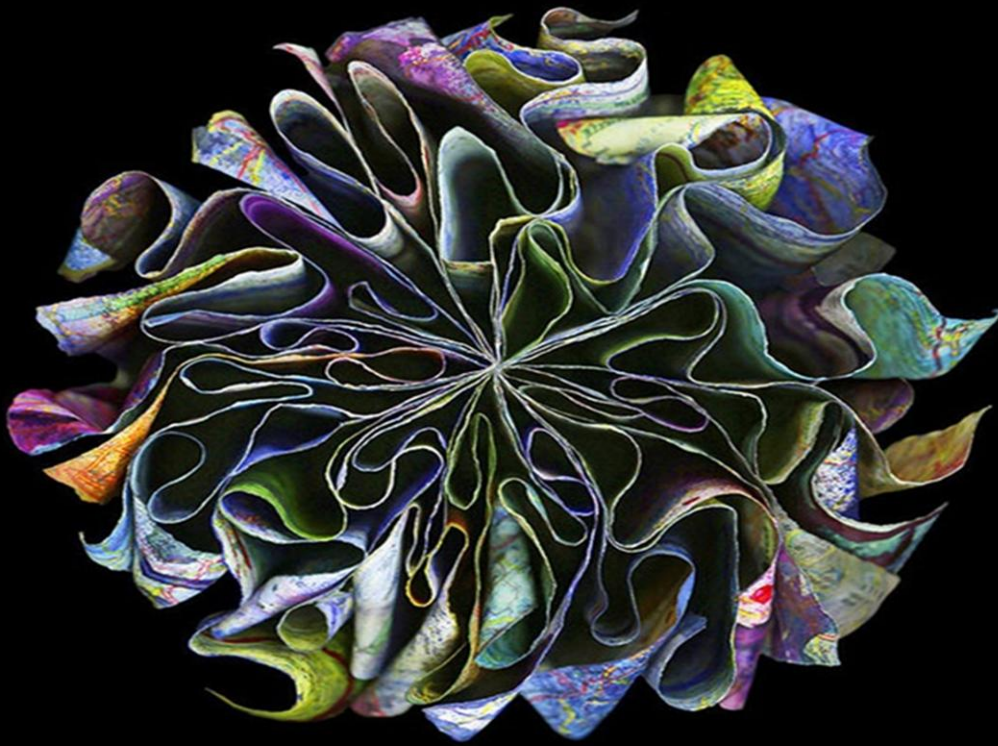


# Ένα "μπουκέτο" Τσέχωφ

Η θεατρική ομάδα της Πεκεβ, σε αστείες ιστορίες του Α.Π. Τσέχωφ

Σκηνοθεσία: Αυγουστίνα Λυκουρίνα



Σάββατο & Κυριακή ώρα: 20:00

ΣΤΟ ΟΜΗΡΕΙΟ Π.Κ.Δ.Χ. 20 & 21 Ιανουαρίου 2018



Η θεατρική ομάδα της ΠΕΚΕΒ, σε διηγήματα και μονόπρακτα του Α.Π. Τσέχωφ

## ΠΑΪΖΟΥΝ ΜΑΞΟΝ

### ΕΠΕΤΕΙΟΣ

ΚΙΡΙΝ:ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ, ΣΙΠΟΥΤΣΙΝ:ΘΟΔΩΡΗΣ ΤΣΕΤΣΕΡΗΣ,  
ΤΑΤΙΑΝΑ:ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΓΕΟΜΕΛΟΥ, ΜΕΡΚΟΥΤΣΙΝΑ:ΠΕΛΑΓΙΑ ΚΟΝΤΟΥ,  
ΕΠΙΤΡΟΠΗ: ΗΡΩ ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΟΥΣΗΣ

### ΤΟ ΔΩΡΟ

ΠΑΤΕΡΑΣ:ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΝΤΟΣ, ΑΝΤΟΣΑ:ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΠΙΤΣΙΚΟΥΛΗΣ,  
ΚΟΡΙΤΣΙ:ΠΕΛΑΓΙΑ ΚΟΝΤΟΥ

### ΤΟ ΛΑΧΕΙΟ

ΙΒΑΝ:ΘΟΔΩΡΗΣ ΤΣΕΤΣΕΡΗΣ, ΜΑΣΑ:ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΓΕΟΜΕΛΟΥ

### ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΑΜΟΥ

ΤΣΙΜΠΟΥΚΩΦ:ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΝΤΟΣ, ΛΟΜΩΦ:ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ,  
ΝΑΤΑΛΙΑ:ΗΡΩ ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ

## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΑ ΛΥΚΟΥΡΙΝΑ  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΚΗΝΙΚΟΥ: ΘΕΚΛΑ ΑΡΓΥΡΟΥΔΗ, ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΛΕΥΚΟΠΟΥΛΟΥ  
ΕΠΙΜΕΛ. ΠΡΟΓΡΑΜ & ΑΦΙΣΑΣ.: ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΑΛΑΤΣΑ, ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΓΕΟΜΕΛΟΥ

ΕΠΙΜΕΛ. ΜΟΥΣΙΚΗΣ: ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΠΙΤΣΙΚΟΥΛΗΣ  
ΜΑΚΙΓΙΑΖ: ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΕΠΑΛ (υπεύθυνες εκπαιδευτικοί, Θ.Αργυρούδη, Σ.Λευκοπούλου)

ΓΕΝΙΚΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΟΥΛΑΔΑΣ



*ΕΓΕΝΝΗΘΗΝ την 17ην Ιανουαριου 1860 εις το Ταϊγάνι*

*Η οικογένειά του ήταν φτωχή -ο παππους του μάλιστα ήταν δουλοπάροικός -  
το 1861 καταργήθηκε στη Ρωσία αυτή η μορφή δουλείας.*

*Το 1879 γίνεται δεκτός στην Ιατρική σχολή της Μόσχας,όσο σπουδάζει  
δημοσιεύει διηγήματα για να μπορεί να έχει καποιο εισόδημα.*

*Το 1890 επιήγα εις την νήσον Σακάλιν δια να γράψω κατόπιν περι της αποικίας μας αυτής των  
εξόριστων.... Εγγραφα και έργα θεατρικά...Δεν αμφιβάλω ότι αι ιατρικαί μελέται επέδρασαν  
αρκετά εις τα φιλολογικά έργα μου.*

*Το 1884 αποκτά το δίπλωμα γιατρού αλλά και τα πρώτα σσιπτώματα  
φυματίωσης,ανίατη αρρώστια εκείνη την εποχή.*

*... η καλλιτεχνική δημιουργία δεν ημπορεί πάντοτε να είναι εν πλήρει αρμονία με την  
επιστήμην...Δεν ανήκω εις την τάξιν των φιλολόγων,οι οποιοί αγνοούν την επιστήμην, ουτε  
θα ήθελα να είμαι εξ εκείνων που όλα τα καταφέρνουν με το ιδικών των μυαλό.*

*3 Μαρτίου 1904, Γιάλτα – απόσπασμα από γράμμα του Τσέχωφ*

*Γλυκό και θαυμάσιο μου ήμισυ, ζω και είμαι υγιής, έχω άριστη διάθεση και προς το παρόν  
δεν μπορώ να συμβιβαστώ μόνο με ένα πράγμα, τη μοναστική μου κατάσταση. Εδώ ο  
κόσμος είναι πολύ πληκτικός, δεν ασχολείται καθόλου με την λογοτεχνία, δεν έχω να  
συζητήσω τίποτα μαζί τους, πόσο μάλλον να τους ακούσω. Τα μάτια μου θολώνουν. Θέλω  
πολύ να σε δω, ψυχούλα μου, θέλω να μιλήσω με τη γυναίκα μου, με τη μοναδική μου  
γυναίκα. Τίποτα νέο δεν έχω να σου πω, όλοι το μόνο που κάνουν είναι να μιλούν για  
ομελέτες. Σου γράφω όλα αυτά δίχως να ξέρω στην πραγματικότητα πού βρίσκεσαι, πώς  
είσαι, τι πρέπει να σκεφτώ για τη σιωπή σου και σε ποια διεύθυνση να σου γράψω.....*

*Όταν με ρωτούν πώς γνωρίζω τόσα πολλά για τους ανθρώπους, παίρνουν μια απλή  
απάντηση: Όλα όσα ξέρω για τους ανθρώπους τα έχω μάθει από τον εαυτό μου.*

*Όταν διψάς και σου φαίνεται ότι μπορείς να πιεις όλη τη θάλασσα αυτό είναι πίστη. Όταν αρχίζεις να  
πίνεις και τελειώνεις μετα από ένα-δυο ποτήρια, αυτό είναι επιστήμη.*

*Οποιοσδήποτε ηλίθιος μπορεί να διαχειριστεί μια κρίση. Εκείνο που σε φθείρει είναι η καθημερινότητα.*


