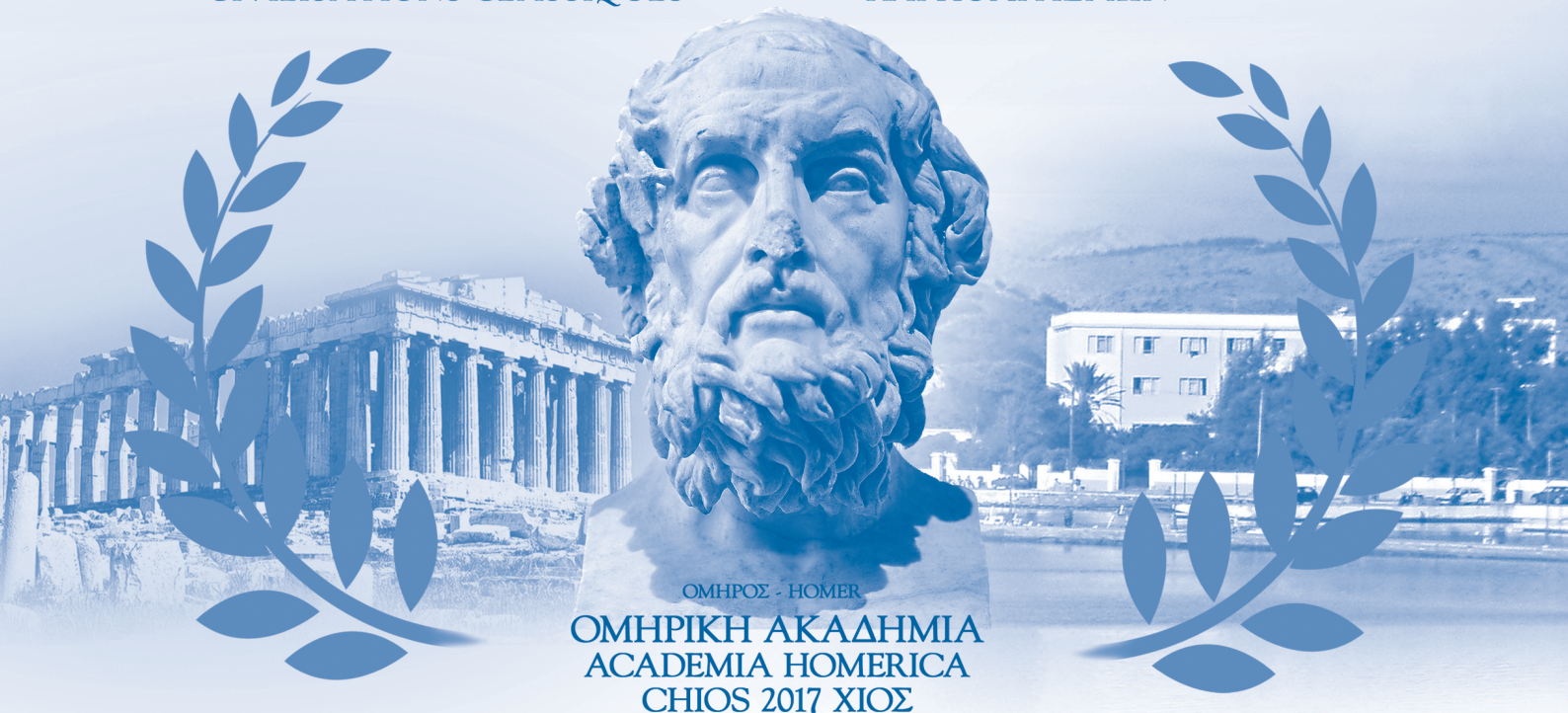


EUROCLASSICA

FÉDÉRATION EUROPÉENNE DES
ASSOCIATIONS DE PROFESSEURS
DE LANGUES ET DE
CIVILISATIONS CLASSIQUES



ΟΜΙΛΟΣ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ
ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ



ΟΜΗΡΟΣ - HOMER

ΟΜΗΡΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ACADEMIA HOMERICA
CHIOS 2017 ΧΙΟΣ

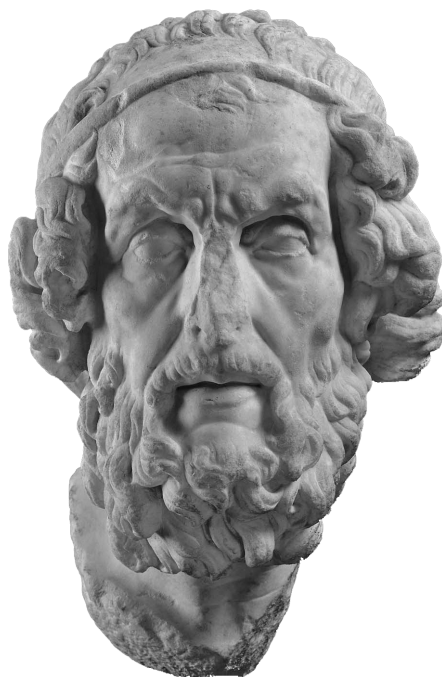
ΕΙΚΟΣΙ ΕΝΑ ΧΡΟΝΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΤΗΣ EUROCLASSICA ΣΤΗ ΧΙΟ
ΕΙΚΟΣΙ ΧΡΟΝΙΑ ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ (1998 - 2017)

TWENTY ONE YEARS OF ACTIVITIES
OF EUROCLASSICA IN CHIOS
TWENTY YEARS OF ACADEMIA HOMERICA (1998 - 2017)

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ Α.Ε. ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΚΥΡΙΟΥ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ

UNDER THE AUSPICES OF H.E. THE PRESIDENT OF THE HELLENIC
REPUBLIC Mr. PROKOPIOS PAVLOPOULOS

ΑΘΗΝΑ - ΧΙΟΣ - ΟΙΝΟΥΣΣΕΣ 14 - 23 ΙΟΥΛΙΟΥ 2017



ΟΜΗΡΟΣ - HOMER

«Οὐδέν ἐν ἀνθρώποισι μένει χρῆμ'
ἔμπεδον· ἐν δέ τό κάλλιστον Χῖος
ἔειπεν ἀνὴρ «οἷη περ φύλλων γενεή,
τοιήδε καὶ ἀνδρῶν»

(Σιμωνίδης ὁ Ἀμοργίνος)

«Χαῖρε, ξεῖνε, παρ' ἅμμι φιλήσεται...
πρὸς γάρ Διός εἰσὶν ἅπαντες ξεῖνοι...
δόσις δ' ὀλίγη τε φίλη τε γίγνεται
ἡμετέρη»

(Ὀδύσσεια α' 123, ζ' 57-59)

EUROCLASSICA

FÉDÉRATION EUROPÉENNE DES
ASSOCIATIONS DE PROFESSEURS
DE LANGUES ET DE
CIVILISATIONS CLASSIQUES



ΟΜΙΛΟΣ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ
ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ

IN COOPERATION WITH
THE HELLENIC PHILOLOGICAL
ASSOCIATION OF CLASSICAL STUDIES
THE VICE PROVINCIAL OF CHIOS
THE MUNICIPALITY OF CHIOS
THE HOMERION CULTURAL CENTER
OF CHIOS MUNICIPALITY



ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ
ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΗΝ ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΧΙΟΥ
ΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΧΙΟΥ
ΚΑΙ ΤΟ ΟΜΗΡΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΔΗΜΟΥ ΧΙΟΥ

ΟΜΗΡΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ACADEMIA HOMERICA CHIOS - 2017 - ΧΙΟΣ

**ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ Α.Ε. ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΚΥΡΙΟΥ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ**

**UNDER THE AUSPICES OF H.E. THE PRESIDENT
OF THE HELLENIC REPUBLIC Mr. PROKOPIOS PAVLOPOULOS**

ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ ΧΡΟΝΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ EUROCLASSICA ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
(ΑΘΗΝΑ - ΧΙΟΣ - ΟΙΝΟΥΣΣΕΣ 1997-2017)

TWENTY ONE YEARS OF ACTIVITIES OF EUROCLASSICA IN GREECE
(ATHENS - CHIOS - OINOUSSES 1997-2017)

ΕΙΚΟΣΙ ΧΡΟΝΙΑ ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ (1998-2017)
TWENTY YEARS OF ACADEMIA HOMERICA (1998-2017)

14-23 ΙΟΥΛΙΟΥ 2017
ΑΘΗΝΑ - ΧΙΟΣ - ΟΙΝΟΥΣΣΕΣ
ΕΛΛΑΔΑ

JULY 14th-23rd 2017
ATHENS - CHIOS - OINOUSSES
GREECE

«ΟΜΗΡΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΧΙΟΥ»
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 5, - ΧΙΟΣ 82100
«HOMERION CULTURAL CENTER OF CHIOS MUNICIPALITY»
5, POLYTECHNIU STR, - CHIOS 82100
«MARIA TSAKOS FOUNDATION»
«HIGHEST CAPTAINS' SCHOOL OF OINOUSSES»

NICOS D. PATERAS
PATRONUS OF EUROCLASSICA



HOMER - ΟΜΗΡΟΣ

(By Mary Papakonstantinou, Sculptress)

«HOMERION CULTURAL CENTER OF THE MUNICIPALITY OF CHIOS»

ΟΜΗΡΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ACADEMIA HOMERICA 2017

MAIN TOPICS
ΚΥΡΙΑ ΘΕΜΑΤΑ

1. HELLENISTS' AND SCIENTISTS' SESSION
HOMER - SEA - AEGEAN CIVILIZATION
ENVIRONMENT - SCIENCES - ARTS
ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ
ΟΜΗΡΟΣ - ΘΑΛΑΣΣΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ - ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ - ΤΕΧΝΕΣ

2. STUDENTS' SESSION
HOMER AND WORLD LITERATURE
ΤΜΗΜΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ
ΟΜΗΡΟΣ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

3. FOR ALL THE SESSIONS
MODERN GREEK LANGUAGE AND LITERATURE
- HISTORY AND CIVILIZATION
ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ
ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

4. FOR ALL THE SESSIONS (VOLUNTARILY)
TRADITIONAL GREEK DANCES
ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ (ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ)
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

GREECE (ATHENS - CHIOS - OINOUSSES)
ΕΛΛΑΔΑ (ΑΘΗΝΑ - ΧΙΟΣ - ΟΙΝΟΥΣΣΕΣ)

2017

ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ

Για εικοστή πρώτη συνεχή χρονιά συνεχίζονται στην Ελλάδα και στη Χίο μας, που θεωρείται η πατρίδα του θείου ποιητή Ομήρου, οι επιστημονικές και πολιτιστικές δραστηριότητες της EUROCLASSICA και για εικοστή συνεχή χρονιά της ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ.

Διακεκριμένοι Ακαδημαϊκοί, Πρυτάνεις, Καθηγητές Πανεπιστημίων, διδάκτορες, ερευνητές και φοιτητές, από όλα τα Πανεπιστήμια της Ευρώπης, της Ελλάδας και όλου του κόσμου, σπεύδουν με ζήλο και ενθουσιασμό να εντρυφήσουν στα ομηρικά έπη, στα κλασικά μας γράμματα, στην ελληνική γραμματεία στη διαχρονική της ροή, στη νεοελληνική γλώσσα και φιλολογία, στην ιστορία, στον πολιτισμό μας. Να επισκεφθούν αρχαιολογικούς χώρους, βυζαντινά μνημεία, βιβλιοθήκες, μουσεία, αξιοθέατα. Να σπουδάσουν και να κάνουν κτήμα τους την πολιτιστική μας κληρονομιά. Να μάθουν ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια, τα ήθη και τα έθιμά μας, τον τρόπο ζωής. Να γίνουν Έλληνες κατά τη ρήση του Ισοκράτη: «Έλληνες καλοῦνται οἱ τῆς παιδείσεως τῆς ἡμετέρας μετέχοντες».

Και απερχόμενοι στις πατρίδες τους γίνονται οι καλύτεροι πρεσβευτές της χώρας μας εκεί. Γράφουν τις εμπειρίες τους στα επιστημονικά τους περιοδικά. Διατρανώνουν το θαυμασμό τους για τα επιτεύγματα του ελληνικού πνεύματος στη διαχρονική του ροή. Καλούν και άλλους να συμμετάσχουν.

Με τις δραστηριότητες της EUROCLASSICA και της ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ στην Ελλάδα ο ελληνικός πολιτισμός και τα ελληνικά γράμματα εξακτινώνονται παγκοσμίως. Η ΟΜΗΡΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ είναι και αξίζει να συνεχίζει να ακτινοβολεί ΦΩΣ ΑΝΕΣΠΕΡΟΝ!

Η ΟΜΗΡΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ δεν σταματά τις επιστημονικές και πολιτιστικές της δραστηριότητες καθ' όλο το χρόνο. Εορτάζει με συνέδρια και μορφωτικές επισκέψεις και παραστάσεις αρχαίων τραγωδιών και θέατρο, συνέδρια φιλοσοφίας, λογοτεχνίας, ιστορίας κ.ά. καθώς και πολιτιστικές συμμετοχές των συνεδρίων σε όλα τα σημαντικά επετειακά πνευματικά γεγονότα.

Τιμή στη Χίο και την Ελλάδα όλη, που μοιράζονται τα πνευματικά και πολιτιστικά τους επιτεύγματα με διακεκριμένους Ελληνιστές και φοιτητές από όλον τον κόσμο.

Η EUROCLASSICA και η ΟΜΗΡΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ εκφράζουν τις άπειρες ευχαριστίες τους προς τους πολιτειακούς φορείς, τους φιλογενείς, τα Πανεπιστήμια, τα πνευματικά και πολιτιστικά ιδρύματα με τα οποία συνεργάζονται, διότι όλοι με αγάπη, ενθουσιασμό και στοργή αγκαλιάζουν πάντοτε και στηρίζουν τις προσπάθειές τους.

Ευελπιστούμε και στο μέλλον ότι το φως το πνευματικό που άναψε με την EUROCLASSICA και την ΟΜΗΡΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ στο όμορφο νησί του ΟΜΗΡΟΥ, τη Χίο, δεν θα πάψει να ακτινοβολεί παγκοσμίως.

ΕΚ ΤΗΣ EUROCLASSICA
ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

PROLOGUE

«Έλληνες καλοῦνται οἱ τῆς παιδείσεως τῆς ἡμετέρας μετέχοντες»

(Ισοκράτης)

For twenty one years we repeat the scientific and cultural activities of EUROCLASSICA in Chios - Greece and for twenty those of ACADEMIA HOMERICA.

Eminent members of Academies, Professors of Universities and Centers of Research and students from Universities of Europe, Greece and from the whole world participate, study deeply the homeric epic poems, classical texts, modern Greek language, history and civilization. They all enjoy visits in archaeological places and monuments, Byzantine monuments, Museums and enjoy sightseeing. They return to their countries as the best Ambassadors of Greece abroad.

Thanking all the State factors and the excellent Greek benefactors we hope Academia Homerica will have success in its activities again this summer.

FROM EUROCLASSICA-ACADEMIA HOMERICA

EUROCLASSICA¹

At the inaugural assembly on 2nd September 1991 the undersigned... established an association which is non-profit-making and comes under the preview of the Luxemburg law of 21st April 1928 and is controlled by the present statutes as defined below.

Section I: Name, Head Office, Term, Aims

Article 1: Name

- (i) A European federation of associations of teachers of classical languages and civilization has been formed as a non-profit-making association under the name EUROCLASSICA. It is neutral from a political, philosophical and religious point of view.

Article 2: Head Office and Term

- (i) The Head Office of the Federation is established in Luxembourg.
- (ii) Its term is without limit.

Article 3: Aims

- (i) The aims of the Federation are pedagogical, cultural and scientific.
- (ii) The objectives of the Federation are:
 - a) to bring together all the associations of classical languages and civilization in Europe in order to promote their cooperation;
 - b) to ensure the promotion and defence of the study of classical languages and civilization, unifying link and powerful factor of cultural cohesion among European countries, especially through representation at international organizations,
 - c) to assert publicly the contemporary importance of classical languages and civilisations, and to demonstrate the pressing need to teach them, fully respecting the autonomy of each country,
 - d) to encourage cooperation with associations outside Europe which have similar aims.

1. An extract from the whole Constitution of Euroclassica.

1. Απόσπασμα από το Καταστατικόν της Euroclassica.

Section 2: Making the Classics European

EUROCLASSICA sees it as a central task to make true the european dimension in education, which is more than just economy and communication as has been acknowledged by the ministers of education.

- a. Each year a conference will be organised (linked with the general assembly) where classical teachers of the whole of Europe will meet, exchange views and leaching materials and will be instructed on teaching a specific topic.
- b. A european Newsletter will be produced as an appendix to the national bulletins, informing the classical teachers of important events (a classical calendar) and of developments in classical education (e.g. materials which can be used in various countries).
- c. Teachers of various countries will jointly take part in instructional tours to the main sites of classical civilisation.
- d. Exchanges of classical teachers will jointly take part in instructional tours to the main sites of classical civilization.
- e. Exchanges of classical teachers will be organized for leaching and doing research in other european countries.
- f. EUROCLASSICA will take steps to have Latin and Greek included as subjects for the european baccalaureate.

