

10^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΓΕΡΜΑΝΟΦΩΝΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

1-4 ΜΑΡΤΙΟΥ 2018 - ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΠΑΛΛΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΥΠΟΤΙΤΛΟΙ - ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

<http://kinofilm-gr.blogspot.gr>

ΠΕΜΠΤΗ 01.03.18, 19:30 Ποιος είμαι; (Who am I - Kein system ist sicher) Γερμανία 2012 (105') -κοινωνική- Σκηνοθεσία: Baran bo Odar Παίζουν: Tom Schilling, Elyas M'Barek, Wotan Wilke Möhring

Ο Benjamin, ένας νεαρός κομπιουτεράκις, προσκαλείται από μια ομάδα γερμανών χάκερ που φιλοδοξεί να ταράξει τα νερά σε παγκόσμιο επίπεδο. Τα πράγματα όμως θα ξεφύγουν όταν θα γίνουν μία από τις πιο καταζητούμενες ομάδες στη λίστα των αστυνομικών αρχών.

Βραβείο Γερμανικού Κινηματογράφου 2015: 6 βραβεία | Βραβείο Βαυαρικού Κινηματογράφου 2015: εθνικό

ΠΕΜΠΤΗ 01.03.18, 21:30 Εις τα εξ ων συνετέθη (Die Summe meiner einzelnen Teile) Γερμανία 2011 (117')

-δράμα- Σκηνοθεσία: Hans Weingartner Παίζουν: Peter Schneider, Timur Massold, Henrike von Kuick

Δυο άνθρωποι διαφορετικής ηλικίας αποφασίζουν να ζήσουν μαζί σε μια καλύβα στο δάσος. Η καθημερινή ανάγκη για επιβίωση δημιουργεί μια ισχυρή αίσθηση αλληλοεξάρτησης.

Βραβείο Γερμανικού Κινηματογράφου 2012: βραβείο καλύτερης σκηνοθεσίας (Hans Weingartner) και καλύτερου ανδρικού ρόλου (Peter Schneider)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 02.03.18, 19:30 Το κύμα (Die Welle) Γερμανία 2008 (107') -κοινωνική- Σκηνοθεσία: Dennis Gansel Παίζουν: Jürgen Vogel, Frederick Lau, Max Riemelt, Jennifer Ulrich

Το πείραμα ενός καθηγητή να δείξει στους μαθητές του πώς είναι να ζεις σε ένα δικτατορικό καθεστώς ξεφεύγει από τα όρια όταν δημιουργεί μια ομάδα. Η ταινία είναι βασισμένη σε πραγματικά περιστατικά που συνέβη το 1967 στην Καλιφόρνια.

Ευρωπαϊκό Βραβείο Κινηματογράφου 2008: καλύτερου ηθοποιού (Jürgen Vogel) | Γερμανικό Βραβείο Κινηματογράφου 2008: καλύτερου ανδρικού ρόλου (Frederick Lau)

Η ταινία είναι βασισμένη σε πραγματικά περιστατικά που συνέβησαν το 1967 στην Καλιφόρνια. Διατίθεται ενημερωτικό υλικό για σχολεία: <http://kinofilm-gr.blogspot.gr/Παιδικές-εφηβικές-ταινίες>

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 02.03.18, 21:30 Οι κανόνες του παιχνιδιού (Spieltrieb) Γερμανία 2013 (101') -δράμα- Σκηνοθεσία:

Gregor Schnitzler Παίζουν: Kathrin Richter, Jürgen Schlagenhof

Η 15χρονη Άντα νιώθει απομονωμένη κοινωνικά όταν έρχεται στο σχολείο ένας όμορφος νέος. Στο σχολείο δημιουργούνται απίστευτες καταστάσεις μεταξύ μαθητών και καθηγητών, έρωτα και χειραγώγησης...

ΣΑΒΒΑΤΟ 03.03.18, 17:30 Οι πέντε φίλοι 2 (Fünf Freunde 2) Γερμανία 2013 (91') -περιπέτεια- Σκηνοθεσία: Mike Marzuk Παίζουν: Valeria Eisenbart, Quirin Oettl, Justus Schlingensiefen

Οι καλοκαιρινές διακοπές έχουν φτάσει και οι πέντε φίλοι ξεκινούν με τα ποδήλατά τους για το βάλτο. Εκεί κρύβεται το μεγαλύτερο σμαράγδι του κόσμου, μακριά από τα βλέμματα του κάθε επίδοξου εξερευνητή. Βασισμένη στο ομώνυμο έργο της Enid Blyton.

ΣΑΒΒΑΤΟ 03.03.18, 19:30 Ο Πύργος (Das Schloß) Γερμανία/Αυστρία 1997 (123') -δράμα- Σκηνοθεσία:

Michael Haneke Παίζουν: Ulrich Mühe, Susanne Lothar, Nikolaus Paryla

Η ιστορία της άφιξης του Κ. στο χωριό που βρίσκεται κάτω από την κυριαρχία του Πύργου, θεωρείται το αριστούργημα του Κάφκα. Η απομόνωση του Κ. και η αμηχανία του, η έντονη επιθυμία του να έχει την αποδοχή απατηλών και ανώνυμων δυνάμεων, συνοψίζουν την άποψη του Κάφκα για την αποξένωση και το άγχος που κυριαρχούν στον εικοστό αιώνα.