*Η αγάπη, η φιλία και ο θαυμασμός δεν ενώνουν τους ανθρώπους τόσο όσο το κοινό μίσος για κάτι.*

*Η γνώση δεν έχει καμιά αξία, εκτός αν την εφαρμόσεις κάπου*

*« Εγώ όταν αστειέομαι λέω την αλήθεια.Είναι το πιο αστείο πράγμα στον κόσμο»*

*(G.B.Show)*

*«Με απωθεί και με τρομάζει πάντα η σοβαροφάνεια, γιατί προδίδει πενία πνευματός, γιατί  
αποτελεί το τελευταίο καταφύγιο των ανεγκέφαλων. Το χιούμορ είναι το ισχυρότερο  
τονωτικό του μυαλού και το λαμπρότερο λουλούδι του ανθρώπινου πολιτισμού. Ίδιαίτερα  
όταν υπονομεύει συνειδητά τον ίδιο τον διακινητή του». (θ.Κρητικός)*



Η Προοδευτική, Εκπολιτιστική, Κοινωνική Ένωση Βροντάδου (Π.Ε.Κ.Ε.Β) είναι πολιτιστικό και αθλητικό σωματείο το οποίο ιδρύθηκε το 1955 με σκοπό την καλλιέργεια και ανάπτυξη των ψυχικών, πνευματικών και σωματικών δυνατοτήτων των κατοίκων της Χίου. Σήμερα διαθέτει τμήματα θεάτρου για παιδιά και ενήλικες, παραδοσιακών και λάτιν χορών, ζωγραφικής, κοπτικής ραπτικής, γυμναστικής, χορωδίας, κολύμβησης, υδατοσφαίρισης και ιστιοπλοΐας.

Η θεατρική ομάδα με συνεχή παρουσία στα ερασιτεχνικά πολιτιστικά δρώμενα της Χίου και γενικότερα των νησιών του Αιγαίου ξεκίνησε την πορεία της το 2004. Στο διάστημα αυτών των χρόνων τα εκάστοτε μέλη της ομάδας ανεβάζουν παραστάσεις από το ελληνικό και ξένο ρεπερτόριο και γεύονται τη «μαγεία» του θεάτρου μέσα από το πνεύμα της συνεργασίας και της ομαδικότητας.

Έτσι, με μεγάλη χαρά παρουσίασαν τα έργα:

«Μια Ιταλίδα στην Κυψέλη» των Τσιφόρου & Βασιλειάδη

«Το νησί της Αφροδίτης» του Αλ. Πάρνη

«Μέσα στις φλέβες μου κυλούν οι ωκεανοί» της Η.Αναστασάκη

«Ο μάγος με τα χρώματα» του Γ. Ξανθούλη

«Ο κλέφτης των αστεριών» της Ζ. Βαλάση

«Φωνάζει ο κλέφτης» του Δ.Ψαθά

«Ο μικρός πρίγκιπας» του Α. Εξυπερή

«Οι πανουργίες του Μπερτόλδου» του Γ. Σκούρτη

«Η αυλή των θαυμάτων» του Ι.Καμπανέλη

«Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας» του Ο. Σαΐζηρη

«Το σκλαβί» της Ξ. Καλογεροπούλου

«Σουσου...δει(ή)γματα» του Δ.Ψαθά σε διασκευή Η.Αναστασάκη

«Ονειροφύλακες» της Αγ. Δαρλάση

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ όλους όσους μας στηρίζουν με την πολύτιμη βοήθειά τους αλλά και όσους επικροτούν τις προσπάθειές μας με την παρουσία τους στις παραστάσεις μας.

ΤΟ Δ.Σ. ΤΗΣ Π.Ε.Κ.Ε.Β: ΠΡΟΕΔΡΟΣ : Μαρία Καστάνια ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μάρκος Λαμπρινάκης

Γ.ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Αργυρώ Αναστασάκη ΤΑΜΙΑΣ: Αργυρώ Ζαννίκου

ΕΦΟΡΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ: Παναγιώτης Πουλάδας

ΜΕΛΗ: Θεόδωρος Παντελόγλου, Θεόδωρος Γλύκας, Ιωάννης Μεννης, Ευτυχία Γκαρμάτη, Σπύρος Καλαγκιάς, Μίτσα Κοινάρη, Θεοδώρα Μαθιούδη, Δέσποινα Κοράκη, Ιωάννης Καρούσης, Τριανταφυλλιά Ασπρούλη.

