

**ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2019-20
Α' ΕΤΟΣ**

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ							
Κωδικός	Μάθημα	Διδακτικές Μονάδες	Πιστωτικές Μονάδες (ECTS)	Ώρες Θεωρίας	Ώρες Εργ/ρίου	Κατηγορία	Διδάσκων/ου σα
ΠΑΡ 101	Τεχνολογίες Πολυμέσων – Multimedia Technologies	3	6	2	2	Υ	Κασαπάκης Βλάσιος Επίκουρος Καθηγητής
ΠΑΡ 104	Τεχνολογίες Διαδικτύου- Internet Technologies	3	6	2	2	Υ	Κώτης Κωνσταντίνος, Επίκουρος Καθηγητής
ΠΑΡ 132	Αλγόριθμοι & Δομές Δεδομένων Algorithms and Data Structures	3	6	2	2	Υ	Τσεκούρας Γεώργιος Καθηγητής Καλλονιάτης Χρήστος Αναπληρωτής Καθηγητής
ΠΟΛ 205	Εισαγωγή στη Πολιτιστική Κληρονομιά / Cultural Introduction to Heritage Issues Παλιός τίτλος Πολιτισμική Κληρονομιά	3	6	3	-	Υ	Καταπότη Δέσποινα Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια
ΞΓΛ 002	Αγγλικά English Language	3	6	3	--	ΥΕ	Νικολαρέα Αικατερίνη ΕΕΠ Σχολής Κοινωνικών Επιστημών
ΠΟΛ 202	Θεωρία του Πολιτισμού II – Cultural Theory II	3	6	3	--	ΥΕ	Χατζηγεωργίου Τριάδα, ΕΔΙΠ Τμήματος
ΠΟΛ 410	Συγγραφή εργασιών - Writing an essay	3	5	3	-	ΥΕ	Σιδερή Μαρία, ΕΔΙΠ Κοινωνικών Επιστημών
ΠΟΛ 226	Μνήμη και Ταυτότητες - Memory and Identities	3	6	3	-	ΥΕ	Χατζηγεωργίου Τριάδα ΕΔΙΠ Τμήματος

Β' ΕΤΟΣ

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ							
Κωδικός	Μάθημα	Διδακτικές Μονάδες	Πιστωτικές Μονάδες (ECTS)	Ωρες Θεωρίας	Ωρες Εργ/ρίου	Κατη γορία	Διδάσκων/ου σα
ΕΠΙ 304	Αλληλεπίδραση Ανθρώπου – Μηχανής – Human/Computer Interaction <i>Παλιός Τίτλος: Επικοινωνία Ανθρώπου Μηχανής</i>	3	6	2	2	Y	Καρυδάκης Γεώργιος Επίκουρος Καθηγητής
4ΕΤΔΕ 100	Εισαγωγή στην Εκπαιδευτική Τεχνολογία – Introduction to Educational Technology	3	6	2	1	Y	Νταραντούμης Αθανάσιος Αναπληρωτής Καθηγητής
ΠΟΛ 213	Εισαγωγή στον Εκθεσιακό Σχεδιασμό - Introduction to Exhibition Planning <i>Παλιός Τίτλος: Μουσεία και Εκθέσεις</i>	3	6	3	--	Y	Χουρμουζιάδη Αναστασία Αναπληρώτρι α Καθηγήτρια
3ΠΑΝΤ 103	Πολιτιστική Αναπαράσταση – Cultural Representation	3	6	2	2	Y	Παπαγεωργίου Δημήτριος Καθηγητής Πρώτης Βαθμίδας Ηλιάδης Ιωάννης , ΕΤΕΠ Τμήματος
1ΙΤΕ 521	Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης – History and Theory of Art	3	6	3		YE	Σαμπανίκου Ευαγγελία Καθηγήτρια πρώτης Βαθμίδας
3ΠΑΝΤ 109	Γραφιστική II – Graphic Design II	3	6	2	2	YE	Κορδάκη Μαρία Αναπληρώτρι α Καθηγήτρια Κελίδου Ελισάβετ εξωτερική συνεργάτης

3ΠΑΡ 115	Αντικειμενοστρεφής Προγραμματισμός II – Object Oriented Programming II	3	6	2	2	YE	Σταύρος Σίμου ΕΔΙΠ Τμήματος
ΠΑΡ 128	Προγραμματισμός Εφαρμογών Πολυμέσων II – Multimedia Programming II	3	6	2	2	YE	Μαυροφίδης Θωμάς ΕΔΙΠ Τμήματος