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου 1997

ΣΑΒΒΑΤΟ 03.03.18, 21:30 Μέλι στο κεφάλι (Honig im Kopf) Γερμανία 2014 (139') –τραγική κωμωδία- Σκηνοθεσία:

Til Schweiger, Lars Gmehling Παίζουν: Pasquale Aleardi, Marco Boriero, Alexa Brunner

Η ταινία αφηγείται την ιστορία μιας πολύ ιδιαίτερης αγάπης μεταξύ της εντεκάχρονης Τίλντα και του παππού της Αμάντους, ο οποίος πάσχει από τη νόσο του Αλτσχάιμερ. Οι γονείς της Τίλντα σύντομα συνειδητοποιούν ότι ο δρόμος για το νοσηλευτικό ίδρυμα είναι αναπόφευκτος.

Βραβείο Γερμανικού Κινηματογράφου 2016: βραβείο κοινού

ΚΥΡΙΑΚΗ 04.03.18, 17:30 Ο Αιμίλιος και οι ντετέκτιβ (Emil und die Detektive) Γερμανία 2011 (81') Σκηνοθεσία:

Wolfgang Groos -Περιπέτεια- Παίζουν: Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig, Leonie Katarina Tepe, Manuel Steitz

Ο μικρός Αιμίλιος, που κατά την έκφραση της μητέρας του είναι «το τέλειο παιδί, το δίχως ελαττώματα», ταξιδεύει για πρώτη φορά με το τρένο. Πηγαίνει από την επαρχία στο Βερολίνο, για να δει τους συγγενείς του κι είναι ολομόναχος. Κάποιος συνταξιδιώτης του, όμως, του κλέβει τα λεφτά του. Τι θα κάνει ο μικρός επαρχιώτης στο πολύβουο Βερολίνο;

ΚΥΡΙΑΚΗ 04.03.18, 19:30 Οι απόλυτοι γίγαντες (Absolute Giganten) Γερμανία 2013 (110') -κωμωδία- Σκηνοθεσία:

Sebastian Schipper Παίζουν: Frank Giering, Florian Lukas, Antoine Monot Jr.

Τρεις νεαροί από το Αμβούργο θα περάσουν την τελευταία τους νύχτα μαζί καθώς ο Φλόντ αναχωρεί για πάντα από την πόλη. Οι αντιδράσεις των κολλητών του είναι ποικίλες και αποφασίζουν να δοκιμάσουν τα πάντα ώστε να θυμούνται τη νύχτα εκείνη.

Βραβείο Γερμανικού Κινηματογράφου 2000: αργυρό

Βραβείο Βαυαρικού Κινηματογράφου 2000: καλύτερου ανερχόμενου ηθοποιού

ΚΥΡΙΑΚΗ 04.03.18, 21:30 Δυο μητέρες (Zwei Mütter) Γερμανία 2013 (75') -δράμα- Σκηνοθεσία: Anne Zohra

Berrached Παίζουν: Karina Plachetka, Sabine Wolf, Florian Weber

Ένα ζευγάρι γυναικών ζει το δικό της δράμα όταν προσπαθεί να αποκτήσει παιδί. Αντιμέτωπο με τη γραφειοκρατία και την ελλιπή νομοθεσία αναζητά τη λύση του δωρητή σπέρματος αλλά όχι ενός πατέρα...

Berlinale 2013: Καλύτεροι διάλογοι

<https://www.facebook.com/groups/filmfestival.rhodos>

<http://kinofilm-gr.blogspot.gr>

ΠΡΩΙΝΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ:

Ο μικρός κλεφτράκος (Der Räuber Hotzenplotz) Γερμανία 2006 (94') Σκηνοθεσία: Gernot Roll -Περιπέτεια-

Παίζουν: Armin Rohde, Martin Stührk, Manuel Steitz

Κάπου στη Βαυαρία ο μικρός κλεφτράκος κάνει ανενόχλητα τη δουλειά του. Μια μέρα κλέβει τον αλεστικό μύλο της γιαγιάς του Κάσπερλ. Επειδή είναι σχεδόν αδύνατο να βρεθεί ο δράστης, ο Κάσπερλ αποφασίζει μαζί με τον φίλο του Σέπελ να αναζητήσει τα ίχνη που οδηγούν στη σπηλιά. Βασισμένο στην ομώνυμη παιδική λογοτεχνία.

Τα παιδιά-θαύματα (Wunderkinder) Γερμανία 2011 (100') -κοινωνική- Σκηνοθεσία: Marcus O. Rosenmüller

Παίζουν: Elin Kolev, Imogen Burrell, Kai Wissinger

Τρία ταλαντούχα παιδιά γίνονται φίλοι στην Ουκρανία του 1941. Η φιλία τους ξεπερνά ιδεολογίες και εθνικές καταγωγές και εστιάζεται στην αγάπη τους για τη μουσική. Η επιχείρηση Μπαρμπαρόσα στη Σοβιετική Ένωση φέρνει τα πάνω κάτω στην οικογένειά τους και στη χώρα τους.

<https://www.facebook.com/groups/filmfestival.rhodos>



εργαστήρι
υποτιτλισμού
εκπαιδευτικού ΠΕ07

ΕΙ

gesem



rodosevents
Ημερολόγιο Εκδηλώσεων Ρόδου

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΠΑΛΛΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΥΠΟΤΙΤΛΟΙ - ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