Section 3: Making pupils and students aware of the european dimension of the classics

- a. Instructional tours to sites of classical interest will bring together pupils and students of Classics in school to make them aware of the common european heritage classical studies represent.
- b. An annual cultural festival devoted to Classics will be organized for youngsters. Among other cultural activities, greek and roman drama will be staged, in the original languages as well as in the vernacular. Preferably a Greek or Roman theatre will be the locality.
- c. A classical summer school will bring together youngsters around a classical theme.
- d. Each year a central classical theme will be chosen by the general assembly to act as a suggestion for various activities in the school all over Europe. Common publications will support the teaching of the theme. The results of the activities will be presented at the annual general assembly of teachers conference.

THE EDUCATIONAL POLICY OF EUROCLASSICA

«EUROCLASSICA» educational policy is founded on the following principles:

1. The curriculum for ALL students in schools in Europe should include a study of the civilization of Greece and Rome, the foundations of the cultural heritage of Europe.
2. Opportunities should exist to study Latin and Greek for all school students who wish to do so.

Prof. John Thorley
First President of EUROCLASSICA

ACADEMIA HOMERICA CHIOS ISLAND

1. INTRODUCTION

One of the main aims of Euroclassica is to give opportunities to students and scholars from various European countries and from the whole world to study classics, that is the language, history and civilization of Greece and Rome, the foundations of the cultural heritage of the whole world. Academia Homerica will moreover give the opportunity to scholars of Europe to attend a separate session, for studying better classics and Greek language in its diachronical process and all the above, students and scholars to study more the homeric epic poems and their influence on the world as well as Modern Greek Literature and Language, History and Civilization.

2. PARTICIPANTS

Euroclassica Homeric Academy has been planned for hellenists and students of European Universities and from all over the world for classics and hellenic studies.

3. LOCATION- CHIOS

The place of the congress is the Homerion Cultural Center of the Municipality of Chios, as well as one day in the «MARIA TSAKOS» FOUNDATION and one day at the Oinousses HIGHEST CAPTAINS' SCHOOL or at the OINOUSSES CULTURAL CENTER. The residence place is at the Boarding House of the Aegean University and Hotels with facilities, by the seaside. CHIOS is one of the largest, most beautiful and attractive islands of the Aegean Sea. Its inhabitants are mainly ship-owners, sailors, scholars, scientists, persons who labour honestly in every activity of life. Thanks to Chios and to the island of Oinousses and Kardamyla that belongs to the same Province as Chios with the small, famous for its history, island of Psara, Greece is the first commercial naval power in the world and has eminent many Benefactors. You can visit Chios by airplane 5 times a day. There are flights from Athens to Chios and sometimes from other parts of the world. You can visit it by ship every day that departs from Piraeus Port. Chios is very near to Minor Asia, Ionia.

4. TOPICS

The main course of the congress is: Homer in the world and world literature. Eminent professors will teach Homeric epic poems, Iliad and Odysseia, the Homeric Hymn to Apollo, selected extracts from the Homeric epic poems in detail and modern Greek Literature influenced by studying Iliad and Odyssey. The participants will have also the chance to attend lessons based on our classical heritage (History, Ancient Democracy, Greek Theatre, Mythology and Classical Traditional Art and Civilization, Modern Greek language and literature). Excellent editions will be offered to all the participants by the tutors of Academia Homerica, as a present and for further study. The programme is really attractive. It contains teaching as well as educational tours to archaeological places and museums (the Acropolis, the new Museum of the Acropolis, the Archaeological Museum in Athens and in Chios, St. Markella, the village Volissos where Homer lived, Daskalopetra, where he used to teach his students Homerides, Kardamyla and Nagos, Emporios, Archaeological place with a civilization of 7000 years, Mastic Villages, Medieval villages, the Korais Library and Gallery, Patera's Naval museum etc.) the island of Oinousses, the Naval Museum of Oinousses, the Monastery at Oinousses of «EVAGELISMOS TIS THEOTOKOU» (Announcement of Virgin Mother), Psara, sometimes in various places of Minor Asia (Ionia), Byzantine and Holy Monasteries («Nea Moni», Monastery of Saint Fathers, St. Markella, etc.) The official factors of Chios and inhabitants are willing to welcome the participants of Academia Homerica with homeric hospitality.

ΟΜΗΡΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΣΤΗ ΝΗΣΟ ΧΙΟ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ένας από τους κύριους σκοπούς της EUROCLASSICA είναι να δίνει ευκαιρίες στους σπουδαστές από διάφορες ευρωπαϊκές χώρες να σπουδάζουν τα ομηρικά έπη και τα κλασικά γράμματα, τη γλώσσα, την ιστορία, τον πολιτισμό της Ελλάδας και της Ρώμης, που αποτελούν τα θεμέλια της πολιτιστικής κληρονομιάς σε ολόκληρο τον κόσμο. Η Ομηρική Ακαδημία επιπλέον θα δώσει την ευκαιρία στους λογίους της Ευρώπης και όλου του κόσμου να παρακολουθήσουν ένα ξεχωριστό τμήμα, για να μελετήσουν καλύτερα τα ομηρικά έπη και τα κλασικά γράμματα και την ελληνική γλώσσα και όλοι μαζί Ελληνιστές και φοιτητές να μελετήσουν περισσότερο τα ομηρικά έπη και την επίδρασή τους στον παγκόσμιο λόγο, καθώς επίσης στη νέα ελληνική φιλολογία και στις φιλολογίες όλου του κόσμου. Επίσης να σπουδάσουν την ελληνική γλώσσα, ιστορία, πολιτισμό στη διαχρονική τους ροή.

2. ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ

Η EUROCLASSICA και ΟΜΗΡΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ έχουν ιδρυθεί για τους Ελληνιστές και φοιτητές των κλασικών και ελληνικών σπουδών από όλο τον κόσμο.

3. ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Χίου, μία ημέρα στο Ίδρυμα «ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΚΟΣ» και μία ημέρα στην «Ανώτατη Σχολή Πλοιάρχων Οινουσών» ή στο Πνευματικό Κέντρο Οινουσών.

ΤΟΠΟΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ

Ξενοδοχεία με πολλές ανέσεις και Φοιτητική Εστία κοντά στη θάλασσα. Η Χίος είναι ένα από τα μεγαλύτερα και τα ωραιότερα και πιο ελκυστικά νησιά του Αιγαίου. Οι κάτοικοί της, κυρίως πλοιοκτήτες, ναυτικοί, λόγιοι, επιστήμονες, έμποροι, άνθρωποι που μοχθούν έντιμα σε κάθε δραστηριότητα της ζωής. Χάρη στη Χίο, τα Καρδάμυλα και τις Οινούσσες, που ανήκουν στον ίδιο Νομό της Χίου, όπως και το μικρό, διάσημο για την ιστορία του νησί των Ψαρών, η Ελλάδα έχει αναδειχθεί ως η πρώτη εμπορική ναυτική δύναμη του κόσμου και έχει πολλούς επιφανείς ευεργέτες. Μπορεί κανείς να επισκεφθεί τη Χίο αεροπορικώς, με πτήσεις 5 φορές την ημέρα. Εκτός από τις καθημερινές πτήσεις Αθήνα-Χίο και αντιστρόφως υπάρχουν πτήσεις για Θεσσαλονίκη και μερικές φορές συνδέεται αεροπορικώς και με άλλα μέρη του κόσμου. Μπορεί κανείς επίσης να επισκεφθεί τη Χίο με πλοίο καθημερινά, που αναχωρεί από το λιμάνι του Πειραιά. Η Χίος είναι πολύ κοντά στη Μικρά Ασία, στην Ιωνία.

4. ΤΑ ΚΥΡΙΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΗΣ ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

Το κύριο θέμα για το τμήμα των φοιτητών είναι: ΟΜΗΡΟΣ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ. Διακεκριμένοι Ελληνιστές Καθηγητές διδάσκουν ομηρικά επικά ποιήματα, την Ιλιάδα, την Οδύσσεια, εκλεκτά αποσπάσματα από τα ομηρικά ποιήματα λεπτομερώς και ελληνική φιλολογία εμπνευσμένη από την Ιλιάδα και την Οδύσσεια. Οι συμμετέχοντες θα έχουν επίσης την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μαθήματα που βασίζονται στην κλασική κληρονομιά μας (ιστορία, αρχαιολογία, αρχαία δημοκρατία, ελληνικό θέατρο, μυθολογία και κλασική παραδοσιακή τέχνη και πολιτισμό, νέα ελληνική γλώσσα και φιλολογία).

Στο τμήμα των Ελληνιστών η θεματική είναι: «Ο ΟΜΗΡΟΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ. ΟΜΗΡΟΣ - ΘΑΛΑΣΣΑ - ΑΙΓΑΙΟΝ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ - ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ - ΤΕΧΝΕΣ». Αναπτύσσονται θέματα και ακολουθεί επιστημονική συζήτηση. Σε ιδιαίτερα τμήματα διδάσκονται η Νέα Ελληνική γλώσσα, Ιστορία, πολιτισμός. Επίσης ειδικοί Καθηγητές διδάσκουν σε όλα τα τμήματα ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς. Το πρόγραμμα της Ομηρικής Ακαδημίας περιλαμβάνει εκτός από το επιστημονικό μέρος επισκέψεις και εκπαιδευτικά ταξίδια στην Ακρόπολη, το Νέο Μουσείο της, το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. Επίσης στη Χίο περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα επισκέψεις στη Βιβλιοθήκη Κοραή και στα Μουσεία της Χίου, στη Νέα Μονή, Ανάβατο, Αυγώννυμα, Μαστιχοχώρια και Μεσαιωνικά χωριά, στον αρχαιολογικό χώρο στον Εμπορείο μ' έναν πολιτισμό 7.000 χρόνων, στη Δασκαλόπετρα (Πέτρα του Ομήρου), Αγία Μαρκέλλα, Βολισσό, Καρδάμυλα στα ηρωικά Ψαρά, μερικές φορές στη Μικρά Ασία (γν της Ιωνίας) και οπωσδήποτε στο νησί των Οινουσών, στη Ναυτική Ακαδημία Οινουσών, στη Μονή του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, στα Μουσεία της κ.α., ταξίδια Ελληνιστών σε διάφορα νησιά και άλλα μέρη της Ελλάδας.

Οι πολιτειακοί φορείς της Ελλάδας, Χίου και Οινουσών, τα Πανεπιστήμια, οι πολιτιστικοί φορείς, οι φιλόξενοι και ευγενείς κάτοικοι καλωσορίζουν εγκάρδια τους συνέδρους και τους προσφέρουν ομηρική φιλοξενία.

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ - ΜΗΝΥΜΑΤΑ
ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΩΝ

SALUTATIONS - MESSAGES
OF
EMINENT PERSONALITIES

† P P O O d d e e r r i i c c h h w w a a r r e e u u s s e e n n e e u u o o p p u u
a a d d i i o o d d e e w w o o r r d d o o u u o o u u o o u u o o u u o o u u o o u u
w w o o r r d d o o u u o o u u o o u u o o u u o o u u o o u u o o u u o o u u

Ὅθεν, συγχαίρομεν καὶ πάλιν καὶ πολλάκις τὴν ὑμετέραν Ἑλλογιμότητα, τὴν Ἀντιπρόεδρον τῆς Euroclassica καὶ Διευθύντριά τῆς Ὀμηρικῆς Ἀκαδημίας, διὰ τὴν ἐμπνευσμένην ὁργάνωσιν τῆς 21ης Παγκοσμίου Φιλολογικῆς Συνόδου ἐν Χίῳ καὶ εὐχόμεθα πατρικῶς καὶ ὀλοκαρδίως εἰς ἅπαντας τοὺς συμμετέχοντας ὅπως αἱ ἐργασίαι τῆς Συνόδου στεφθῶσιν ὑπὸ ἐπιτυχίας καὶ τὰ συμπεράσματα αὐτῆς συμβάλωσιν εἰς τὴν περαιτέρω ἀνάπτυξιν τῆς ἐρεῦνης διὰ τὸν μέγαν ποιητὴν τῆς ἀρχαιότητος καὶ τὴν διατήρησιν τῶν πνευματικῶν ἀρχῶν καὶ ἀξιών.

Αβιζ' Ιουλίου ι'

[illegible]

ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΜΑΚΑΡΙΩΤΑΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ
ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ κ.κ. ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ Β΄
SALUTATION OF HIS GRACE ARCHBISHOP OF ATHENS
AND THE WHOLE GREECE Mr. Mr. IERONYMOS B΄



Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ Β΄

Αριθ. πρωτ./Π/ΕΞ/5287 2017

Εν Αθήναις τη 6η Ιουνίου 2017

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ
ΤΟΥ ΜΑΚΑΡΙΩΤΑΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ
ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ κ.κ. ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ
ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ EUROCLASSICA ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

Χαιρετίζω τὸ ἐτήσιο παγκόσμιο φιλολογικὸ συνέδριο τῆς Euroclassica Ὀμηρικῆς Ἀκαδημίας.

Ὁ ἰδιαίτερος χαρακτήρας τοῦ φετινοῦ συνεδρίου, ποὺ ὀφείλεται στὴ συμπλήρωση 20 ἐτῶν ἀπὸ τὴν ἱδρυση τῆς Ὀμηρικῆς Ἀκαδημίας, ἀφ' ἑνὸς ἐγείρει νοσταλγία, ἐφ' ἑτέρου πυροδοτεῖ πρόκληση συνειδήσεων γιὰ τὸ μέλλον. Τὸ αἶτημα γιὰ μιὰ ἐλληνικὴ παιδεία καὶ γιὰ τὶς ἀξίες τῆς ἀποτελεῖ ζήτημα πρώτης ἀνάγκης γιὰ τὴν πατρίδα μας. Ἡ γνώση τῆς Ἱστορίας καὶ τοῦ πολιτισμοῦ προβάλλει ὡς χρῆος καὶ ὄρος ἐθνικῆς ἐπιβίωσης. Κάθε τέτοια σοβαρὴ προσπάθεια λοιπόν, εἶναι ἀξιέπαινη. Ἡ σοβαρότητα τῶν συνεδρίων καὶ τῶν δράσεων τῆς Ὀμηρικῆς Ἀκαδημίας δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ προκαλεῖ τὸν δίκαιον ἔπαινο.

Συγχαίρω τοὺς συντελεστὲς καὶ εὐχομαι ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστὸς νὰ εὐλογήσῃ τὶς ἐργασίες τοῦ συνεδρίου.

Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ι. Αθηνών Ιερώνυμος Β΄

ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΧΙΟΥ,
ΨΑΡΩΝ ΚΑΙ ΟΙΝΟΥΣΣΩΝ κ. ΜΑΡΚΟΥ
ΣΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
SALUTATION OF THE MOST REVEREND METROPOLITIS
OF CHIOS, PSARA AND OINOUSSES Mr. MARKOS



ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΧΙΟΥ, ΨΑΡΩΝ & ΟΙΝΟΥΣΣΩΝ
Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ

Ἐν Χίῳ τῇ 23ῃ Ἰουνίου 2017
Μνήμη Ἀγριππίνης τῆς παρθενομάρτυρος

Μεγάλη εἶναι ἡ χαρά καὶ εὐλογημένη ἡ εὐκαιρία ποὺ μᾶς δίνει καὶ ἐφέτος ἡ Ὀμηρικὴ Ἀκαδημία μὲ τὸ Συνέδριο, τὸ ὁποῖο θὰ πραγματοποιήσῃ στὸ νησί μας. Χαιρετίζουμε μὲ αἰσθήματα ἀγαλλιάσεως καὶ ἐθνικῆς ὑπερηφανείας τὶς ἐργασίες τῆς Ἀκαδημίας Ὀμηρικῶν Σπουδῶν καὶ ὅλους τοὺς συνέδρους, τοὺς φιλομαθεῖς ἐρευνητὲς τοῦ ἔργου τοῦ Ὀμήρου ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμον. Ἐνα ἔργο ἄμεσα συνδεδεμένο μὲ τὴν Ὁρθόδοξη Ἐκκλησία μας, διότι αὐτὴ τὸ διέσωσε ὡς τίμιον θησαυρό, σέμνωμα τῆς ἐλληνικῆς Γραμματείας, τῆς ἐλληνικῆς γλώσσας, τῆς Ἱστορίας καὶ τοῦ Πολιτισμοῦ μας στὴ διαχρονικὴ τους ροή.

Ἡ Ἐκκλησία μας ὄχι μόνον συνέχισε ὀργανικὰ καὶ ἀνέπλασε δημιουργικὰ τὴν ἀρχαία Ἑλληνικὴ φιλοσοφία, γραμματεία καὶ τέχνη, ἀλλὰ διατήρησε μ' αὐτὸ τὸν τρόπο τὴν κλασικὴ κληρονομιά στοὺς αἰῶνες. Παράδειγμα ἐπὶ τούτου ἀποτελεῖ τὸ γεγονός ὅτι ὁ Ὅμηρος παρέμεινε καὶ στὴν Βυζαντινὴ περίοδο τὸ ἀλφαβητάρι καὶ ἡ βάση τῆς εὐρύτερης παιδείας τῶν Ἑλλήνων, ὅπως μαρτυροῦν οἱ ἱστορικὲς πηγές καὶ τὰ πολυάριθμα σωζόμενα κοινὰ καὶ εἰκονογραφημένα χειρόγραφα. Μ' αὐτὸν τὸν τρόπο, ἡ Ἐκκλησία ὑπῆρξε ἡ κιβωτός ποὺ διέσωσε τὴν κλασικὴ παιδεία, γραμματεία καὶ τέχνη, καὶ κάθε μεταγενέστερο καὶ διαχρονικὸ ἐπίτευγμα τοῦ πολιτισμοῦ μας, ἀνὰ τοὺς αἰῶνες.