Γ' ΕΤΟΣ

ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ							
Κωδικός	Μάθημα	Διδακτικές Μονάδες	Πιστωτικές Μονάδες (ECTS)	Ωρες Θεωρίας	Ωρες Εργ/ρίου	Κατηγορία	Διδάσκων/ουσα
ΠΟΛ 217	Πολιτιστικός Σχεδιασμός – Cultural Planning	3	5	3	-	Y	Παυλογεωργάτο ς Γεράσιμος, Αναπληρωτής Καθηγητής
ΕΠΙ 314	Θεωρία των Μέσων Επικοινωνίας - Media Theory	3	5	3	--	Y	Μπουμπάρης Νικόλαος, Μόνιμος Επικουρος Καθηγητής
ΠΑΡ 144	3Δ Ψηφιοποίηση και Οπτικοποίηση– 3D Digitization and Visualization Νέο Μάθημα	3	5	3			Αναγνωστόπουλ ος Χρήστος Καθηγητής Πρώτης Βαθμίδας
ΚΠΑΡ 127	Προγραμματισμός στον Παγκόσμιο Ιστό	3	5	1	2	YE	Κώτης Κωνσταντίνος Επικουρος Καθηγητής
ΕΠΙ 306	Αφηγηματικές Τεχνικές για Οπτικοακουστικές Παραγωγές – Narrative Techniques in Audiovisual Production	3	5	3	--	YE	Σκοπετέας Ιωάννης Αναπληρωτής Καθηγητής
ΕΠΙ 309	Μοντέλα Επικοινωνίας - Communication Models	3	5	3	-	YE	Σιδερή Μαρία ΕΔΙΠ Τμήματος
4ΕΤΔΕ 104	Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση & Δια Βίου Μάθηση – Distance and Life Long Learning	3	5	2	1	YE	Νταραντούμης Αθανάσιος Αναπληρωτής Καθηγητής

ITE 505	Οπτικός Πολιτισμός και Επικοινωνία II – Visual Culture and Communication II	3	5	3		YE	Κρητικός Παναγιώτης Πρόγραμμα Απόκτησης ακαδ. Εμπειρίας 2019 – 20
ΠΑΡ 111	Τεχνολογία Λογισμικού – Software Engineering	3	5	2	1	YE	Καβακλή Ευαγγελία Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Σταύρος Σίμου ΕΔΙΠ Τμήματος
ΚΠΑΡ 113	Τρισδιάστατα Γραφικά με Υπολογιστή - Computer 3D Graphics	3	5	2	1	YE	Κασαπάκης Βλάσιος Επίκουρος Καθηγητής
ΠΟΛ 220	Ερμηνεία και Ανάλυση Υλικού Πολιτισμού – Material Culture Interpretation and Analysis	3	5	3	--	YE	Σταυριδόπουλος Ιωάννης Διδάκτορας Πρόγραμμα απόκτησης ακαδ. Εμπ. 2019 - 20
ΜΑΘ 601	Προχωρημένα Θέματα Τεχνητής Νοημοσύνης– Advanced issues in artificial	3	5	3	--	YE	Τσεκούρας Γεώργιος Καθηγητής Πρώτης Βαθμίδας
ΘΠΑ	Θερινή Πρακτική Άσκηση – Summer Practice / Training	4	5	--	--	YE	Κώτης Κωνσταντίνος Επίκουρος Καθηγητή Χουρμουζιάδου Α. Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

Δ' ΕΤΟΣ

Η' ΕΞΑΜΗΝΟ							
Κωδικός	Μάθημα	Διδακτικές Μονάδες	Πιστωτικές Μονάδες (ECTS)	Ώρες Θεωρίας	Ώρες Εργ/ρίου	Κατηγορία	Διδάσκων/ουσα

