτη, Ώρα 13.00, Αίθουσα Εργαστηρίου ΠΜΣ, Κτίριο Λέσχης
5	1332020056	Σταυράκη	Ελένη-Χριστίνα	Δημιουργία πολιτιστικού δοκιμαστικού ντοκιμαντέρ με θέματα τη μεσολάβηση της Σαμοθράκης στον ψυχισμό των ανθρώπων, τον τουρισμό και τα οικολογικά ζητήματα της Σαμοθράκης.	Creation of a cultural essay documentary on the subjects of: the agency of Samothrace on people's psyche, Samothrace's tourism and its ecological issues	Καρακάσης Α.	Καρακάσης Α. - Σαμπανίκου Ε.	21/6/2022 Τρίτη Ώρα, 14.00, Αίθουσα Εργαστηρίου ΠΜΣ, Κτίριο Λέσχης
6	1332020042	Βαμβακάς	Νικόλαος	Δημιουργία ντοκιμαντέρ σχετικά με την εγκατάσταση των Μικρασιατών προσφύγων στην ευρύτερη περιοχή του Βόλου.	Documentary production on the relocation of the Minor Asia's refugees in Volos region.	Καρακάσης Α. (Σκοπετέας)	Σπάθης Α. - Σαμπανίκου Ε.	21/6/2022 Τρίτη Ώρα 15.00, Αίθουσα Εργαστηρίου ΠΜΣ, Κτίριο Λέσχης
7	1332020058	Τουμπέκης	Παύλος	Δημιουργία ταινίας-ντοκιμαντέρ σχετικά με τα μέλη μιας dark wave/post punk ελληνικής μπάντας.	Documentary production about the members of a darkwave/punk greek music band.	Σπάθης Α. (Σκοπετέας)	Αϊβαλιώτης Κ. - Σαμπανίκου Ε.	22/6/2022 Τετάρτη Ώρα 09.30, Αίθουσα Εργαστηρίου ΠΜΣ, Κτίριο Λέσχης
8	1332020059	Φουράκη	Μαρία	Δημιουργία ντοκιμαντέρ παρατήρησης σχετικά με μορφές κοινωνικής αλληλεγγύης που αναπτύσσονται γύρω από τις αρχές της φυσικής καλλιέργειας και διατροφής.	Documentary production on the social solidarity activities about food and agriculture.	Αϊβαλιώτης Κ. (Σκοπετέας)	Σπάθης Α. - Σαμπανίκου Ε.	22/6/2022 Τετάρτη Ώρα 11.00, Αίθουσα Εργαστηρίου ΠΜΣ, Κτίριο Λέσχης
9	1332020057	Βυζάς- Ασημακόπουλος	Λεωνίδα	"Ο εγκέφαλος ως οθόνη και αντίστροφα - Λακάν, Ντελέζ, και μεταουμανισμός"	Brain as screen and vice versa: Lacan, Deleuze and posthumanism.	Σαμπανίκου Ε.	Σπάθης Α. - Αϊβαλιώτης Κ.	22/6/2022 Τετάρτη Ώρα 12.00, Αίθουσα Εργαστηρίου ΠΜΣ, Κτίριο Λέσχης
10	1332020044	Ιωάννου	Γεώργιος	Δημιουργία ντοκιμαντέρ για τον πρωτοπόρο του Ελληνικού animation: Ιορδάνη Ανασιάδη.	Production of a documentary about Iordanis Ananiadis' work.	Αϊβαλιώτης Κ. (Σκοπετέας)	Σπάθης Α. - Σαμπανίκου Ε.	22/6/2022 Τετάρτη Ώρα 13.00, Αίθουσα Εργαστηρίου ΠΜΣ, Κτίριο Λέσχης
11	1332020050	Μάνου Κασούμη	Ευαγγελία	Το ντοκιμαντέρ ως εναλλακτικό μέσο δημοσιογραφίας μέσα από το παράδειγμα του Γιώργου Αυγερόπουλου	Documentaries as alternative journalism. The films of Yorgos Avgeropoulos	Αϊβαλιώτης Κ. (Σκοπετέας)	Σπάθης Α. - Σαμπανίκου Ε.	22/6/2022 Τετάρτη Ώρα 14.00, Αίθουσα Εργαστηρίου ΠΜΣ, Κτίριο Λέσχης
12	1332019057	Σπυροπούλου	Βασιλική	Δημιουργία αρχαιολογικού ντοκιμαντέρ σχετικά με το αρχαιολογικό μουσείο Τεγέας, την ιστορία και του και τη βράβευση του από το Ευρωπαϊκό Φόρουμ Νέων Μουσείων.	Documentary production about the archaeological museum in Tegea.	Αϊβαλιώτης Κ. (Σκοπετέας)	Σπάθης Α. - Παπαγεωργίου Δ.	23/6/2022 Πέμπτη Ώρα 15.00, Αίθουσα Εργαστηρίου ΠΜΣ, Κτίριο Λέσχης
13	1332020043	Δάρα	Σοφία- Ευαγγελία	Παραγωγή ντοκιμαντέρ παρατήρησης με θέμα την ζωή ενός πρόσφυγα στη Μυτιλήνη σήμερα	Documentary production about a refugee currently living on Lesbos island.	Σπάθης Α.	Αϊβαλιώτης Κ. - Παπαγεωργίου Δ.	23/6/2022 Πέμπτη Ώρα 16.00
14	1332020048	Κουφοπούλου	Μαρία	Δημιουργία Ντοκιμαντέρ σχετικά με το πορτρέτο της παλαίμαχης μοντέζ Δέσπωσης Μαρούλακου	A documentary production about Despo Maroulakou, a veteran film editor.	Σπάθης Α.	Αϊβαλιώτης Κ. - Παπαγεωργίου Δ.	23/6/2022 Πέμπτη Ώρα 17.00, Αίθουσα Εργαστηρίου ΠΜΣ, Κτίριο Λέσχης
15	1332020054	Σπανού	Ιωάννα	Δημιουργία ενός ανθρωπολογικού ντοκιμαντέρ σχετικά με την καθημερινότητα μιας αφρικανικής χριστιανικής κοινότητας τραγουδιστών της gospel στην Αθήνα	Production of an anthropological documentary about the multicultural community of gospel singers in Athens	Σπάθης Α..	Αϊβαλιώτης Κ. - Παπαγεωργίου Δ.	23/6/2022 Πέμπτη Ώρα 18.00, Αίθουσα Εργαστηρίου ΠΜΣ, Κτίριο Λέσχης
16	1332020060	Χάρου	Νικολέττα	Παραγωγή Ντοκιμαντέρ Παρατήρησης με Τίτλο «Το σπίτι της Γιαννούλας»	Research and cinematography of the observational documentary «Giannoula's home»	Αϊβαλιώτης Κ.	Σπάθης Α. - Παπαγεωργίου Δ.	23/6/2022 Πέμπτη Ώρα 19.00, Αίθουσα Εργαστηρίου ΠΜΣ, Κτίριο Λέσχης