Ἡ παρουσία τοῦ Ὀμήρου κοσμεῖ καὶ δεσπόζει σὲ ὅλη τὴ βυζαντινὴ λογοτεχνία μὲ πολλὰς μορφές τόσο γόνιμης, ὅσο καὶ κάποιες φορὲς στεῖρας ἀξιοποίησης τῶν ἔργων του. Ἡ παρουσία αὐτὴ ἐντοπίζεται ἀπὸ τοὺς μελετητὲς μὲ ποικίλες μορφές στὰ βυζαντινὰ λογοτεχνικὰ κείμενα. Στὸς συγγραφεῖς ὅλων τῶν αἰώνων τῆς βυζαντινῆς αὐτοκρατορίας, ὁ ἐρευνητὴς θὰ σημειώσῃ ὁμηρικὲς λέξεις καὶ φράσεις, αὐτούσια ὁμηρικὰ χωρία, παροιμιώδεις ὁμηρικὲς ἐκφράσεις καὶ γνωμικά, περιληπτικὲς ἀποδόσεις ὁμηρικῶν γεγονότων. Ἐπιπροσθέτως, τὰ ὁμηρικὰ ἔπη ἀποτελέσαν ἀφορμὴ σύνταξης ἐγχειριδίων μὲ σχολιασμοὺς πάνω στὰ ἴδια τὰ κείμενα καὶ ἐμπνευσης δημιουργίας λογοτεχνικῶν κειμένων σὲ ἐπίπεδο μορφολογίας. Μέσα στὸ γενικότερο κλίμα τῆς ὑψίστης ἀξίας ποὺ προσέδιδαν οἱ βυζαντινοὶ στὴν παιδεία, ἐντάσσεται καὶ ἡ ἐντονὴ ἀπήχηση τοῦ Ὀμήρου στὴ γραμματεία τῆς περιόδου αὐτῆς. Τὰ Ὀμηρικὰ ἔπη ἀποτελοῦσαν σχολικὸ ἐγχειρίδιο καθ' ὅλη τὴ διάρκεια ζωῆς τοῦ βυζαντίου μὲ διαφορετικὲς μορφές, καθὼς ἀξιολογοῦνταν ὡς μέσο ὠφελείας ὄχι μόνον σὲ γνωστικὸ ἐπίπεδο ἀλλὰ καὶ σὲ ἐπίπεδο ἠθους.

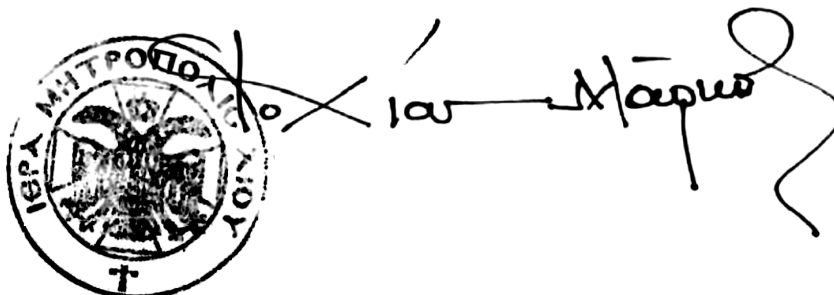
Ὅλοι οἱ μεγάλοι διδάσκαλοι καὶ Πατέρες τῆς Πίστεως ἐνετρύφησαν στὸ διδασκαλεῖο τῶν ὁμηρικῶν ἐπῶν καὶ περιέβαλαν μὲ ὑψίστη τιμὴ τὸν «κορυφαῖο τῶν ποιητῶν» ὡς «παιδαγωγὸν εἰς Χριστόν», ἐκτιμώντας τὴν πολυειδῆ ἀξία καὶ τὸν ἀδαπάνητο πλοῦτο τῶν ἔργων του.

Ἡ ἀναδρομή στούς αἰῶνες μᾶς διδάσκει ὅτι τό ἰδεῶδες τῆς ὁμηρικῆς ἥρωικῆς ἀριστείας λειτούργησε ὡς πρόδρομος τοῦ φιλοσοφικοῦ ἥθους καί, ἀπώτατα, ὡς σκιαγραφία τῆς διὰ Χριστόν ἀρετῆς καί ἀγωνιστικότητος. Οἱ περισσότεροι ὁμηρικοί ἥρωες εἶναι πρότυπα ἠθικῆς, εὐγένειας, εὐαισθησίας καί ὡς «παραδειγματικές ἀχρονικές μορφές» μποροῦν νά μπολιάσουν μέ ἀξίες τό σύγχρονο ἀναγνώστη τῶν ὁμηρικῶν ἐπῶν. Ὑλικός καί πνευματικός πολιτισμός συγκροτοῦν ἓνα ἀρμονικό ὅλον καί μποροῦν νά στηρίξουν τόν ἄνθρωπο τῆς ἐποχῆς μας νά μὴν ἐγκλωβιστεῖ στό ἐγώ του καί χάσει τή χαρά τοῦ διαλόγου, τῆς ἐπικοινωνίας καί τοῦ μέτρου.

Ἐάν καλλιεργώντας τή φιλιαναγνωσία στρέψουμε τοὺς νέους μας στή μελέτη τῶν Ὀμηρικῶν ἐπῶν, ὅπου θά ἀνακαλύψουν «παγκόσμιες ἀνθρώπινες καταστάσεις καί συναισθήματα», τότε πέρα ἀπὸ τὴν αἰσθητικὴ ἀπόλαυση μπορεῖ νά βροῦν παραμυθία στή ζωὴ τους καί στὰ ἀδιέξοδά τους διαβάζοντας ὄχι μόνον Ὀμηρο, ἀλλὰ καί Θουκυδίδη (Ἐπιτάφιο τοῦ Περικλῆ), Σολωμό, Καβάφη, Ἐλύτη, Παπαδιαμάντη καί ἄλλους παλαιούς καί σύγχρονους δημιουργούς.

Συγχαίροντας τὴν κ. Μαρία-Ἐλευθερία Γιατράκου, τὴν πάλλουσα ψυχὴ τῆς Ὀμηρικῆς Ἀκαδημίας, ἀλλὰ καί ὅλους ὅσοι συνανέλαβαν τὴν διοργάνωση τοῦ Συνεδρίου, ἐπευλογοῦμε τοὺς ἐκλεκτοὺς συμμετέχοντες, τοὺς ἀγαπητοὺς διοργανωτές καί ἐκλεκτοὺς συνέδρους, μέ τὴν εὐχὴ νά «ὑπερπλεονάσῃ ἡ χάρις» τῆς πολύτιμης ἐπιστημονικῆς συμβολῆς του καί οἱ ἐργασίες του νά τύχουν πάσης ἐπιτυχίας καί καρποφορίας ἐπ' ἀγαθῷ τῶν ἐρευνώντων καί πρὸς ὑπηρεσία τῆς παιδείας καί προστασία τῆς πολιτιστικῆς μας κληρονομιάς.

Μετά Πατρικῶν Εὐχῶν καί Ἀγάπης



SALUTATION FROM THE MEMBER OF THE SPANISH ACADEMY
Prof. FRANCISCO RODRIGUEZ ADRADOS
ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΙΣΠΑΝΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ
FRANCISCO RODRIGUEZ ADRADOS

Dear friends,

Now we celebrate the 20 years of the foundation of the Homeric Academy, it is a pleasure for me to greet you from Spain and to remember these meetings in which I have participated so many times. In Chios I have been able to enjoy the company of colleagues and good friends, so many talks about the immortal poems of Homer and the wonderful attractions of the island. I have attended several times with my children and grandchildren, and all of them keep indelible memories of those days. On this occasion, I am sending my affectionate greetings and best wishes to the Homeric Academy and its members.

Francisco Rodriguez Adrados

Αγαπητοί φίλοι,

Σήμερα που εορτάζουμε τα 20 χρόνια από την ίδρυση της Ομηρικής Ακαδημίας, είναι ευχαρίστηση για μένα να σας απευθύνω χαιρετισμό από την Ισπανία και να θυμηθώ εκείνες τις συναντήσεις στις οποίες συμμετείχα τόσες πολλές φορές. Στη Χίο μπόρεσα να ευχαριστηθώ την συντροφιά συναδέλφων και καλών φίλων, τόσο πολλές συζητήσεις για τα αθάνατα ποιήματα του Ομήρου και τα υπέροχα αξιοθέατα του νησιού. Αρκετές φορές παρακολούθησα μαζί με τα παιδιά μου και τα εγγόνια μου, και όλα διατηρούν αναξίτηλες αναμνήσεις από εκείνες τις μέρες. Με αυτή την ευκαιρία, στέλνω εγκάρδιο χαιρετισμό και τις καλύτερες ευχές στην Ομηρική Ακαδημία και τα μέλη της.

Francisco Rodriguez Adrados

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ κ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΟΝΟΜΗ
SALUTATION OF THE GREEK MEMBER OF THE ATHENS ACADEMY
Prof. NIKOLAOS KONOMIS

Φίλοι σύνεδροι,

Εγκαινιάζουμε εφέτος την 20ήν συνάντηση των φίλων των ομηρικών επών και οφείλουμε να διερωτηθούμε και να προσπαθήσουμε να σταθμίσουμε το αποτέλεσμα των προσπαθειών μας. Γιατί η μελέτη των επών αυτών απαιτεί συνεχείς κατ' έτος συναντήσεις στο νησί της Χίου; Η επιλογή της Χίου ως τόπου συνάντησης δικαιολογείται πλήρως από το γεγονός ότι η έδρα του συνεδρίου διεκδικεί με τις μεγαλύτερες πιθανότητες να είναι η πατρίδα του ποιητή. Όσο για τη θεματολογία του συνεδρίου, αυτή εδράζεται σταθερά στο γεγονός ότι η Ιλιάδα και η Οδύσσεια δεν έπαυσαν στις χιλιετίες που πέρασαν να θεωρούνται τα απόλυτα αριστουργήματα του δυτικού πολιτισμού, και επομένως αξίζει τον κόπο να ασχολούμαστε με αυτά.

Ο ίδιος ο Όμηρος είναι η πρώτη ποιητική προσωπικότητα της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας που αναδύεται από μια ρευστή κατάσταση μεταξύ θρύλου και πραγματικότητας. Πρόκειται για μια παράδοση ασμάτων που σίγουρα προηγήθηκαν του Ομήρου, αλλά για τους ποιητές που προηγήθηκαν τίποτε δεν μας είναι γνωστό. Ότι στη Μυκηναϊκή Εποχή υπήρχε ποίηση, εκτός των άλλων, το γνωρίζουμε και από τοιχογραφία του ανακτόρου του Νέστορα κοντά στην Πύλο (13ος αιώνας), όπου ένας αοιδός παίζει τραγουδώντας την πεντάχορδη λύρα του σε συμπόσιο. Το ίδιο το ομηρικό έπος διασώζει αναμνήσεις από τη μυκηναϊκή Ελλάδα και αφηγείται ένα παρελθόν, το οποίο μετασχηματίζει σε ηρωικό, και στο οποίο ιστορική πραγματικότητα και φανταστική επινόηση δεν είναι σαφώς διαχωρισμένες. Ο κόσμος δηλαδή που εικονίζεται από τον Όμηρο είναι ένας κόσμος ποιητικός και τεχνητός που δεν υπήρξε στην πραγματικότητα. Η επίκληση της Μούσας, που επαναλαμβάνεται και στα δύο έπη, προσδιορίζει τον θεϊκό χαρακτήρα της ποίησης και καθορίζει τη σχέση του αοιδού με τη θεότητα που τον εμπνέει. Σήμερα, παρά τις πολλές μελέτες που εκπονήθηκαν, μένουν να γίνουν πολλά, κυρίως για την προφορική σύνθεση των επών. Κανένας ποιητής ή συγγραφέας δεν μπορεί να ερμηνευτεί σαν να γεννήθηκε στο κενό. Το ίδιο και ο Όμηρος του οποίου όμως οι διαδικασίες είναι τελείως ιδιόμορφες και θέτουν ανυπερέβλητες δυσκολίες, γιατί το κείμενο του Ομήρου είναι το πρώτο κείμενο που διαθέτουμε χωρίς να γνωρίζουμε τους προδρόμους του. Γι' αυτόν λοιπόν τον ποιητή αξίζει να διαβουλευόμεθα με επιστημονικά επιχειρήματα. Τέλος, δεν πρέπει να μας διαφεύγει το γεγονός ότι προσερχόμαστε στο αντάμωμά μας χάρη στις άοκνες φροντίδες της κας Μαρίας Γιατράκου και των συνεργατών της που επί 20 ολόκληρα χρόνια ίδρυσαν και σταθεροποίησαν τη συνάντηση αυτή με διευρυμένες δραστηριότητες υπερπηδώντας χίλια εμπόδια μέχρι να την ανυψώσουν σε πανευρωπαϊκή συνάντηση.

Με αυτές τις σκέψεις εύχομαι ευόδωση των σκοπών του συνεδρίου.

N. Κονομής



Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

**ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΠΡΥΤΑΝΕΩΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ – ΜΕΛΕΤΙΟΥ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ
SALUTATION OF THE CHANCELLOR OF THE ATHENS UNIVERSITY
Mr. ATHANASIOS-MELETIOS DIMOPOULOS**

ΧΑΙΡΕΤΙΖΩ ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΤΙΜΗ ΕΚ ΜΕΡΟΥΣ ΤΩΝ ΠΡΥΤΑΝΙΚΩΝ ΑΡΧΩΝ ΤΗΝ 21η ετήσια παγκόσμια φιλολογική σύνοδο της Euroclassica (=ΟΜΙΛΟΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ) και της ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ, η οποία εορτάζει τα είκοσι χρόνια από την ίδρυσή της.

Διαπρεπείς λόγιοι και επιστήμονες όλων των ειδικοτήτων, διδάκτορες, ερευνητές και φοιτητές από ολόκληρο τον κόσμο θα συμμετάσχουν για να μελετήσουν την ελληνική γραμματεία, γλώσσα, Ιστορία, πολιτισμό στη διαχρονική τους ροή και τα ομηρικά έπη και απερχόμενοι να γίνουν οι καλύτεροι πρεσβευτές της χώρας μας σε ολόκληρο τον κόσμο. Από το 1997 μέχρι σήμερα που 5.000 περίπου συνέδροι έχουν συμμετάσχει στα παραπάνω συνέδρια, συνέβαλαν στην παγκόσμια ακτινοβολία της πατρίδας μας.

Τα κύρια θέματα πολύ επίκαιρα. Στο τμήμα λογίων και των άλλων επιστημόνων, το κύριο θέμα θα είναι: Ο ΟΜΗΡΟΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ. Στο τμήμα των φοιτητών: Ο Όμηρος, τα έπη του και η παγκόσμια Φιλολογία. Θα υπάρξει και τμήμα διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας, Ιστορίας και πολιτισμού στη διαχρονική τους ροή και τμήμα παρακολούθησης προαιρετικά ελληνικών παραδοσιακών χορών.

Όλα αυτά τα δρώμενα μαρτυρούν τη δύναμη του αειθαλούς ελληνικού πνεύματος και τη διαχρονικότητα και επικαιρότητα της ελληνικής γλώσσας.

Τα ετήσια παγκόσμια αυτά συνέδρια που τελούν υπό την αιγίδα του Προέδρου της Δημοκρατίας αξίζει να τα παρακολουθούν όσο γίνεται περισσότεροι, ώστε το ελληνικό πνευματικό φως να καταυγάζει την οικουμένη και να παραμένει ανέσπερον.

Όλα αυτά τα χρόνια η EUROCLASSICA με όλες τις επιστημονικές δραστηριότητές της δίνει τις ευγενέστερες μάχες για την καλλιέργεια των κλασικών γραμμάτων και της ελληνορωμαϊκής παιδείας και πολιτισμού και την εξακτίνωσή τους σε ολόκληρο τον κόσμο.

Σας ευχαριστούμε για το έργο σας και την προσφορά σας, όλα αυτά τα χρόνια. Σας ευχαριστούμε για την αγάπη σας προς τις αξίες και τις ιδέες της κλασικής αρχαιότητας και για τις προσπάθειές σας να τις διαχρονίσετε.

Με τιμή,
Ο Πρύτανης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
Μελέτιος-Αθανάσιος Κ. Δημόπουλος

A MESSAGE FROM THE PRESIDENT OF EUROCLASSICA
Mr. JOHN BULWER
ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ EUROCLASSICA
κ. JOHN BULWER

This year celebrates the 20th anniversary of Academia Homerica. This summer school has been part of the Euroclassica project for all this time, providing an opportunity for students and scholars from all over Europe to come together to reflect on the legacy of Homer to the modern world. Students can come together in the beautiful landscape of Chios to learn the basics of the poems and to come to appreciate aspects of modern Greek culture as well. Homer continues to have relevance for us today, as many people today have to endure their own Iliads and they often undergo their own Odysseys in journeys to new places. Those of us who are specialists in the ancient world must continue to help young people to find their way through the Homeric texts to an understanding of them today. Euroclassica gives its support to this year's Academia as always and wishes it great success.