ΠΤΕ	Πτυχιακή Εργασία – * Thesis	9	10	--	--	YE	
ΠΑΡ 108	Πληροφοριακά Συστήματα – Information Systems	3	5	2	1	YE	Καβακλή Ευαγγελία Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
ΚΠΑΡ 119	Ασφάλεια Δεδομένων στην Κοινωνία της Πληροφορίας – Information Security	3	5	3	--	YE	Καλλονιάτης Χρήστος Αναπληρωτής Καθηγητής
ΠΟΑ 225	Τεχνολογίες Διαχείρισης Πολιτισμικής Πληροφορίας – Cultural Information Management Systems	3	5	2	1	YE	Καρυδάκης Γεώργιος Επίκουρος Καθηγητής
ΙΜΟ 217	Οργάνωση Εκθέσεων – Exhibition Design	3	5	2	2	YE	Χουρμουζιάδου Αναστασία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
ΠΟΑ 407	Πολιτισμική Καταγραφή και χώρος Νέο Μάθημα	3	5	3	-	YE	Μπακάλης Χρήστος ΕΔΙΠ ΣΚΕ
ΠΟΑ 400	Πολιτισμική Διαχείριση – Cultural Management	3	6	3	--	YE	Σαμπανίκου Ευαγγελία Καθηγήτρια πρώτης Βαθμίδας
ΠΑΡ 140	Θεωρία και Σχεδιασμός Ψηφιακών Παιχνιδιών- Theory and Design of Digital Games	3	5	2	2	YE	Χρυσάνθη Αγγελική Διδάκτορας Πρόγραμμα Απόκτησης Ακαδ. Εμπειρίας 2019 - 20
ΠΟΑ228	Σύγχρονη Συστημική Θεωρία II- Contemporary Systems Theory II Νέο Μάθημα	3	5	3	–	YE	Μαυροφίδης Θωμάς ΕΔΙΠ Τμήματος

Παρατηρήσεις:

1. Στο Εαρινό εξάμηνο 2019-20 δεν θα προσφερθούν τα παρακάτω μαθήματα:

Κωδ.	Μάθημα	Δ.Μ.	ECTS	Ώρες Θεωρίας	Ώρες Εργαστ.	Κατηγορία	Εξάμηνο
ΕΠΙ 311	Ποσοτική Ανάλυση Κειμένου – Quantitative Text Analysis	3	6	2	2	YE	Β΄
ΠΟΑ 206	Ψηφιακός Πολιτισμός και Πολιτιστικές Βιομηχανίες- Digital Culture and Cultural Industries	3	6	3	-	YE	Δ΄

ΠΟΛ 219	Ζητήματα Ιδιωτικότητας και Πνευματικής Ιδιοκτησίας σε Πολιτιστικούς Οργανισμούς	3	5	3	-	YE	ΣΤ΄
ΠΟΛ 402	Διαφήμιση, Μάρκετινγκ και Νέες Τεχνολογίες	3	5	3	-	YE	ΣΤ΄
4ΠΑΡ 127	Ψηφιακά Περιβάλλοντα Παιγνιώδους Μάθησης – Digital Environments for Edutainment	3	5	2	1	YE	ΣΤ΄
2ΨΟΤ 110	Θεωρία και Σημειωτική της Κινούμενης Εικόνας – Theory and Semiotics of Moving Images	3	5	3		YE	ΣΤ΄
ΠΟΛ 218	Ζητήματα Πολιτιστικής Αναπαράστασης – Contemporary Issues of Cultural Representation	3	5	3	--	YE	ΣΤ
ΠΟΛ 407	Προστασία Φυσικού & Δομημένου Περιβάλλοντος – Protection of natural and built environment. Αλλαγή τίτλου και εξαμήνου	3	5	3	-	YE	Η΄
ΕΠΙ 317	Οπτικοακουστικές Βιομηχανίες Θεωρία και Παραγωγή - Audiovisual Industries- Theory and production	3	5	3	--	YE	Η΄
ΕΠΙ 318	Πειραματικές Μορφές Οπτικοακουστικής Τέχνης– Experimental Audiovisual Art	3	5	2	1	YE	Η΄

2. Στο εργαστηριακό μέρος του μαθήματος 3 ΠΑΝΤ 109 «Γραφιστική II» του Δ΄ εξαμήνου επικουρεί η εξωτερική συνεργάτιδα του ΠΜΣ κα Ελισάβετ Κελίδου
3. Η Επίκουρη Καθηγήτρια κα Δέσποινα Καταπότη θα διδάξει επιπλέον τα μαθήματα «Ανάδειξη μνημείων και νέες τεχνολογίες» στο κοινό μεταπτυχιακό (Διαχείριση Μνημείων) της Αθήνας (2 ώρες) και Πολιτισμός, Επικοινωνία και Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης (2ο εξάμηνο) του ΠΜΣ Πολιτισμική Πληροφορική και Επικοινωνία του Τμήματος.