

YEMENH – ΠΡΟΣΩΠΑ

Η «Ευδαίμων Αραβία» πριν τον εμφύλιο!

8 - 19 Μαΐου 2019

Έκθεση φωτογραφίας του Λάμπρου Λιάβα

Ομιλίες - Συναυλίες - Δρώμενα

Πολυχώρος TRII ART HUB

Πεζόδρομος Δράκου 9 / Κουκάκι - Μετρό Φιξ

Ώρες λειτουργίας:

Καθημερινά: 14:00-22:00

Σαββατο & Κυριακή: 12.00-20.00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Από την Τετάρτη 8 έως και την Κυριακή 19 Μαΐου, στο νεοκλασικό κτήριο του Πολυχώρου Trii Art (πεζόδρομος Δράκου 9, Κουκάκι, Μετρό Φιξ) θα πραγματοποιηθεί ένα δεκαήμερο δράσεων, με επίκεντρο τη φωτογραφική έκθεση «YEMENH-ΠΡΟΣΩΠΑ. Η Ευδαίμων Αραβία πριν τον εμφύλιο».

Η έκθεση περιλαμβάνει 150 φωτογραφίες που τράβηξε ο εθνομουσικολόγος **Λάμπρος Λιάβας**, ταξιδεύοντας το 2000 σε διάφορες περιοχές της Υεμένης. Μια περιήγηση από τα ψαροχώρια της Ερυθράς Θάλασσας στις ορεινές μεσαιωνικές καστροπολιτείες (στα 2500 μέτρα) κι από εκεί στην Αραβική έρημο, στα ερείπια του παλατιού της Βασίλισσας του Σαβά και στην πόλη Σιμπάμ, το «Μανχάταν της Ερήμου» με τους χωμάτινους ουρανοξύστες! Σε κάθε περιοχή στο επίκεντρο του φακού παραμένουν τα ΠΡΟΣΩΠΑ, οι άνθρωποι, οι ιστορίες και η σχέση τους με τον χώρο και τον χρόνο, σε μια χώρα δύσκολη αλλά και εξαιρετικά γοητευτική, πολύμορφη και πολύπαθη.

Στόχος της έκθεσης και των δράσεων που θα τη συνοδέψουν είναι να ευαισθητοποιήσουν τους επισκέπτες και το κοινό για τη σημερινή κατάσταση της Υεμένης, όπου (σύμφωνα με τις επίσημες εκθέσεις του ΟΗΕ) μαίνεται η χειρότερη ανθρωπιστική κρίση των τελευταίων δεκαετιών. Ο εμφύλιος πόλεμος (που διαρκεί ήδη τέσσερα χρόνια), ο αποκλεισμός των λιμανιών και οι βομβαρδισμοί εκ μέρους της Σαουδικής Αραβίας έχουν στοιχίσει τη ζωή σε δεκάδες χιλιάδες ανθρώπους κι έχουν φέρει στα πρόθυρα «ακραίου λιμού» και βαρύτατης επιδημίας χολέρας πάνω από 18 εκατομμύρια άμαχους.

Η επικεφαλής της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα Μισέλ Μπατσελέτ επιβεβαιώνει ότι **πάνω από δύο εκατομμύρια παιδιά «πάσχουν από οξύ υποσιτισμό» και απειλείται άμεσα η ζωή των 400.000 από αυτά.** Ήδη υπολογίζεται ότι έχουν πεθάνει 100.000 παιδιά, καθημερινά σκοτώνονται ή τραυματίζονται τουλάχιστον οκτώ παιδιά, ενώ οι αντιμαχόμενες πλευρές στρατολογούν και χρησιμοποιούν ανηλίκους ακόμη και 8 ετών!..

Παράλληλα, οι βομβαρδισμοί **απειλούν με καταστροφή ανεκτίμητα αρχιτεκτονικά μνημεία**, όπως η παλιά πόλη της Σαναά που ανήκει στους θησαυρούς της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της Ουνέσκο.

Οι συνοδευτικές δράσεις της έκθεσης (ΜΕ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟ) περιλαμβάνουν:

- **Μουσικό δρώμενο** με την ομάδα κρουστών Groovy Caravan, στα εγκαίνια της έκθεσης - **Τετάρτη 8/5, 20:30.**

- **Διάλεξη** της Λολίτας Γεωργίου, συγγραφέα-ξεναγού, με θέμα «Υεμένη. Ορεινή και αέρινη. Ένα πολιτιστικό ταξίδι» - **Παρασκευή 10/5, 20:30.**

- **Διάλεξη** του Τάσου Χαψούλα, καθηγητή Εθνομουσικολογίας ΕΚΠΑ, με θέμα «Εισαγωγή στην αραβική μουσική» και συναυλία αραβικής μουσικής με τον Χάικ Γιαζιτζιάν (ούτι) – **Κυριακή 12/5, 12:30.**

- **Μουσική αφήγηση** «Ένα παραμύθι από την έρημο», με τη φιλόλογο Φωτεινή Καϊμάκη και τους μουσικούς Γεράσιμο Παπαδόπουλο (ούτι), Αχιλλέα Τίγκα (νέι), Στέφανο Αγιόπουλο (κρουστά) - **Δευτέρα 13/5, 20:30.**

- **Διάλεξη** του Λάμπρου Λιάβα, καθηγητή Εθνομουσικολογίας ΕΚΠΑ, με θέμα «Τα μουσικά όργανα στους δρόμους του μεταξιού» και **συναυλία** παραδοσιακής μουσικής με τους Θωμά Κωνσταντίνου (ούτι), Κώστα Μερετάκη (κρουστά), Γιάννη Πλαγιαννάκο (μπάσο) - **Τετάρτη 15/5, 20:30.**

- **Μουσική αφήγηση** «Λεϊλά και Μεζνούν. Το απόλυτο ερωτικό έπος της Ανατολής», με τον Θωμά Κοροβίνη (αφήγηση και τραγούδι) και τους Σωκράτη Σινόπουλο (πολίτικη λύρα) και Αχιλλέα Τίγκα (νέι) – **Παρασκευή 17/5, 20.30.**

- **Συναυλία αραβικής μουσικής** με την ορχήστρα «Ferket El Anwar»: Αχμάντ Φαρίντ Ραστόμ (τραγούδι, ούτι), Ηλίας Φαχίδης (αραβικό νέι), Μανώλης Χριστοδούλου (κανονάκι), Στέργιος Μητρούσης (κοντραμπάσο), Γιώργος Αναγνωστόπουλος (ρεκ) και Μαχράν Αλκαντί (ταραμπούκα) – **Κυριακή 19/5, 12:30.**

Αναλυτικότερα στοιχεία για την έκθεση και συνοδευτικές τις δράσεις στο:

<https://www.facebook.com/yemen.prosopa>