John Bulwer
President of EUROCLASSICA

Αὐτό τό ἔτος ἐορτάζεται ἡ 21η ἐπέτειος τῆς Ὀμηρικῆς Ἀκαδημίας. Ὅλα αὐτά τά χρόνια αὐτή ἡ θερινή σχολή εἶναι τμήμα τοῦ σχεδιασμοῦ τῆς Euroclassica, πού παρέχει μία εὐκαιρία σέ φοιτητές καί ἐπιστήμονες ἀπό ὅλη τήν Εὐρώπη νά συγκεντρώνονται ὥστε νά ἀντανακλοῦν τήν κληρονομιά τοῦ Ὀμήρου σέ ὅλο τό σύγχρονο κόσμο. Οἱ φοιτητές μποροῦν νά συγκεντρώνονται στό ὁμορφο τοπίο τῆς Χίου γιά νά μαθαίνουν τίς βάσεις τῶν ποιημάτων καί νά φτάνουν νά ἐκτιμοῦν ἐπίσης τούς προσανατολισμούς τοῦ Νεοελληνικοῦ Πολιτισμοῦ. Ὁ Ὅμηρος συνεχίζει νά ἔχει σπουδαιότητα γιά μᾶς σήμερα, καθὼς πολλοί ἄνθρωποι σήμερα καλοῦνται νά ἀντέξουν τίς δικές τους Ἰλιάδες καί συχνά νά ὑποφέρουν τίς δικές τους Ὀδύσσειες στά ταξίδια γιά νέα μέρη. Ὅσοι ἀπό μᾶς εἴμαστε εἰδικοί στόν ἀρχαῖο κόσμο πρέπει νά συνεχίσουμε νά βοηθᾶμε τούς νέους ἀνθρώπους νά βροῦν τό δικό τους δρόμο μέσα ἀπό τά Ὀμηρικά κείμενα γιά τήν κατανόησή τους σήμερα. Ἡ Euroclassica ὑποστηρίζει καί τή φετινὴ Ἀκαδημία ὅπως πάντα καί τῆς εὐχεται σπουδαία ἐπιτυχία.

John Bulwer
Πρόεδρος τῆς EUROCLASSICA

**SALUTATION OF Prof. EDOUARD WOLTER FORMER PRESIDENT
OF EUROCLASSICA, ONE OF THE FOUNDERS AND FIRST DIRECTOR
OF ACADEMIA HOMERICA**

**ΧΑΙΠΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ EDOUARD WOLTER
ΠΡΩΗΝ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ EUROCLASSICA, ΕΚ ΤΩΝ ΙΔΡΥΤΩΝ
ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΤΗΣ ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ**

As past-president of EUROCLASSICA I have the pleasure to welcome you all this year to the 20th session of Academia HomERICA.

Following the general assembly of Euroclassica in 1997 at Chios, the idea was born to create a second summer school for University teachers and students focused on Homer and world literature. The main aim was to bring together Hellenists from all over Europe in Greece and mainly in Chios, where the presence of Homer, teaching at Daskalopetra, is still alive, and make them aware of the fact that the work of this great poet and the whole Greek civilization is the cradle of our European civilization.

After the first session that started at the island of Oinousses in 1998, thanks to the generous sponsorship of Mr. Nikolaos Pateras, the following sessions took place in Chios in collaboration with the University of Aegean, the University of Athens and the local authorities. Since that moment, thanks to the untiring and permanent commitment of my dear colleague, Dr. Maria-Eleftheria Giatrakou, this summer school is successfully running every year. I am sure that all the participants of this particular session will enjoy this unique opportunity to get in touch «in situ» with the outstanding work of the prince of poets and its cultural heritage and to discover also the beautiful landscape where he lived and the genuine hospitality of the Greek people of today.

My best wishes for the future of the Academia HomERICA Chiou!

Chronia polla!

Edouard Wolter

Ὡς πρώην Πρόεδρος τῆς EUROCLASSICA ἔχω τὴν χαρὰ νὰ σᾶς καλωσορίσω ὅλους αὐτὸ τὸ ἔτος στὴν 20ῃ περίοδο τῆς Ὀμηρικῆς Ἀκαδημίας.

Μετά τὴν Γενική Συνέλευση τῆς Euroclassica τὸ 1997 στὴ Χίο, γεννήθηκε ἡ ἰδέα νὰ δημιουργήσουμε μιά δεύτερη θερινή σχολή γιὰ Πανεπιστημιακούς Καθηγητές καί φοιτητές πού θά ἐπικεντρώνεται στὸν Ὅμηρο καί στὴν παγκόσμια φιλολογία. Ὁ κύριος σκοπὸς μας ἦταν νὰ συγκεντρώνονται Ἑλληνιστές ἀπὸ ὅλη τὴν Εὐρώπη στὴν Ἑλλάδα καί κυρίως στὴ Χίο, ὅπου ἡ παρουσία τοῦ Ὁμήρου, πού δίδασκε στὴ Δασκαλόπετρα εἶναι ἀκόμη ζωντανή καί νὰ γίνονται μέτοχοι τοῦ γεγονότος ὅτι τὰ ἔργα αὐτοῦ τοῦ μεγάλου ποιητῆ καί ὁλόκληρος ὁ Ἑλληνικὸς πολιτισμὸς εἶναι τὸ λίκνο τοῦ δικοῦ μας Εὐρωπαϊκοῦ πολιτισμοῦ.

Μετά τὴν πρώτη περίοδο πού ἄρχισε στίς Οἰνούσες τὸ 1998, χάρι στὴν γενναιοδωρή χορηγία τοῦ κ. Νικολάου Πατέρα, οἱ ἐπόμενες περίοδοι πραγματοποιήθηκαν στὴ Χίο σέ συνεργασία μέ τὸ Πανεπιστήμιο Αἰγαίου, τὸ Πανεπιστήμιο τῶν Ἀθηνῶν καί τίς τοπικές ἀρχές. Ἀπὸ ἐκείνη τὴ στιγμή καί χάρι στὴν ἄοκνη καί συνεχὴ προσφορά τῆς ἀγαπητῆς συναδέλφου Dr. Μαρίας-Ἐλευθερίας Γιατράκου, αὐτὴ ἡ θερινή σχολή συνεχίζει μέ ἐπιτυχία νὰ λειτουργεῖ κάθε χρόνο. Εἶμαι σίγουρος ὅτι ὅλοι οἱ συνέδροι αὐτῆς τῆς συγκεκριμένης περιόδου θά χαροῦν μιά μοναδική εὐκαιρία νὰ ἔρθουν σέ ἐπαφὴ “in situ” μέ τὸ ἐξαιρετικὸ ἔργο τοῦ πρίγκιπα τῶν ποιητῶν καί τὴν πολιτιστικὴ του κληρονομιά ἀλλὰ καί νὰ ἀνακαλύψουν τὸ ὁμορφο τοπίο ὅπου αὐτός ἔζησε καί τὴν ἐκπληκτικὴ φιλοξενία τῶν Ἑλλήνων τοῦ σήμερα.

Τίς καλύτερες εὐχές γιὰ τὸ μέλλον τῆς Ὀμηρικῆς Ἀκαδημίας Χίου!

Χρόνια Πολλά!

Edouard Wolter

**SALUTATION OF THE FORMER PRESIDENT OF
EUROCLASSICA AND ONE OF THE FOUNDERS
OF ACADEMIA HOMERICA PROF. JOSÉ LUIS NAVARRO
ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΠΡΩΗΝ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΚΑΙ ΕΚ ΤΩΝ ΙΔΡΥΤΩΝ
ΤΗΣ ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ PROF. JOSÉ LUIS NAVARRO**

It is with a great pleasure that I welcome all the participants at ACADEMIA HOMERICA 2017. I was present at the very beginning, driving the first steps together with Maria Giatrakou and Edouard Wolter, the President of EUROCLASSICA in order to meet the shipowner Mr. Pateras asking for his support and cooperation. We met in London together with her beloved daughter Katingo.

It was an unforgettable meeting. Six months later the first edition of Academia HomERICA took place at Oinoussae island. Since then year after year students, scholars and teachers have met successfully in Chios. It is very important to have the support of politicians, shipowners and all the citizens of Chios. But no doubt Academia HomERICA has been and keeps on being so successful because of the enthusiasm, the dedication, the hard work and the efforts of the Director Maria Eleftheria Giatrakou. May we all pray God to give her and to give us health and energy in order to be present and to celebrate the Silver Jubilee into five years.

Kindly

Jose Luis Navarro
Former President of EUROCLASSICA

Με μεγάλη ευχαρίστηση καλωσορίζω όλους τους συνέδρους της Ομηρικής Ακαδημίας 2017. Ήμουν παρών από την πρώτη αρχή κατευθύνοντας τα πρώτα βήματα μαζί με την Μαρία Γιατράκου και τον Edouard Wolter, τον Πρόεδρο της EUROCLASSICA με σκοπό να συναντήσουμε τον πλοιοκτήτη κύριο Πατέρα, ζητώντας του υποστήριξη και συνεργασία. Τον συναντήσαμε στο Λονδίνο μαζί με την αγαπημένη του κόρη Κατίγκω.

Ήταν μια αλυσιμόνητη συνάντηση. Έξι μήνες αργότερα πραγματοποιήθηκε στο νησί των Οινουσσών η πρώτη Ομηρική Ακαδημία. Από τότε χρόνο με χρόνο φοιτητές, λόγιοι και δάσκαλοι συναντώνται επιτυχώς στη Χίο. Είναι πολύ σπουδαίο να υπάρχει υποστήριξη των πολιτικών, πλοιοκτητών και όλων των πολιτών της Χίου. Αλλά αναμφίβολα η Ομηρική Ακαδημία έχει υπάρξει και εξακολουθεί να υπάρχει τόσο επιτυχώς χάρη στον ενθουσιασμό, την αφοσίωση, την σκληρή εργασία και τις προσπάθειες της Διευθύντριας Μαρίας-Ελευθερίας Γιατράκου. Ας προσευχηθούμε όλοι στο Θεό να δώσει σ' αυτήν και σε μας υγεία και ενέργεια για να είμαστε παρόντες και να εορτάσουμε τον Αργυρούν Ιωηλαίον σε πέντε χρόνια.

Φιλικά και Ευγενικά

Jose Luis Navarro
Πρώην Πρόεδρος της EUROCLASSICA

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΠΙΤΙΜΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΒΛΑΧΟΥ
SALUTATION OF THE HONORARY PRESIDENT
OF THE ASSOCIATION OF THE GREEK PHILOLOGISTS
Mr. PANAGIOTIS VLACHOS

Τὰ καλλιστεύματα τῆς ἑλληνικῆς ἀρχαιότητος, ἡ Ἰλιάς καί ἡ Ὀδύσσεια τοῦ Ὀμήρου, ἀποτελοῦν τήν ἀπαρχήν τῆς εὐρωπαϊκῆς λογοτεχνίας. Αἱ ἀρεταί, διά τῶν ὁποίων περικοσμοῦνται οἱ ἥρωές των, ὅπως ἡ ἀνδρεία, ἡ ἀγωνιστικότητα, ἡ ἐπιδίωξις τῆς δόξης, ἡ ἀγάπη πρὸς τὴν πατρίδα εἶναι ἀξίαι διαχρονικαί διὰ τὸν ἄνθρωπον. Οἱ κατέχοντες τὴν κορωνίδα τῶν ἡρωϊκῶν προσώπων, ὁ Ἀχιλλεύς, κύριος ἥρωας τῆς Ἰλιάδος, καί ὁ Ὀδυσσεύς, ἡ κυριωτέρα μορφή τῆς Ὀδυσσεύς συνθέτουν ἰδεώδη πρότυπα. Ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ Ἀχιλλέως ἐπιτελεῖται ὁ ἐξανθρωπισμός τῆς ἀνδρείας· ἡ διὰ μέσου δεινῶν περιπετειῶν διάσωσης τοῦ Ὀδυσσεύς συμβολίζει τὴν κατίσχυσιν τοῦ πνεύματος ἐπὶ τῶν ὑλικῶν ἀντιξοοτήτων. Μὲ τὴν ἑξαρσιν τῶν δύο αὐτῶν προσώπων – καί τῶν δι' αὐτῶν σημαινομένων – ὁ Ὅμηρος ἀπέβη ὅχι μόνον ὁ κατ' ἐξοχὴν παιδαγωγὸς τῆς Ἑλληνικῆς Ἀρχαιότητος, ἀλλὰ καί ὁλοκλήρου τοῦ Ἑλληνοκεντρικοῦ Εὐρωπαϊκοῦ πολιτισμοῦ.

Εὐλόγως, ὅθεν, σημειοῦται ἔντονος στροφή πρὸς τὸν Ὅμηρον. Ἡ ἐποχή μας, τὴν ὁποίαν διακρίνει ἀκρισία καί μηδενισμός, προστρέχει εἰς πηγὰς ἐμπνεύσεως καί καταβολὰς πνευματικοῦ ἀνεφοδιασμοῦ. Ἡ ἀναζήτησις τῆς δυναμικῆς παρουσίας τοῦ Ἑλληνικοῦ πνεύματος εἰς τὴν Εὐρώπην εἶναι ἐπιταγὴ τῆς ἱστορίας καί τῆς παραδόσεως φωνή. Ἑλληνικόν εἶναι τὸ ὄνομα τῆς γηραιᾶς ἡπείρου, ἐξ ἐπόψεως δέ πολιτιστικῶν καταβολῶν οἱ Ἕλληνες ὑπῆρξαν οἱ πρῶτοι ἐξ Ἀνατολῶν Εὐρωπαῖοι. Ἡ ποίησις τοῦ Ὀμήρου ἐξάγει καί σήμερον ἐκ τοῦ βίου ἐκεῖνα τὰ στοιχεῖα τῆς δράσεως, εἰς τὰ ὁποῖα δύναται νὰ κινήται ἄνθρωπος εὐγενὴς καί ἀκμαῖος, ὑψηλόφρων καί ἀνδρεῖος. Ὁ Ὅμηρος ὡς ἐντρύφημα περιέχει τὴν δύναμιν ἐμπνεύσεως ἀνωτέρου τινός βίου· καί ἡ δύναμις αὐτὴ θὰ διαφαίνεται πάντοτε, προκειμένου νὰ ὑπερασπίζεται τις τὴν ἱστορικὴν του κληρονομίαν, νὰ ὑποστηρίξῃ τὴν εὐγένειαν τοῦ πνεύματος καί τὴν καθαρότητα τῆς ψυχῆς του. Ἡ ποίησις τοῦ Ὀμήρου εἶναι αἰωνίως θάλλουσα καί ἐνεργός. Κατὰ τὸν Πλούταρχον, μόνος ὁ Ὅμηρος «περιγέγονε τῆς τῶν ἀνθρώπων ἀψικορίας, αἰεὶ καινὸς ὢν καί πρὸς χάριν ἀκμάζων».

Κατὰ ταῦτα ὑπῆρξε λίαν προσφυῆς ἡ ἀπόφασις, κατὰ τὸ 21ον ἐν Ἑλλάδι Παγκόσμιον Συνέδριον τῆς EUROCLASSICA – ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ νὰ ὀρισθῇ τὸ κεντρικόν θέμα μέ τίτλον «Ο ΟΜΗΡΟΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ» καί «ΟΜΗΡΟΣ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ». Οἱ εἰς αὐτό μετέχοντες Ἕλληνες καί Εὐρωπαῖοι καί ἐξ ἄλλων ἡπείρων εἰσηγηταί θὰ ἀναδράμουν εἰς τὰ Ὀμηρικὰ ἔπη, καί θὰ καταδείξουν τὴν εὐεργετικὴν ἐπίδρασιν, τὴν ὁποίαν ταῦτα ἤσκησαν καί ἐξακολουθοῦν νὰ ἀσκοῦν ὡς αἰετοῦ πηγὴ ἐμπνεύσεως διὰ τὴν παραγωγὴν νέων ἔργων. Ὁ συναχθησόμενος ἐπιστημονικὸς ἀμητός θὰ ἀποτελέσει οὐσιαστικὴν συμβολήν εἰς τὴν φιλολογικὴν ἐπιστήμην, καί θὰ τεκμηριώσῃ τὴν διαχρονικὴν ἀξίαν τοῦ Ὀμήρου καί θὰ καταδείξῃ ὅτι ἀληθὴς πολιτισμὸς δέν δύναται νὰ οἰκοδομηθῇ, ἐάν δέν στηρίζεται εἰς τὸν ἀνθρωπισμὸν καί τὴν πεποίθησιν ὅτι τὸ πνεῦμα κατισχύει τῆς ὕλης.

Παναγιώτης Βλάχος
ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ ΧΙΟΥ
κ. ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΑΡΜΑΝΤΖΗ
ΣΤΗΝ EUROCLASSICA - ΟΜΗΡΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ
MESSAGE OF THE VICE-PROVINCE RESPONSIBLE OF CHIOS
Mr. STAMATIOS KARMANTZIS
TO THE EUROCLASSICA - ACADEMIA HOMERICA

Με ιδιαίτερη χαρά υποδεχόμαστε στο νησί μας τους κορυφαίους ομηριστές τον κόσμου, τα μέλη της EUROCLASSICA, ανθρώπους που αποτελούν διαχρονικά σημείο αναφοράς στην ενασχόληση και την καλλιέργεια του ομηρικού έργου.

