



ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΕΕΠΓ

ΑΝΟΙΞΗ 2017

Το ΕΠΠΓ σας καλωσορίζει στον κύκλο σεμιναρίων της Τρίτης του εργαστηρίου για το εαρινό εξάμηνο του 2017 με γενικό θέμα *Γλώσσα, κοινωνία και εθνογραφία*. Στόχος των «σεμιναρίων της Τρίτης» είναι η προώθηση του διαλόγου της σύγχρονης κοινωνιογλωσσολογίας με τις κοινωνικές επιστήμες, με ιδιαίτερη έμφαση στην εθνογραφική πρακτική (εντός των ορίων της γλωσσολογίας) και της γλωσσικού ενδιαφέροντος έρευνας (εντός της εθνογραφίας).

Το πρόγραμμα, για την ώρα, έχει ως εξής:

7 Μαρτίου	Birgül Yılmaz SOAS	“Why do I learn ‘my’ language?” Languages and National Identities among Kurds in the UK
28 Μαρτίου	Βίλλυ Τσάκωνα ΔΠΘ	“Αναλύοντας το πολιτικό χιούμορ της κρίσης: Ασυμβατότητες και αντιδράσεις”
4 Απριλίου	Ειρήνη Κουνιαρέλλη ΤΚΑΙ	“Κοινωνιογλωσσολογική προσέγγιση του ιδιώματος της Λέσβου: Γλωσσικές στάσεις στις περιοχές Αγιάσου και Πλωμαρίου”
25 Απριλίου	Χασάν Καϊλή Ankara Üniversitesi	“Στοιχεία επίδρασης της ελληνικής στην τουρκική ποικιλία της δίγλωσσης στην ελληνική και τουρκική μουσουλμανικής κοινότητας της Ρόδου”
2 Μαΐου	Ελίζα Παναγιωτάτου ΤΚΑΙ	“Γυναίκες μετανάστριες από τη Δυτική Αφρική στην πόλη της Αθήνας: Γλώσσα και ταυτότητα”
9 Μαΐου	Πέπη Μπέλλα ΕΚΠΑ	“Γλωσσικές πράξεις στη διαγλώσσα των μαθητών της Ελληνικής ως Γ2”
16 Μαΐου	Ρούλα Τσοκαλίδου ΑΠΘ	“Researching the insight of bilinguals into translanguaging”
23 Μαΐου	Roswitha Kersten-Pejanić Humboldt-Universität zu Berlin	“The social deixis of gender boundaries: person naming practices in Croatian”
30 Μαΐου	Giustina Selvelli Ca’ Foscari, Venice	“Language and alphabet in the Armenian diaspora of Plovdiv, Bulgaria: symbolic cultivation and identity memory”

Το ΕΕΠΓ σας προσκαλεί την **Τρίτη 30 Μαΐου 2017** στις **21:00** στην «Αίθουσα
Περισιάνη» (Μπίνειο) στο σεμινάριο

**Language and alphabet in the Armenian diaspora of Plovdiv, Bulgaria:
Symbolic cultivation and identity memory**

Giustina Selvelli
Università Ca' Foscari, Venezia

In this presentation I will focus on the case of the Armenian diaspora of Plovdiv, Bulgaria, describing specific mechanisms of maintenance and reproduction of identity memory connected to the symbolic use of the community's language and alphabet made by both cultural elites and individuals. Armenian language and alphabet are functional to the promotion of a particular type of memory, which makes the experience of the diaspora 'transnational' and 'transtemporal' at one time, challenging conventional concepts of belonging based on territoriality. In particular, by virtue of its emotional content linked to a history of distinctiveness, the alphabet becomes part of a process of collective representation, as a key symbol nourishing the links with the spiritual and cultural heritage of the historical Armenian Motherland. The latter can be considered an 'Imaginary Homeland': not corresponding to the restricted borders of contemporary Republic of Armenia, it has acquired a 'mythical value' which constitutes integral part of an emotional geography of the diaspora. Although most members of the community do not have a command of the Armenian language, its alphabet appears to be an essential tool in a process of symbolic cultivation of collective imaginary by virtue of the specific "ethno-history" it contains, and expands its role beyond the technical one becoming an object, a decoration and a distinctive sign displaying identity memory.