

Ολοκληρώθηκε με επιτυχία ο 4<sup>ος</sup> κύκλος της Έκθεσης των φοιτητών/τριών του Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ. με τίτλο «Πρακτικές Ασκήσεις στο Νηπιαγωγείο. Σχεδιασμός. Παιδαγωγικό Υλικό. Μέθοδος». Η φετινή έκθεση περιέλαβε έργα φοιτητριών/ών στο πλαίσιο της Γ΄ Φάσης Πρακτικής Άσκησης: *Εκπαιδευτικός Σχεδιασμός και Επαγγελματική Επάρκεια*. Η έκθεση πραγματοποιήθηκε στο χώρο Εκθέσεων της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών, στο Φουαγιέ της Αίθουσας Πολλαπλών Χρήσεων, στο κτίριο «Κλεόβουλος», από τις 27 έως & 31 Μαΐου.

Η δημιουργία παιδαγωγικού υλικού από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές στο *Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού* τυπικά εντάσσεται, αφενός στις ειδικές απαιτήσεις παραγωγής υλικού στο πλαίσιο των διαφορετικών μαθημάτων, αφετέρου, κατεχοχόν, στο πλαίσιο των Πρακτικών Ασκήσεων που οργανώνονται από το Τμήμα και που αφορούν στη σύνδεση της θεωρίας με τη σχολική πράξη, με το περιβάλλον της τάξης. Ουσιαστικά ωστόσο, αυτή η δημιουργία, από τη σύλληψη μέχρι την κατασκευή, αντιστοιχεί σε μια δυναμική διαδικασία σχεδιασμού, η οποία δεν εξαντλείται στην πρόθεση παρουσίασης ενός τελικού προϊόντος, αλλά εμπεριέχει την ίδια τη μεθοδική ανάπτυξη του παιδαγωγικού έργου μέσα από την ιδιαιτερότητα και την πολυπλοκότητά του. Το παιδαγωγικό έργο «εμφανίζεται» μέσα από το παιδαγωγικό υλικό και αυτή η στερεομετρία περιλαμβάνει τέχνη, τεχνική και επιστήμη.

Για το λόγο αυτής της στερεομετρίας, το παιδαγωγικό υλικό που εκτίθεται δεν μπορεί παρά να περιλαμβάνει την συμβολή πολλών προσώπων: από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές, τους καθηγητές και τις καθηγήτριες και τους αποσπασμένους και τις αποσπασμένες εκπαιδευτικούς, τις συνεργαζόμενες Νηπιαγωγούς μέχρι το κάθε παιδί και την κάθε και τον κάθε Νηπιαγωγό, που στήριξαν την πολυεπίπεδη και δύσκολη προσπάθεια των Πρακτικών Ασκήσεων στα Νηπιαγωγεία.