Για μας στη Χίο, η ομηρική παράδοση αποτελεί συστατικό μέρος της πολιτιστικής μας παράδοσης και της ιστορικής μας κληρονομιάς, αναπόσπαστο τμήμα της φυσιογνωμίας του νησιού μας, όπως αυτή έχει ιστορικά διαμορφωθεί.

Η ιστορική συνέχεια και παράδοση της Χίου, σε συνάρτηση με τα αθάνατα ομηρικά έπη, προωθείται και αναδεικνύεται από τις πρωτοβουλίες της EUROCLASSICA, δίνοντας το μήνυμα μιας ενεργού πολιτιστικής κοινότητας στις σύγχρονες συνθήκες. Θεωρούμε συνεπώς σημαντική ευθύνη για όλους μας να προβάλλουμε και να αναδείξουμε την ομηρική κληρονομιά, ως ένα σημείο τοπικής ιδιαιτερότητας με παγκόσμιο χαρακτήρα.

Η Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου / Περιφερειακή Ενότητα Χίου, αποτελεί ενεργό αρωγό και συμπαράστατη στην προσπάθεια της EUROCLASSICA, στηρίζοντας τις εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται σε ετήσια βάση.

Με τις σκέψεις αυτές, σας καλωσορίζουμε και φέτος και ευχόμαστε γόνιμη και δημιουργική παραμονή στη Χίο.

**Ο ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΧΙΟΥ**
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΑΡΜΑΝΤΖΗΣ

ΜΗΝΥΜΑ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΧΙΟΥ κ. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΒΟΥΡΝΟΥ
MESSAGE OF THE MAYOR OF CHIOS Mr. EMMANOUIL VOURNOUS

Αγαπητοί συμμετέχοντες,
κύριοι σύνεδροι,

Σας καλωσορίζω και φέτος στο νησί της Χίου, για τις εργασίες της Euroclassica - Ομηρικής Ακαδημίας, του θεσμού που καθιστά το Νησί μας πόλο έλξης διακεκριμένων επιστημόνων, που τους ενώνει η λατρεία τους για την ελληνική γλώσσα και ιστορία.

Η Ομηρική Ακαδημία, με ουσιαστική έδρα τη Χίο, είναι ένα πνευματικό όργανο, που προβάλλει διεθνώς, το ελληνικό πνεύμα, την πολιτιστική μας κληρονομιά και το νησί μας. Γι' αυτό και είμαστε στο πλευρό της.

Χαιρετίζω την έναρξη των εργασιών της Euroclassica 2017, με την ελπίδα ότι οι διακεκριμένοι ελληνιστές που μία ακόμη φορά θα επισκεφθούν το νησί μας, προκειμένου να μελετήσουν και να μοιραστούν τα πνευματικά και πολιτιστικά επιτεύγματα που γέννησε η χώρα μας, θα μεταλαμπαδεύσουν την ακτινοβολία του ελληνικού πνεύματος και θα αποτελέσουν τους νέους μας πρεσβευτές σ' όλο τον κόσμο.

Εμμανουήλ Βουρνούς
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΧΙΟΥ

**ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΟΜΗΡΕΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ
ΚΕΝΤΡΟΥ ΔΗΜΟΥ ΧΙΟΥ κ. ΗΛΙΑ ΣΜΥΡΝΙΟΥΔΗ**
**SALUTATION OF THE PRESIDENT OF THE HOMEREION CULTURAL
CENTER OF CHIOS Mr. ILIAS SMYRNIOYDIS**

Για μία ακόμη χρονιά η Χίος θα έχει την τιμή να αποτελέσει τόπο συνάντησης ερευνητών, καθηγητών και φοιτητών από όλο τον κόσμο με επίκεντρο τον Όμηρο και τις Ομηρικές σπουδές.

Αφού ευχηθώ καλή επιτυχία στις εργασίες του συνεδρίου, που αναμφισβήτητα προάγει τον πολιτισμό και προβάλλει το νησί μας, θα ήθελα να εκφράσω μία επιθυμία: η γνώση και ο ενθουσιασμός των ανθρώπων που συμμετέχουν στο συνέδριο να μεταλαμπαδεύονται στην τοπική κοινωνία και ακόμη περισσότερο από τις εργασίες του συνεδρίου να προκύψουν προτάσεις προς τους τοπικούς φορείς, που θα μπορούν να αξιοποιηθούν, ώστε η σημαντικότερη ίσως προσωπικότητα όλων των εποχών από τις ακαδημαϊκές αίθουσες να έρθει πιο κοντά στον μέσο πολίτη.

Καλή επιτυχία στις εργασίες σας,

Για το Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Χίου
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

Ηλίας Σμυρνιούδης

**ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ
ΧΙΑΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ κ. ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΚΟΚΚΙΝΑΚΗ**
**SALUTATION OF THE PRESIDENT OF THE FEDERATION
OF THE CHIOS ASSOCIATIONS OF ΑΤΤΙΚΗ Mr. ARGYRIOS KOKKINAKIS**

Ένα από τα σπουδαιότερα γεγονότα που εξελίσσονται στη Χίο είναι αναμφισβήτητα η ετήσια σύνοδος της EUROCLASSICA-ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ, που φέτος θα πραγματοποιηθεί για 21η συνεχόμενη χρονιά.

Οι Ομηριστές, απ' όλο τον κόσμο, που έρχονται στο μυροβόλο νησί της μαστίχας και του Αριούσιου οίνου, για να μετάσχουν στη σύνοδο, όταν επιστρέφουν στις χώρες τους, γίνονται κήρυκες των θέσεων που προβάλλει η Ακαδημία και αφορούν τη ζωή του Ομήρου, που συνδέεται απόλυτα αιτιολογημένα με τη Χίο μας και το γεγονός ότι ο λυρικός ποιητής είναι Έλληνας.

Αυτό είναι ιδιαίτερα σημαντικό, στις δύσκολες ημέρες που περνάει η χώρα μας, που οι εχθροί της με κίβδηλες ενδείξεις διεκδικούν, σαν δικό τους, τον Όμηρο.

Γενικότερα, οι εκδηλώσεις της Ομηρικής Ακαδημίας, που διεξάγονται στην Αθήνα, συμβάλλουν στην ενίσχυση της συνείδησής μας, για ένα καλύτερο αύριο και ένα ευοίωνο μέλλον των παιδιών μας.

Η Ομοσπονδία Χιακών Σωματείων Αττικής, που θα εκπροσωπηθεί στη σύνοδο, εκτιμώντας το σπουδαίο έργο της Ομηρικής Ακαδημίας, το στηρίζει και μετέχει ως συνδιοργανώτρια στις εκδηλώσεις της για τα ελληνικά γράμματα, αλλά και πρόσωπα που τα υπηρέτησαν με μεγάλη επιτυχία.

Ευχόμαστε κάθε επιτυχία στη φετινή σύνοδο της Ακαδημίας, και για μια ακόμη φορά συγχαίρουμε τη διευθύντριά της, Dr. Φιλοσοφίας, Μαρία Ελευθερία Γιατράκου, για τη μεγάλη συμβολή της, στην επίτευξη των στόχων της Ακαδημίας και γενικότερα στην προβολή της Χίου.

Αργύρης Κοκκινάκης
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΟΧΣΑ

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΟΣ
ΤΗΣ EUROCLASSICA - ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ,
ΓΕΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ
«ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΧΙΩΤΙΚΟΥ ΧΩΡΙΟΥ» κ. ΜΑΡΙΕΛΛΑΣ ΒΑΡΩΝΗ
SALUTATION OF THE PRESIDENT OF THE ASSOCIATION
«FRIENDS OF THE CHIAN VILLAGE»

Αγαπητοί Σύεδροι της Ομηρικής Ακαδημίας,

Με αισθήματα ενθουσιασμού χαιρετίζω την εικοστή παγκόσμια φιλολογική σύνοδο της Euroclassica- Ομηρικής Ακαδημίας. Το συνέδριο αυτό, υψίστης εθνικής, πολιτιστικής και επιστημονικής σημασίας, δίνει την ευκαιρία σε φιλέλληνες και λάτρες της ελληνικής παιδείας να εμβαθύνουν στα ομηρικά έπη, την ελληνική γραμματεία, γλώσσα, ιστορία και πολιτισμό από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι σήμερα και να αποθέσουν φόρο τιμής στο αιώνιο ελληνικό πνεύμα.

Είναι μια λαμπρή ευκαιρία να προβληθεί η Χίος, το νησί μας, που όλες οι ενδείξεις και οι μαρτυρίες συνηγορούν υπέρ του να «διεκδικεί τον Όμηρον ανά τους αιώνες».

Συγχαίρω τους οργανωτές και όσους μάχονται αφανώς για να διαδοθούν τα ελληνικά γράμματα σ' ολόκληρη την Οικουμένη. Ιδιαίτερα συγχαίρω την ψυχή του συνεδρίου κ. Μαρία-Ελευθερία Γιατράκου, χάρη στην οποία η Ομηρική Ακαδημία προχωρεί κάθε χρόνο με μεγαλύτερη επιτυχία, με στόχο την διατήρηση των ελληνικών γραμμών, της ανθρωπιστικής παιδείας και της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς και εύχομαι το ομηρικό αυτό ταξίδι να μην σταματήσει ποτέ.

Με τιμή
Μαριέλλα Βαρώνη

**ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΟΣ ΤΗΣ EUROCLASSICA
- ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ
«ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΚΑΪΤΕΙΟΥ» κ. ΝΙΚΗΣ ΣΚΑΡΒΕΛΗ
SALUTATION OF THE PRESIDENT OF THE ASSOCIATION
«THE FRIENDS OF DROMOKAITEION» Mrs. NIKI SKARVELI**

Ως πρόεδρος του Σωματείου «ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΚΑΪΤΕΙΟΥ» χαιρετίζω για 20η χρονιά την πραγματοποίηση του ετήσιου παγκόσμιου συνεδρίου της EURO-CLASSICA – ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ, του λαμπρότερου συνεδρίου που τιμά τη Χίο μας, προβάλλει τον Όμηρο, τα έπη του και τα ελληνικά γράμματα και τα προβάλλει παγκοσμίως. Η ΟΜΗΡΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ, η οποία φέτος εορτάζει τα εικοσάχρονα της, από την ίδρυσή της αποτελεί τη ναυαρχίδα του ελληνικού πνεύματος, της ελληνικής γραμματείας και του πολιτισμού μας που συμβάλλει στην διάδοση των ομηρικών επών και των ελληνικών γραμμάτων σ' ολόκληρο τον κόσμο και δημιουργεί Φιλέλληνες και πρεσβευτές της πατρίδας μας στο εξωτερικό.

Εύχομαι εκ βάθους ψυχής το ομηρικό ταξίδι που προβάλλει την πατρίδα μας και συμβάλλει στην παγκόσμια ακτινοβολία της να συνεχίζεται πάντοτε και να είναι ατέρμονο, ακτινοβολώντας τον ελληνικό πολιτισμό σ' όλον τον κόσμο.

Με τιμή,
Νίκη Μ. Σκαρβέλη
Πρόεδρος του Σωματείου
«ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΚΑΪΤΕΙΟΥ»

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΚΑΠΕΤΑΝ ΚΩΣΤΑ ΦΡΑΓΚΟΥ
ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΑΡΔΑΜΥΛΙΩΝ
SALUTATION OF THE REPRESENTATIVE OF THE ASSOCIATION
OF KARDAMYLIANS ALL OVER THE WORLD

Χαιρετίζω εκ βάθους καρδίας την πραγματοποίηση για 21η συνεχή χρονιά των επιστημονικών εργασιών της Euroclassica (=ΟΜΙΛΟΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ) και της ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ η οποία φέτος εορτάζει τα 20 χρόνια από την ίδρυσή της. Ως στενός συνεργάτης των παραπάνω φορέων επαινώ και συγχαίρω τους οργανωτές του ετήσιου παγκόσμιου αυτού συνεδρίου, διότι παρά τις αντιξοότητες των δύσκολων καιρών που διανύουμε, δεν ολιγοψύχησαν, ούτε ολιγώρησαν, αλλά εργάζονται ανιδιοτελώς και θυσιαστικά για την προβολή της πατρίδας μας, του Ομήρου και των αθανάτων επών του, τη διάδοση της ελληνικής γραμματείας, ελληνικής γλώσσας, Ιστορίας και πολιτισμού στα πέρατα της Οικουμένης. Είναι το μοναδικό, το λαμπρότερο συνέδριο που συνεχίζει αδιάλειπτα και αταλάντευτα τον ομηρικών πλούν σκορπίζοντας παγκοσμίως «ΦΩΣ ΑΝΕΣΠΕΡΟΝ» και δημιουργεί Φιλέλληνες και λάτρεις των ελληνικών γραμμάτων και του ελληνικού πνεύματος.

Με εξαιρετική τιμή,

Κώστας Φράγκος
Εκπρόσωπος των Απανταχού Καρδαμυλίων

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑΣ
ΤΗΣ ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ,
Δρ. ΜΑΡΙΑΣ-ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ Γ. ΓΙΑΤΡΑΚΟΥ
SALUTATION OF THE DIRECTOR
OF ACADEMIA HOMERICA,
DR. MARIA - ELEFThERIA G. GIATRAKOU

Dear participants, eminent Hellenists, members of Academies, Honorable Chancellor of the Athens University, professors of Universities, doctors, researchers, professors of classics and Greek Literature, students from Universities all over the world, we welcome you all in Greece and Chios, Homer's birthplace. During your residence here we hope you'll have the chance to study deeper the Homeric Epic Poems, the classical greek texts, the helliniki Paedeia, in its diachronical process from Homer up today, Modern Greek Language and Literature, History and Civilization. You'll know the Greek classical heritage, greek traditional dances and songs, greek customs and traditions and way of life. You'll have the chance to visit the Acropolis, its New Museum and our Archaeological Museums, as well as libraries, Naval Museums, archaeological places, byzantine monuments, ancient places in Athens, Chios, Oinousses etc.

The activities of EUROCLASSICA continue taking place in Chios-Greece for twenty one and of Academia Homerica twenty years.

I hope that looking each one for your personal «Ithaki» you'll acquire knowledge and experience and anyway, the wish, having the strong desire to repeat your travel with the spiritual ship of Academia Homerica, wishing to be long, to last for many years, giving you the possibility to enrich your knowledge, to widen your mental and moral horizon, to be wiser, in this way.

Dr. Maria-Eleftheria G. Giatrakou
DIRECTOR OF ACADEMIA HOMERICA

ACADEMIA HOMERICA - GREECE (ATHENS - CHIOS - OINOUSSES 2017)
ΟΜΗΡΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ - ΕΛΛΑΔΑ (ΑΘΗΝΑ - ΧΙΟΣ - ΟΙΝΟΥΣΣΕΣ 2017)

«Τυφλός ἀνὴρ οἰκεῖ δέ Χίῳ
ἔνι παιπαλοέσση»

(Ὅμηρος Ὕμνος εἰς τὸν Δῆλιον Ἀπόλλωνα, στιχ. 172)

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Δρ. ΜΑΡΙΑ-ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΓΙΑΤΡΑΚΟΥ
ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΓΕΩΡΓΟΥΝΤΖΟΥ-ΝΙΚΗΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΒΛΑΧΟΣ
ΜΑΡΙΕΛΛΑ ΒΑΡΩΝΗ
ΝΙΚΗ ΣΚΑΡΒΕΛΗ
ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΟΛΙΟΥ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΗΛ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ

ORGANIZING COMMITTEE

Dr. MARIA-ELEFThERIA GIATRAKOU
MARIANNA GEORGOUNTZOU-NIKITOPOULOU
PANAGIOTIS VLACHOS
MARIELLA VARONI
NIKI SKARVELI
DESPINA KOLIOY
ANASTASIA IL. FRAGOPOULOU

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΠΟΤΑΜΟΥΣΗ
ΜΑΡΙΑ ΔΑΦΑΡΑΝΟΥ
ΙΧΣΑΝ ΣΑΛΧΑ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΡ. ΓΙΑΤΡΑΚΟΣ
ΜΑΡΙΑ ΣΩΤΗΡΑΚΗ
ΣΟΦΙΑ ΚΑΡΑΛΗ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΧΡΙΣΤΟΓΙΑΝΝΑΚΗ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΡ. ΓΙΑΤΡΑΚΟΣ
ΑΝΤΩΝΙΑ ΜΕΛΕΚΟΥ
ΣΕΒΑΣΤΗ ΣΙΤΑΡΑ
ΑΝΝΑ ΣΥΜΙΑΚΑΚΗ
ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΜΕΝΔΩΝΗ
ΝΑΝΤΙΑ ΠΛΟΥΜΗ
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΤΣΙΜΠΟΥΚΑ
ΡΙΤΑ ΜΠΑΧΑ
ΜΑΝΩΛΗΣ ΣΥΜΙΑΚΑΚΗΣ

SECRETARSHIP

PARASKEVI POTAMOUSH
MARIA DAFARANOU
IHSAN SALHA
GEORGE CHR. GIATRAKOS
MARIA SOTIRAKI
SOPHIA KARALI
EVAGELIA CHRISTOGIANNAKI
NIKOLAOS CHR. GIATRAKOS
ANTONIA MELEKOU
SEVASTI SITARA
ANNA SYMIAKAKI
KALLIOPI MENDONI
NANTIA PLOUMI
EKATERINI TSIMPOUKA
RITA BACHA
MANOLIS SYMIAKAKIS

COOPERATORS AND SPONSORS¹

“EUROCLASSICA”
THE HOLY METROPOLIS OF CHIOS,
PSARA AND OINOUSSES
MINISTRY OF CULTURE AND ATHLETICS
THE VICE – PROVINCIAL AUTHORITY OF CHIOS
HOMERION CULTURAL CENTER OF THE
MUNICIPALITY OF CHIOS
AEGEAN UNIVERSITY
“MARIA TSAKOS” PUBLIC BENEFIT FOUNDATION
CENTER FOR MARITIME RESEARCH
AND TRADITION
MUNICIPALITY OF OINOUSSES
CENTRE OF HELLENISM OF DAMIANOS
LIBRARY OF CHIOS “ADAMANTIOS KORAIIS”
96 ADTE OF CHIOS
MARIELLA VARONI
ANASTASIA IL. FRAGOPOULOU
MATTI N. EGON
SPYROS BAIRAKTARIS
NIKI SKARVELI
EVAGELOS AGELAKOS
AGELIKI N. FRAGOU
S.F.O. ASSOCIATION OF “FRIENDS OF OINOUSSES”
NIKOLAOS KATRADIS
DESPINA KOLIOU
UNION OF MASTIC PRODUCERS OF CHIOS
OFFICE OF TOURISM OF CHIOS
MARINOS-KORAKIS SWEETS MANUFACTORY
STOUPAKIS ALCOHOL DRINKS
A LA CRÈME PATISSERIE
LADIES SUPPORTERS OF ACADEMICA HOMERICA
F.O.V. (FOUNDATION OF PROGRESS
OF VRONTADOS)
HIGHEST NAVAL ACADEMY
OF CAPTAINS OF OINOUSSES
CAPTAIN KOSTAS FRAGKOS
ANNA N. CHALKIA
NYREUS SA AQUACULTURE
FISH PRODUCER «STAMATIOS ZANNIKOS»
SUPER MARKET «VIDALIS»
SUPER MARKET «CHARA»
MARIA FRAGOU
EVAGELOS ROUFAKIS
ANTONIOS GEORGOULIS
BAKERY «TO KARVELI»

SPECIAL COOPERATORS

HOLY MONASTERY OF THE ANNOUNCEMENT
OF VIRGIN MOTHER AT OINOUSSES
Dr. ATHENA ZACHAROU-LOUTRARI
GEORGE CHR. GIATRAKOS
NIKOLAOS CHR. GIATRAKOS
CAPTAIN KONSTANTINOS FRAGOS - AUTHOR
GEORGE MAVROGIANNIS - PROFESSOR

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΚΑΙ ΧΟΡΗΓΟΙ¹

“EUROCLASSICA”
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΧΙΟΥ, ΨΑΡΩΝ
ΚΑΙ ΟΙΝΟΥΣΣΩΝ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΧΙΟΥ
ΟΜΗΡΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΔΗΜΟΥ ΧΙΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ ΙΔΡΥΜΑ «ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΚΟΣ»
ΚΕΝΤΡΟ ΝΑΥΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΟΙΝΟΥΣΣΩΝ
ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΔΑΜΙΑΝΟΥ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΧΙΟΥ «ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΚΟΡΑΗΣ»
96 ΑΔΤΕ ΧΙΟΥ
ΜΑΡΙΕΛΛΑ ΒΑΡΩΝΗ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΗΛ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΤΤΙ Ν. ΕΓΚΟΝ
ΣΠΥΡΟΣ ΜΠΑΪΡΑΚΤΑΡΗΣ
ΝΙΚΗ ΣΚΑΡΒΕΛΗ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΓΓΕΛΑΚΟΣ
ΑΓΓΕΛΙΚΗ Ν. ΦΡΑΓΚΟΥ
Σ.Φ.Ο. ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΦΙΛΟΙ ΟΙΝΟΥΣΣΩΝ»
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΤΡΑΔΗΣ
ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΟΛΙΟΥ
ΕΝΩΣΗ ΜΑΣΤΙΧΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΧΙΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΧΙΟΥ
ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΓΛΥΚΩΝ ΜΑΡΙΝΟΣ-ΚΟΡΑΚΗΣ
ΠΟΤΟΠΟΙΙΑ ΣΤΟΥΠΑΚΗ
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ «Α LA CRÈME»
ΚΥΡΙΕΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΡΙΕΣ
ΤΗΣ ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
Φ.Ο.Β. ΦΙΛΟΠΡΟΔΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΝΑΥΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΠΛΟΙΑΡΧΩΝ ΟΙΝΟΥΣΣΩΝ
ΚΑΠΕΤΑΝ ΚΩΣΤΑΣ ΦΡΑΓΚΟΣ
ANNA N. ΧΑΛΚΙΑ
ΙΧΘΥΟΤΡΟΦΕΙΟ "ΝΗΡΕΥΣ Α.Ε."
ΙΧΘΥΟΠΑΡΑΓΩΓΟΣ «ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΖΑΝΝΙΚΟΣ»
ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ «ΒΙΔΑΛΗΣ»
ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ «ΧΑΡΑ»
ΜΑΡΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥ
ΕΥΑΓΓΕΛΛΟΣ ΡΟΥΦΑΚΗΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΓΕΩΡΓΟΥΛΗΣ
ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΟΝ «ΤΟ ΚΑΡΒΕΛΙ»

ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
ΟΙΝΟΥΣΣΩΝ
Δρ. ΑΘΗΝΑ ΖΑΧΑΡΟΥ-ΛΟΥΤΡΑΡΗ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΡ. ΓΙΑΤΡΑΚΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΡ. ΓΙΑΤΡΑΚΟΣ
ΚΑΠΕΤΑΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΦΡΑΓΚΟΣ - ΣΥΓΓΡΑΦΕΥΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ - ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

¹ We thank all our cooperators and sponsors. Their support and contribution is not necessarily always economical but mainly moral, based also many times on offering publications, magazines, teaching material and mainly cooperation.

¹ Ευχαριστούμε όλους τους συνεργάτες και χορηγούς. Η υποστήριξη και συμβολή τους δεν είναι απαραίτητως πάντα οικονομική αλλά κυρίως ηθική, βασισμένη πολλές φορές σε προσφορά εκδόσεων, περιοδικών, διδακτικού υλικού και κυρίως συνεργασίας.

DAILY PROGRAMME ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

08.00 - 08.45	Getting up and breakfast Έγερση και πρόγευμα
09.00	Departure by bus to "HOMERION" Αναχώρηση με το πούλμαν για το «ΟΜΗΡΕΙΟ»
09.15 - 12.30	Lectures and lessons Διαλέξεις και μαθήματα
13.30	Lunch Γεύμα
14.00 - 16.00	Free time and swimming Ελεύθερος χρόνος και κολύμπι
16.00 - 17.30	Greek traditional dances (voluntarily) Μαθήματα ελληνικών χορών (προαιρετικά)
17.50	Departure by bus to "HOMERION" Αναχώρηση με το πούλμαν για το «ΟΜΗΡΕΙΟ»
18.10 - 20.30	Announcements or lessons Ανακοινώσεις ή μαθήματα
21.15	Dinner Δείπνο

NOTE:

All the lectures and lessons will take place at the «HOMERION CULTURAL CENTER».

On July 17th 2017 at Oinousses at the Highest Captains' School

or at the Cultural Center of Oinousses.

On July 20th at "MARIA TSAKOS" PUBLIC BENEFIT FOUNDATION

- INTERNATIONAL CENTER FOR MARITIME RESEARCH AND TRADITION

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

Όλες οι διαλέξεις και τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται καθημερινά
στο ΟΜΗΡΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΧΙΟΥ.

Την 17η Ιουλίου στην Ανωτάτη Σχολή Πλοιάρχων Οινουσών
ή στο Πολιτιστικό Κέντρο Οινουσών.

Την 20η Ιουλίου στο ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ ΙΔΡΥΜΑ "ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΚΟΣ"
- ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΕΝΤΡΟ ΝΑΥΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.

**ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΕΛΕΧΗ ΤΗΣ ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
THE MAIN STAFF OF ACADEMIA HOMERICA**

Δρ. ΜΑΡΙΑ – ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Γ. ΓΙΑΤΡΑΚΟΥ
επιτ. Α΄ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ EUROCLASSICA
ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΤΗΣ ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
Dr. MARIA – ELEFThERIA G. GIATRAKOU
Hon. VICE –PRESIDENT OF EUROCLASSICA
DIRECTOR OF ACADEMIA HOMERICA

ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΓΕΩΡΓΟΥΝΤΖΟΥ-ΝΙΚΗΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
MARIANNA GEORGOUNTZOU-NIKITOPOULOU
GENERAL SECRETARY AND GENERAL COORDINATOR OF STUDIES

CHRISTINE HALLER, ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΗΣ EUROCLASSICA
ΚΟΣΜΗΤΟΡΑΣ ΤΗΣ ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
CHRISTINE HALLER, SECRETARY OF THE E.C. OF EUROCLASSICA
DEAN OF ACADEMIA HOMERICA

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ
Δρ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ

DIRECTOR OF STUDIES FOR STUDENTS' SESSION
Dr. DIMITRIOS STAMATIS

ΕΙΔΙΚΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΒΛΑΧΟΥ – ΠΟΛΥΤΙΜΗ ΠΕΡΔΙΚΗ

SPECIAL TUTORS IN THE STUDENTS' SESSION
KYRIAKI VLACHOU – POLYTIMI PERDIKI

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
Δρ. ΑΘΗΝΑ ΖΑΧΑΡΟΥ–ΛΟΥΤΡΑΡΗ και Δρ. ΜΑΡΙΑ – ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Γ. ΓΙΑΤΡΑΚΟΥ

LECTURERS FOR ALL THE SESSIONS
Dr. ATHENA ZACHAROU–LOUTRARI and Dr. MARIA – ELEFThERIA G. GIATRAKOU

**ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΓΛΩΣΣΑΣ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**
Διευθύντρια: ΣΟΦΙΑ ΣΑΛΑΠΑΤΑ

**PROFESSORS FOR THE SESSION OF MODERN GREEK
LANGUAGE, LITERATURE, HISTORY AND CIVILIZATION**
Director: SOPHIA SALAPATA

ΕΙΔΙΚΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
ΜΑΡΙΑ ΛΙΝΟΥ, ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΒΑΓΕΝΑ

SPECIAL TUTORS
MARIA LINOU, MARIANNA VAGENA

ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ
ANNA MIMIDI, ΔΑΣΚΑΛΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΟΡΩΝ
SESSION OF TRADITIONAL GREEK DANCES
ANNA MIMIDI, TEACHER OF GREEK TRADITIONAL DANCES

ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ – ΟΜΙΛΗΤΕΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΔΡΟΙ
ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ (SESSION A)
PROFESSORS AND LECTURERS FOR ALL THE SESSIONS

- Most Reverend Metropolitiss of Chios, Psara and Oinousses, Mr. **MARKOS** (Greece)
- Prof. **NIKOLAOS KONOMIS**, Member of the Athens Academy (Greece, Cyprus)
- Prof. **ANTONIOS PANAGIOTOU**, Athens University (Greece)
- **IOANNIS KARKAZIS** (Dean of the Aegean University)
- Prof. **NIKOLAOS LIGEROS**, (Greece)
- **VASILIKI TSATSABA** (Greece)
- Prof. **MARIA TZIATZI**, Demokriteion University (Greece)
- Prof. **LEIF INGE REE PETERSEN** (Norway)
- Dr. **PIERRE-ANTOINE AELLIG** (Switzerland)
- Dr. **ATHINA ZACHAROU-LOUTRARI**
- **CHRISTINE HALLER** (Switzerland)
- Dr. **JOSEF VONLAUFEN** (Switzerland)
- Prof. **GREGORIUS PAPAGIANNIS**, Demokriteion University (Greece)
- Prof. **IOANNA KONDYLI**, Athens University (Greece)
- **BARBARA BUCHER** (Switzerland)
- Prof. **JOSÉ ANTONIO FERNANDEZ DELGADO**, (Spain)
- Prof. **FRANCISCA PORDOMINGO** (Spain)
- Prof. **EDOUARD WOLTER** (Luxemburg)
- Prof. **ANNIE BERNER HÜRBIN** (Switzerland)
- Dr. **ATHANASIOS GIALOURIS** (Greece)
- Dr. **DIMITRIOS STAMATIS** (Greece)
- Dr. **AIKATERINI APOSTOLIDOU-STAMATI** (Greece)
- **GOGO PAPANTONIOU-GIALOURI** (Greece)
- **ANNA GIALOURI** (Greece)
- Prof. **CLAUDIO CHIANCONE** (France)
- Dr. **SERENA FERRANDO** (Italy)
- **ZHANG ZIE** (China)
- **YANG SHAO BO** (China)
- **ARTEMIS-PENELOPE SHAO BO** (China)
- Prof. **DIMOSTHENIS STRATIGOPOULOS** (Greece)
- **ANNA MIMIDI** (Greece)
- **MARIA ANASTASOPOULOU-KRIMIZI** (Greece)
- **DESPINA KOLIOU** (Greece)
- **MARIA-MARKELLA VARONI**, Philologist (Greece)
- Prof. **LENA CHATZICHRONOGLOU** (USA, Greece)
- Prof. **JOHN C. SLICK** (USA)
- **ANASTASIA FRAGOPOULOU** (Greece)
- **NIKI SKARVELI** (Greece)
- Dr. **MYRSINI ANAGNOSTOU** (Greece)
- **GEORGIA DOULIA** (Greece)
- Dr. **GEORGIOS PITSINELIS** (Greece)
- **VIVI POTAMOUSI**, Philologist (Greece)
- **ILIAS FRAGOPOULOS** (Greece)
- **AMFITRITI CHRISTOGIANNAKI** (Greece)
- **EVAGELIA-METAXIA CHRISTOGIANNAKI** (Greece)
- **MELPOMENI FRAGOPOULOU** (Greece)
- **MARIA GATZOURI** (Greece)
- Dr. **MARIA-ELEFThERIA GIATRAKOU** (Greece)
- **MARIA GIALOURI** (Greece)
- **PINELOPI GIALOURI** (Greece)
- **ELENI DOTSIKA** (Greece)
- **SOPHIA KARALI** (Greece)
- **RITA BACHA** (Greece)
- **AGELIKI-SABINA LAGOU** (Greece)
- **IHSAN SALHA** (Syria)
- **SEBASTIAAN DEN UIJL** (The Netherlands)
- **MARINA BERGERO** (Italy)
- **MICHELE MASCHI** (Italy)
- **MARIA LINOU** (Greece)
- **MARIA KATSOUGRI** (Greece)
- **KYRIAKI VLACHOU** (Greece)
- **MARIA N. FRAGOU** (Greece)
- **ILECTRA TZILALI** (Greece)
- **KONSTANTINA TZILALI** (Greece)
- Captain **KOSTAS FRAGOS** (Greece)
- Prof. **NILGUN ELAM** (Turkey)
- Dr. **GERASIMOS MERIANOS** (Greece)
- Dr. **SANDY SAKORRAFOU** (Greece)
- **GEORGIA MERIANOU** (Greece)
- **MARIANTHI ANASTASIADOU** (Greece)
- **MARIA FRAGAKI** (Greece)
- **NIKOLAOS GOUDINAS** (Greece)

- JENNY SYRRI-CHANAKI (Greece)
- GEORGIOS FLOUDAS (Greece)
- Prof. ENGBY DORETTE (Denmark)
- GEORGIOS CHR. GIATRAKOS (Greece)
- GIANNIS XENAKIS (Greece)
- EVAGELOS AGELAKOS (Greece)
- APOSTOLOS TZIATZIAS (Greece)
- SAVVOULA REGOUTA (Greece)
- Dr. FOTINI BALODIMOU (Greece)
- SMARAGDA CHOUZOURI (Greece)
- NIKOLAOS NYKTAS (Greece)
- AMALIA PORTALIOU (Greece)
- SOPHIA SALAPATA (Greece)
- Prof. MANOLIS VARVOUNIS (Greece)
- MARIA TRIBERINA (Greece)
- EVAGELOS VARVOUNIS (Greece)
- Prof. EVAGELIA GEORGITSOGIANNI (Greece)
- GEORGIOS BIFIS (Greece)
- GEORGIOS SKOURTIS (Greece)
- NIKOLAOS CHR. GIATRAKOS (Greece)
- ALEXANDROS KOUFADAKIS (Greece)
- GEORGIOS VLACHOPOULOS (Greece)
- CHRISTINA PETROU (Greece)
- IOANNA-CHRISTINA SASSANI (Greece)
- ZOI NIKOLOUDI (Greece)
- GIORGOS BANIOKOS (Greece)
- Dr. NIKOLAOS KONTAXIS (Greece)
- CHARIS FLOUDAS (Greece)
- CRISTINA PESCADOR (Spain)
- MARIANNA VAGENA (Greece)
- PERDIKI POLYTIMI (Greece)
- PAPAGIANNI EVAGELIA (Greece)
- PATRONA MARIA (Greece)
- POULOS PANAGIOTIS (Greece)
- FREIDERIKI KONDYLI (Greece)
- KOUSOULI ZACHAROULA (Greece)
- AFRODITI-FOTINI LIONTIRI (Greece)
- GEORGIOS MAVROGIANNIS (Greece)
- ANTONIA MELEKOU (Greece)
- KALLIOPI MENDONI (Greece)
- NANTIA PLOUMI (Greece)
- EVAGELOS ROUFAKIS (Greece)
- SEVASTI SITARA (Greece)
- MARIA SOTIRAKI (Greece)
- ISIDOROS ARAKAS (Greece)
- EVAGELIA ARAKA (Greece)
- MARIA SOURBA (Greece)
- AGELIKI-FANOURIA STAMATIS (Greece)
- ELELI-IRIS STAMATI (Greece)
- NICOLAOS-AKYLAS STAMATIS (Greece)
- DIMITRA STOUPAKI (Greece)
- ANNA SYMIAKAKI (Greece)
- MANOLIS SYMIAKAKIS (Greece)
- ALVARO PEREZ (Spain)
- AMORRORTOU BARRENEXTEA PERU (Spain)
- SILVIA BERIGUETTE (Spain)
- MARIA ZEMBI (Greece)
- ANNA GIALOURI (Greece)
- ELENi NIFORA (Greece)

SESSION OF UNDERGRADUATE, POSTGRADUATE STUDENTS
AND TEACHERS OF HOMERIC STUDIES

ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ
ΚΑΙ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΟΜΗΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

DIRECTOR OF STUDIES
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΠΟΥΔΩΝ:

Dr. DIMITRIOS STAMATIS (Greece)
Δρ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ (Ελλάδα)
He will teach 9 rapsody of ILIAD (I)

SPECIAL TUTORS
ΕΙΔΙΚΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ:

POLYTIMI PERDIKI and KYRIAKI VLACHOU (Greece)
ΠΟΛΥΤΙΜΗ ΠΕΡΔΙΚΗ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΒΛΑΧΟΥ (Ελλάδα)
6 rapsody of ODYSSEIA and reading rapsody «a» of Odysseia

STUDENTS:

Mr. SEBASTIAAN DEN UIJL (The Netherlands)
CHARIS FLOUDAS (Greece)
SMARAGDA CHOUZOURI (Greece)
MARIA GIALOYRI (Greece)
ANNA GIALOURI (Greece)
ELENI DOTSIKA (Greece)
ZEMBI MARIA (Greece)
AFRODITI-FOTINI LIONTIRI (Greece)
ZACHAROULA KOUSOULI (Greece)
MARIA SOURBA (Greece)
PANAGIOTIS POULOS (Greece)
NIKOLAOS-AKYLAS STAMATIS (Greece)
AIKATERINI STAMATI (Greece)
ELENI-IRIS STAMATI (Greece)
ILEKTRA TZILALI (Greece)
KONSTANTINA TZILALI (Greece)
AGELIKI-FANOURIA STAMATI (Greece)

SESSION (C) OF MODERN GREEK LANGUAGE, LITERATURE,
HISTORY AND CIVILIZATION

ΤΜΗΜΑ (Γ) ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ,
ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

DIRECTOR OF STUDIES
ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΠΟΥΔΩΝ:

SOPHIA SALAPATA (Greece)
ΣΟΦΙΑ ΣΑΛΑΠΑΤΑ (Ελλάδα)

SPECIAL TUTORS
ΕΙΔΙΚΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ:

MARIA LINOY and MARIANNA VAGENA (Greece)
ΜΑΡΙΑ ΛΙΝΟΥ και ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΒΑΓΕΝΑ (Ελλάδα)

STUDENTS:

Dr. JOSEF VONLAUFEN (Switzerland)
Dr. BERNER HÜRBIN ANNIE (Switzerland)
Mrs. BARBARA BUCHER (Switzerland)
Prof. ENGBY DORETTE (Denmark)
Mrs. CRISTINA PESCADOR (Spain)
Mr. ALVARO PÉREZ (Spain)
Mr. AMORRORTU BARRENEXTEA PERU (Spain)
Mrs. SILVIA BERIGUETTE (Spain)
Mrs. MARINA BERGERO (Italy)
Mr. MICHELE MASCHI (Italy)

ACADEMIA HOMERICA 2017
ΟΜΗΡΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ 2017

SCHOLARS' - HELLENISTS' AND OTHER SCIENCES' SESSION (B)
ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΛΟΙΠΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ

ΑΜΕΡΙΚΗ - USA	Prof. CHATZICHRONOGLOU LENA Prof. SLICK C. JOHN
ΓΑΛΛΙΑ - FRANCE	Prof. CLAUDIO CHIANCONE
ΔΑΝΙΑ - DENMARK	Prof. ENGBY DORETTE
ΕΛΒΕΤΙΑ - SWITZERLAND	Mr. AELLIG PIERRE - ANTOINE Mrs. HALLER CHRISTINE Dr. JOSEF VONLAUFEN Dr. BERNER HUERBIN ANNIE Dr. BUCHER BARBARA
ΕΛΛΑΔΑ - GREECE	The Most Reverent Metropolitiss of Chios, Psara and Oinousses island Mr. MARKOS Prof. NIKOLAOS KONOMIS (Member of the Athens Academy) Mrs. MARIANNA GEORGOUNTZOU-NIKITOPOULOU Mrs. MARIA-MARKELLA VARONI Dr. MARIA-ELEFThERIA GIATRAKOU Prof. ANTONIOS PANAGIOTOU Prof. MARIA TZIATZI Prof. GREGORIOS PAPAGIANNIS EVAGELIA PAPAGIANNI Dr. FOTINI BALODIMOU MARIA PATRONA Dr. ATHANASIOS GIALOURIS Dr. DIMITRIOS STAMATIS Mrs. AIKATERINI APOSTOLIDOU-STAMATI VAGELIS ROUFAKIS Dr. NIKOLAOS KONTAXIS VIVI POTAMOUI ANASTASIA FRAGOPOULOU ILIAS FRAGOPOULOS MELPOMENI FRAGOPOULOU Dr. ATHINA ZACHAROU-LOUTRARI Prof. VARVOUNIS MANOLIS AGELIKI-SABINA LAGOU SAVVOULA REGOUTA APOSTOLOS TZIATZIAS

MARIA GATZOURI
Prof. IOANNA KONDYLI
FREIDERIKI KONDYLI
NIKI SKARVELI
Dr. MYRSINI ANAGNOSTOU
EVAGELOS AGELAKOS
GEORGIA DOULIA
Dr. GEORGIOS PITSINELIS
GEORGIOS GIATRAKOS
NIKOLAOS GIATRAKOS
MARIA FRAGOU
Prof. NIKOLAOS LIGEROS
VICKY TSATSABA
Prof. GERASIMOS MERIANOS
Dr. SANDY SAKORRAFOU
MARIANTHI ANASTASIADOU
MARIA FRAGAKI
SMARAGDA CHOUZOURI
DESPINA KOLIOU
MARIA ANASTASOPOULOU-KRIMIZI
MARIA LINOU
KYRIAKI VLACHOU
SOPHIA SALAPATA
ANNA MIMIDI
MARIA KATSOUGRI
NIKOLAOS GOUDINAS
GEORGIOS BIFIS
GEORGIOS SKOURTIS
ALEXANDROS KOUFADAKIS
GEORGIOS VLACHOPOULOS
Prof. EVAGELIA GEORGITSOGIANNI
CHRISTINA PETROU
IOANNA-CHRISTINA SASSANI
ZOI NIKOLOUDI
EVAGELIA CHRISTOGIANNAKI
GIORGOS BANIOKOS
Prof. DIMOSTHENIS STRATIGOPOULOS
AMFITRITI CHRISTOGIANNAKI
ILECTRA TZILALI
KONSTANTINA TZILALI
ISIDOROS ARAKAS
EVAGELIA MAROUKAKI-ARAKA
EVAGELOS VARVOUNIS

ΙΣΠΑΝΙΑ - SPAIN

Prof. JOSE ANTONIO DELGADO
Prof. FRANCISCA PORDOMINGO
Mrs. CRISTINA PESCADOR
Mr. ALVARO PEREZ
Mr. AMORRORTU BARRENEXTEA PERU
Mrs. SILVIA BERIGUETE

ΙΤΑΛΙΑ - ITALY

Dr. SERENA FERRANDO
Mrs. MARINA BERGERO
Mr. MICHELE MASCHI

ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ
- LUXEMBURG

Prof. EDOUARD WOLTER

ΚΙΝΑ - CHINA

ZHANG ZIE
YANG SHAO-BO
ARTEMIS-PINELOPI SHAO-BO

ΝΟΡΒΗΓΙΑ - NORWAY

Prof. LEIF INGE REE PETERSEN

ΟΛΛΑΝΔΙΑ
- THE NETHERLANDS

Mr. DEN UIJL SEBASTIAAN

ΤΟΥΡΚΙΑ - TURKEY

Prof. NILGUN ELAM

GENERAL PROGRAMME OF THE STUDENTS
AND PROFESSORS OF ACADEMIA HOMERICA 2017
ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΩΝ
ΤΗΣ ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 2017

July 14th, 2017, Friday. Παρασκευή 14 Ιουλίου 2017

Arrival of the participants in Athens at the «TITANIA» Hotel,
52, Panepistimiou, near Omonia Square (Centre of Athens).
Άφιξη συνέδρων στην Αθήνα στο Ξενοδοχείο «Titania»,
Πανεπιστημίου 52 (Κέντρο της Αθήνας).

- 19.00 Meeting of the participants at the reception of the Hotel
to go for dinner at BAIRAKTARIS restaurant (63, Mitropoleos st.).
Δείπνο των συνέδρων στο Εστιατόριο Μπαϊρακτάρη (Μητροπόλεως 63).

July 15th, 2017, Saturday. Σάββατο 15 Ιουλίου 2017

- 08.30 Visit to the Acropolis, the New Museum of the Acropolis and the Archaeological Museum.
Επίσκεψη στην Ακρόπολη, στο Νέο Μουσείο Ακροπόλεως και
στο Αρχαιολογικό Μουσείο.
- 13.00 Lunch of the participants at «TITANIA» Hotel, only for those who stay there.
Γεύμα στο ξενοδοχείο «TITANIA» μόνο για τους συνέδρους που μένουν εκεί.
- 18.45 Departure of the participants by bus to PIRAEUS PORT to travel to Chios
by the ship «Ariadne».
Μετάβαση των συνέδρων με πούλμαν στο λιμάνι του Πειραιά για το ταξίδι στη Χίο.
- 04.30 am Arrival of the participants in Chios and welcome by the Organizers
and driving by buses to the HOTEL «GOLDEN SAND» and the Boarding House
of the Aegean University.
Άφιξη στη Χίο, καλωσόρισμα των συνέδρων από τους Οργανωτές, μεταφορά στο
Ξενοδοχείο «GOLDEN SANDS» και τη Φοιτητική Εστία του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

July 16th, 2017, Sunday. Κυριακή 16 Ιουλίου 2017*

- 11:00 Official opening of the Congress and salutations by the State authorities
and eminent personalities.
Επίσημη έναρξη του Συνεδρίου και χαιρετισμοί επισήμων.
- 12:15-12:00 **Prof. José Antonio Delgado** and **Prof. Francisca Pardomingo**, Euripedian
Ekfrasis in Homeric teichoscopya.
Καθ. José Antonio Delgado και **Καθ. Francisca Pardomingo**, Ευριπίδεια
έκφραση στην ομηρική τειχοσκοπία.
- 12:30-12:45 **Prof. Leif Inge Ree Petersen**, Homer in the North. The Scandinavian Tradition
of Homeric Scholarship.
Καθ. Leif Inge Ree Petersen, Ο Όμηρος στο Βορρά. Η Σκανδιναβική παράδοση
της Ομηρικής ευρυμάθειας.
- 13:00 Lunch will be offered by the Chancellor of the Aegean University.
Γεύμα θα προσφερθεί στους συνέδρους από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Αιγαίου.
- 14:30 Transportation of the participants to the Hotel «Golden Sand» and the Boarding House.
Μεταφορά στο Ξενοδοχείο «Golden Sand» και στις φοιτητικές εστίες
του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

***Note: Lessons in session A of homeric studies and Modern Greek Language will take place every day according to the general programme.**

- 18:15-18:40 **Maria N. Fragou**, The role of gods and the responsibility of people through the A rapsody of Iliad.
Μαρία Ν. Φράγκου, Ο ρόλος των θεών και η ευθύνη των ανθρώπων μέσα από τη ραψωδία Α της Ιλιάδας.
- 18:40-19:00 **Prof. Nikos Ligeros**, The Mycenaean Ascetic.
Καθ. Νίκος Λυγερός, Η Μυκηναϊκή Ασκητική.
- 19:00-19:20 **Marianthi Anastasiadou**, The epic poetry in relation with the conditions which formed it.
Μαριάνθη Αναστασιάδου, Η επική ποίηση σε σχέση με τις συνθήκες που τη διαμόρφωσαν.
- 19:30-20:00 Nomination of honorary citizens of Chios by the authorities of Chios Municipality.
 Αναγόρευση επιτίμων δημοτών από τις Δημοτικές αρχές της Χίου.
 Τιμές από την EUROCLASSICA - ΟΜΗΡΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ.
 Honors by EUROCLASSICA - ΟΜΗΡΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ.
- 20:00 Departure by buses to Kardamyla. Official dinner to the participants by Mrs. Ageliki Fragou.
 Μετάβαση στα Καρδάμυλα. Επίσημο δείπνο θα παραθέσει στους συνέδρους η κ. Αγγελική Φράγκου.

July 17th, 2017, Monday. Δευτέρα 17 Ιουλίου 2017

- 09:00 Departure by the ship Oinousses III to Oinousses island.
 Ταξίδι στις Οινούσες.
- 10:00 Welcome and reception by the former Mayor of Oinousses, Mr. Evangelos Agelakos.
 Υποδοχή και δεξίωση στους συνέδρους από τον κ. Ευάγγελο Αγγελάκο, πρώην δήμαρχο Οινουσσών.
- 10:45 Visit to the Holy Monastery of Evangelismos Theotokou, St. Nicholas, Naval museum, the Highest Captains' School, the Cultural Centre of Oinousses, etc.
 Επίσκεψη των συνέδρων στην Ιερά Μονή Ευαγγελισμού Θεοτόκου, στον Άγιο Νικόλαο, Ναυτικό Μουσείο, Ανωτάτη Σχολή Πλοιαρχών, Πολιτιστικό Κέντρο Οινουσσών, κ.α.
- 13:00 Lunch will be offered by Mr. Evangelos Agelakos.
 Γεύμα θα παρατεθεί στους συνέδρους από τον κ. Ευάγγελο Αγγελάκο.
- 14:00 Nomination of honorary citizens of Oinousses by the authorities of Oinousses Municipality.
 Αναγόρευση επιτίμων δημοτών Οινουσσών από το Δήμο Οινουσσών.
 Τιμές από την EUROCLASSICA - ΟΜΗΡΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ.
 Honours by EUROCLASSICA - ΟΜΗΡΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ.
- 16:30 Lectures and lessons at the Highest Captains' School or the Cultural Centre of Oinousses.
- 16:30-17:00 **Paraskevi Potamoussi**, Homer, source of inspiration in the modern Greek poetry as in the case of K. P. Kavafis.
Παρασκευή Ποταμούση, Ο Όμηρος πηγή έμπνευσης στη νεότερη ποίηση όπως στην περίπτωση του Κ. Π. Καβάφη.
- 17:00-17:20 **Dr. Maria-Eleftheria Giatrakou**, K. P. Kavafis, Ithaki.
Δρ. Μαρία Ελευθερία Γιατράκου, Κ. Π. Καβάφης, Ιθάκη.
- 17:20-18:00 **Prof. Evagelia Georgitsogianni**, Chians from Homer up today in Romania. Historical and artistic Testimonies based on monuments in Cemeteries.
Καθ. Ευαγγελία Γεωργιτσογιάννη, Χιώτες από τον Όμηρο μέχρι σήμερα στη Ρουμανία. Ιστορικές και καλλιτεχνικές μαρτυρίες με βάση μνημεία σε κοιμητήρια.
- 18:00-18:30 **Anastasia Fragopoulou**, Odysseus, from Homer to Kazantzakis.
Αναστασία Φραγκοπούλου, Οδυσσέας, από τον Όμηρο στον Καζαντζάκη.

- 18:30-19:00 **Prof. Nikos Ligeros**, Mycenaean Ascetic.
Καθ. Νίκος Λυγερός, Μυκηναϊκή Ασκητική.
- 19:30 Departure by the ship to Chios.
 Αναχώρηση με το πλοίο για τη Χίο.
- 21:00 Dinner will be offered to the participants by the Military Club.
 Δείπνο θα προσφερθεί στους συνέδρους από τη Στρατιωτική Λέσχη.

July 18th, 2017, Tuesday. Τρίτη 18 Ιουλίου 2017*

- 09:15-09:30 **Prof. Maria Tziatzi**, «Ὅμηρος ὃν λέγουσι πηγὴν τῶν λόγων».
 Homer in the historical poems of Georgios Pisidis.
Καθ. Μαρία Τζιάτζη, Ὁ Ὅμηρος στα ιστορικά ποιήματα του Γεωργίου Πισίδου.
- 09:30-09:45 **Prof. Gregorios Papagiannis**, The use of the Homeric texts in the didactic poetry of Michail Psellos.
Καθ. Γρηγόριος Παπαγιάννης, Η χρήση των Ομηρικών παραθεμάτων στη διδακτική του Μιχαήλ Ψελλού.
- 09:45-10:15 **Dr. Serena Ferrando**, Homer in the early Latin Literature.
Δρ. Serena Ferrando, Ὁ Ὅμηρος στην πρώιμη Λατινική Φιλολογία.
- 10:15-11:00 **Dr. Annie Berner Huerbin**, Common principles from the Homeric world to Hippocratic Medicine and Socratic Psychotherapy.
Δρ. Annie Berner Huerbin, Κοινές αρχές από τον Ομηρικό κόσμο στην Ιπποκρατική Ιατρική και την Σωκρατική ψυχοθεραπεία.
- 11:00-11:30 **Prof. Dimosthenis Stratigopoulos**, Homer's death in a Byzantine «σχέδος».
Καθ. Δημοσθένης Στρατιγόπουλος, Ὁ θάνατος του Ομήρου σ' ένα βυζαντινό «σχέδος».
- 13:00 Lunch will be offered by the Military Club.
 Γεύμα θα προσφερθεί από την Στρατιωτική Λέσχη.
- 18:15-18:30 **Dr. Athanasios Gialouris**, From «Dolonia» of Iliad to «Resus» of Euripides.
Δρ. Αθανάσιος Γιαλούρης, Από τα «Δολώνεια» της Ιλιάδας στον «Ρήσο» του Ευριπίδου.
- 18:30-19:00 **Prof. Claudio Chiancone**, A bridge between Greece and Venice at the age of Revolutions: Cesarotti's homeric translation (1786-1802).
Καθ. Claudio Chiancone, Μια γέφυρα μεταξύ Ελλάδας και Βενετίας στα χρόνια των Επαναστάσεων: Η ομηρική μετάφραση του Cesarotti (1786-1802).
- 19:00-19:30 **Dr. Dimitrios Stamatis**, Aetolian «curses» run after the homeric heroes.
Καθ. Δημήτριος Σταμάτης, Αιτωλικές «αράι» κατατράχουν Ομηρικούς ήρωες.
- 19:30 Departure to Daskalopetra. Guiding to Daskalopetra by **Dr. Athina Zacharou-Loutrari** and lecture by the theme: Women in the homeric poems and women in ancient Chios.
 Αναχώρηση για τη Δασκαλόπετρα. Ξενάγηση στο χώρο από την **Δρ. Αθηνά Ζαχαρού-Λουτράρη** και διάλεξη με θέμα: Οι γυναίκες στα ομηρικά ποιήματα και οι γυναίκες στην αρχαία Χίο.
- 21:30 Dinner will be offered by Mrs. Anastasia Fragopoulou.
 Δείπνο θα προσφερθεί από την κ. Αναστασία Φραγκοπούλου.

July 19th, 2017, Wednesday. Τετάρτη 19 Ιουλίου 2017

- 09:15-09:30 **Aikaterini Apostolidou-Stamati**, Vestarchi's: Christ's passions (1642-1662).
 Mention of Homer in the prologue of Iliad and Odysseia.

***Note:** Those wishing to learn Modern traditional dances may attend lessons on Tuesday, July 18th and Wednesday 19th at the Boarding House at 17:00-18:00 can attend them. Teacher: Anna Mimidi
 Όσοι επιθυμούν μπορούν να παρακολουθήσουν μαθήματα ελληνικών παραδοσιακών χορών στη Φοιτητική Εστία του Πανεπιστημίου Αιγαίου από 17:00 – 18:00 μ.μ. Καθηγήτρια: Άννα Μιμίδη.

- Αικατερίνη Αποστολίδου-Σταμάτη**, Βεστάρχης: Τα πάθη του Χριστού (1642-1662). Μνεία του Ομήρου εκ των προοιμίων Ιλιάδας και Οδύσσειας.
- 09:30-10:00 **Prof. Gerasimos Merianos - Dr. Sandy Sakorrafou**, «Σειρήν χρυσεῖην ἐξ οὐρανόθεν κρεμάσαντες». The use of an homeric picture in the western alchemic tradition.
Καθ. Γεράσιμος Μεριανός - Δρ. Σάντυ Σακορράφου, «Σειρήν χρυσεῖην ἐξ οὐρανόθεν κρεμάσαντες». Η χρήση μιας ομηρικής εικόνας στη δυτική αλχημική παράδοση.
- 10:00-10:30 **Maria Frangkaki**, The sites of the creation of the ancient greek city in the homeric epic poems.
Μαρία Φραγκάκη, Οι όψεις της δημιουργίας της αρχαίας ελληνικής πόλης στα ομηρικά έπη.
- 10:30-11:00 **Jenny Syrri-Chanaki**, «Οὔτις ἐμοί γ' ὄνομα», «No one is my name» Ομήρου Οδύσσεια, ι, 336.
Τζένυ Συρρή-Χανάκη, «Κανείς είναι τ' όνομά μου», Ομήρου Οδύσσεια, ι, 336.
- 11:00-11:30 **Zhang Zie**, From Ancient Greek to Modern Chinese. Translation style of Homer in Chinese.
Zhang Zie, Από τα αρχαία Ελληνικά στη Νέα Κινεζική. Τρόπος μετάφρασης του Ομήρου στα Κινεζικά.
- 11:30-12:00 **Amalia Portaliou**, Homer and Crete.
Αμαλία Πορταλίου, Όμηρος και Κρήτη.
- 12:00-12:30 **Nikolaos Goudinas**, The homeric studies in Korais' time: Korais and the homerists of his time.
Νικόλαος Γκουδίνας, Οι ομηρικές σπουδές στα χρόνια του Κοραή: Ο Κοραής και οι ομηριστές της εποχής του.
- 13:00 Lunch at the Military Club.
Γεύμα στη Στρατιωτική Λέσχη.
- 18:15-18:45 **Prof. Nikolaos Konomis**, Member of the Athens Academy. The comparative study of the homeric epic poems.
Δρ. Αθίνα Ζαχαρού-Λουτράρι will read the lecture of Prof. Nikolaos Konomis.
Καθ. Νικόλαος Κονομής, Ακαδημαϊκός, Η συγκριτική σπουδή των Ομηρικών επών. Την ομιλία θα διαβάσει η Δρ. Αθηνά Ζαχαρού-Λουτράρη.
- 18:45-19:00 **Prof. Ioanna Kondyli**, The legal position of woman in antiquity in relationship with Euripides' Andromachi.
Καθ. Ιωάννα Κονδύλη, Η νομική θέση της γυναίκας στην αρχαιότητα με αναφορά στην Ανδρομάχη του Ευριπίδη.
- 19:00-19:30 **Prof. Lena Chatzichronoglou**, Homer's Penelope, Her excellence and its meaning for all of us.
Καθ. Λένα Χατζηχρονόγλου, Η Πηνελόπη στον Όμηρο. Η αρετή της και η σημασία της για μας σήμερα.
- 19:30-19:45 **Maria Anastasopoulou-Krimizi**, Ένα ποίημα «Αναμονή».
Μαρία Αναστασοπούλου-Κριμιζή, A poem «Expectation».
- 20:30-21:30 Dinner will be offered at St. Artemios by Ladies-Supporters of Academia Homerica. Δείπνο θα προσφερθεί στον Άγιο Αρτέμιο από Κυρίες-υποστηρίκτριες της Ομηρικής Ακαδημίας.

July 20th, 2017, Thursday. Πέμπτη 20 Ιουλίου 2017

- 08:30-09:30 Visit to the Library «Adamantios Korais» and guiding by
Dr. Athina Zacharou-Loutrari, who will present the homeric editions which are exposed in the Library.
Επίσκεψη στη Βιβλιοθήκη Χίου «Αδαμάντιος Κοραής» και ξενάγηση από τη **Δρ. Αθηνά Ζαχαρού-Λουτράρη**, η οποία θα παρουσιάσει τις ομηρικές εκδόσεις που εκτίθενται στη Βιβλιοθήκη.

- 10:30-13:00 Lectures and lessons at «MARIA TSAKOS» FOUNDATION.
Διαλέξεις και μαθήματα στο ΙΔΡΥΜΑ «ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΚΟΣ».
- 10:30-11:00 **Georgios Bifis**, Amor fati: a stoic approach of fate and the question of fate in Homer.
Γεώργιος Μπίφης, Amor fati: στωική προσέγγιση της ειμαρμένης και το ζήτημα της μοίρας στον Όμηρο.
- 11:00-11:20 **Georgios Skourtis**, Bioethics: the right to euthanasia in Homer.
Γεώργιος Σκούρτης, Βιοηθική: Το δικαίωμα στην ευθανασία στον Όμηρο.
- 11:20-11:45 **Alexandros Koufadakakis**, F. Nietzsche, The death of God in the Homeric epic poems.
Αλέξανδρος Κουφαδάκης, Φ. Νίτσε. Ο θάνατος του Θεού στα Ομηρικά έπη.
- 11:45-12:00 **Georgios Vlachopoulos**, The right of the political disobedience in the Homeric epic poems.
Γεώργιος Βλαχόπουλος, Το δικαίωμα της πολιτικής ανυπακοής στα έπη του Ομήρου.
- 13:10 Lunch at the Military Club.
Γεύμα στη Στρατιωτική Λέσχη.
- 17:30 A visit to Volissos and St. Markella.
Επίσκεψη στη Βολισσό και στην Αγία Μαρκέλλα.
Those wishing to participate in this tour must declare their names to Mrs. Anastasia Fragopoulou on Wednesday. All the others will continue lessons (Homeric session and Modern Greek language lessons at «MARIA TSAKOS» FOUNDATION from 18:00-20:00)
- 18:00-18:30 **Dr. Maria-Eleftheria Giatrakou**, Homer's Odysseus and Seferi's Odysseus.
Δρ. Μαρία-Ελευθερία Γιατράκου, Ο Οδυσσέας του Ομήρου και ο Οδυσσέας του Σεφέρη.
- 20:45 Dinner at the Military Club.
Δείπνο στη Στρατιωτική Λέσχη.

July 21th, 2017, Friday. Παρασκευή 21 Ιουλίου 2017

LECTURES AND LESSONS AT THE «HOMEREION»

- 09:00-09:30 **Christina Petrou**, A. Camy «The myth of Sisufos» and Homer, an existential approach of Odysseia.
Χριστίνα Πέτρου, Α. Καμύ, «Ο μύθος του Σίσυφου» και ο Όμηρος, μια υπαρξιστική προσέγγιση της Οδύσσειας.
- 09:30-10:00 **Ioanna-Christina Sassani**, The hospitality in Homer through the aspect of Zack Derida.
Ιωάννα-Χριστίνα Σασσάνη, Η φιλοξενία στον Όμηρο υπό το πρίσμα του Ζακ Ντεριντά.
- 10:00-10:30 **Zoi Nikoloudi**, The soul in Homer.
Ζωή Νικολούδη, Η ψυχή στον Όμηρο.
- 10:30-11:00 **Georgios Baniokos**, The discomfort of Telemachos. A philosophical-psycanalystical approach of the relationship between father and son in Homer's Odysseia.
Γεώργιος Μπανιόκος, Η δυσφορία του Τηλέμαχου. Μια φιλοσοφική-ψυχαναλυτική προσέγγιση της σχέσης πατέρα-γιου στην Οδύσσεια του Ομήρου.
- 11:00-11:30 **Prof. Nilgun Elam**, Preliminary remarks in unpublished Imperial Molybdobulae from the Provincial Archeological Museum in Turkey.
Καθ. Nilgun Elam, Αρχικές παρατηρήσεις σε αδημοσίευτα αυτοκρατορικά μολυβδόβουλα από το Περιφερειακό Αρχαιολογικό Μουσείο στην Τουρκία.
- 12:00 Visit to the Manufactory of Mastic producers of Chios and guiding.
Επίσκεψη στην Ένωση Μαστιχοπαραγωγών Χίου και ξενάγηση.

- 13:00 Lunch at the Military Club.
Γεύμα στην Στρατιωτική Λέσχη.
- 18:15-18:45 **Mariella Varoni**, Homer's and Seferi's Helen.
Μαριέλλα Βαρώνη, Η Ελένη του Ομήρου και του Σεφέρη.
- 18:45-19:00 **Niki Skarveli**, Homer and Mycenaean Civilization.
Νίκη Σκαρβέλη, Όμηρος και Μυκηναϊκός Πολιτισμός.
- 19:00-19:15 **Prof. Antonios Panagiotou**, Chios in the Byzantine historiography.
Καθ. Αντώνιος Παναγιώτου, Η Χίος στη Βυζαντινή Ιστοριογραφία.
- 19:15-19:30 **Dr. Georgios Pitsinelis**, Homer in the Grammar books of the period of the Turkish Occupation.
Δρ. Γεώργιος Πιτσινέλης, Ο Όμηρος στις Γραμματικές της Τουρκοκρατίας.
- 19:30-19:45 **Maria Triberina**, Elements of folklore civilization in the homeric hymns to Aphrodite.
Μαρία Τριμπερίνα, Στοιχεία λαϊκού πολιτισμού στους Ομηρικούς ύμνους στην Αφροδίτη.
- 19:45-20:00 **Prof. Manolis Varvounis**, Folklore information in the homeric epic poems.
Καθ. Μανώλης Βαρβούνης, Λαογραφικές ειδήσεις στα ομηρικά κείμενα.
- 20:00-20:15 **Dr. Myrsini Anagnostou**, Andromache: in Homer, in the hellenistic times, in the byzantine times.
Δρ. Μυρσίνη Αναγνώστου, Η Ανδρομάχη του Ομήρου, των Ελληνιστικών χρόνων, του Βυζαντίου.
- 20:15-20:30 **Georgia Doulia**, Odysseus' ships.
Γεωργία Ντούλια, Τα πλοία του Οδυσσέα.
- 20:45 Dinner at the Military Club.
Δείπνο στη Στρατιωτική Λέσχη.

July 22th, 2017, Saturday. Σάββατο 22 Ιουλίου 2017

- 09:00-10:45 A visit to the Archaeological Museum of Chios.
Επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο Χίου.
- 11:00 A tour to the Byzantine Monastery «NEA MONI» and guiding there, Anavatos and Avgonyma.
Επίσκεψη στο Βυζαντινό Μοναστήρι «NEA MONH» και ξενάγηση, στον Ανάβατο και στα Αυγώνυμα.
- 13:00 Lunch at Avgonyma will be offered by Mrs. Anastasia Fragopoulou.
Γεύμα στα Αυγώνυμα θα προσφερθεί από την κ. Αναστασία Φραγκοπούλου.

Free afternoon for all participants.
Ελεύθερο απόγευμα για όλους τους συνέδρους.

July 23th, 2017, Sunday. Κυριακή 23 Ιουλίου 2017

- Official closing of the Congress.
Επίσημη λήξη του Συνεδρίου.
- 11:15-11:30 **Yang Shao-Bo**, Homer in China.
Yang Shao-Bo, Ο Όμηρος στην Κίνα.
- 11:30-12:30 Oral Competition of the students of Homeric studies and Modern Greek Language and Literature, History and Civilization.
Προφορικός διαγωνισμός των σπουδαστών ομηρικών σπουδών και Νεοελληνικής Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού.
- 12:30-13:00 Awards, Certificates of Attendance of the Congress, editions, honours.

Απονομή πιστοποιητικών παρακολούθησης του συνεδρίου,
προσφορά εκδόσεων, απονομή τιμών.

13:30 Lunch will be offered by the «MARIA TSAKOS» FOUNDATION
at the hotel «GOLDEN SAND».

Το καταληκτήριο γεύμα θα προσφερθεί από το ΙΔΡΥΜΑ «ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΚΟΣ»
στο ξενοδοχείο «GOLDEN SAND».

Free time for all the participants.

Ελεύθερο απόγευμα για όλους τους συνέδρους.

20:00 Dinner at the Military Club.

Δείπνο στη Στρατιωτική Λέσχη.

23:10 Departure of all the participants by the ship «ARIADNE» to Piraeus.

Αναχώρηση όλων των συνέδρων με το πλοίο «ΑΡΙΑΔΝΗ» για Πειραιά.

July 24th, 2017, Monday. Δευτέρα 24 Ιουλίου 2017

06:45 Arrival at Piraeus and driving by bus to Athens for leaving and return
of the participants to their countries.

Άφιξη των συνέδρων στον Πειραιά και μεταφορά με πούλμαν στην Αθήνα
για επιστροφή στην πατρίδα τους.

GOODBYE TO EVERYBODY AND MEETING AGAIN
ON JULY 2018.

ΧΑΙΡΕΤΟΥΜΕ ΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΕΛΠΙΖΟΥΜΕ
ΝΑ ΣΥΝΑΝΤΗΘΟΥΜΕ ΞΑΝΑ ΤΟΝ ΙΟΥΛΙΟ ΤΟΥ 2018.

