

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ



«Ποιητές της πόλης μας»

Το περιοδικό τέχνης και λόγου «Νησίδες» και το βιβλιοπωλείο «Το δέντρο» σάς προσκαλούν την Παρασκευή, 31/3 (20.00) στον πρώτο όροφο του βιβλιοπωλείου (Θ. Σοφούλη 125 – τηλ. 22410-33206) για μια από κοινού αναζήτηση της ποιητικής δημιουργίας των:

Εριφύλης Κανίνια, Σουλεϊμάν Αλάγιαλη - Τσιαλίκ, Πάνου Δρακόπουλου, Φραγκίσκου Καλαβάσης

Η θραδιά θα κλείσει με την συνομιλία ποιητών και παρίσταμένων - και με ένα ποτήρι κρασί

Χορηγοί Επικοινωνίας:



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

*"Να επισκεπτόμαστε τους επιζώντες ποιητές
αν μάλιστα τυχαίνει να μένουμε στην ίδια πόλη
να τους βλέπουμε που και που
γιατί εκεί που ζούμε ήσυχoi
βέβαιοι πως ζούνε κι αυτοί - ξεχασμένοι έστω-
εκεί έρχεται το μαντάτο τους".
Γιάννης Βαρβέρης*

Την Παρασκευή 31 Μαρτίου στις 8.00 μ.μ. θα γίνει στο βιβλιοπωλείο Δέντρο εκδήλωση με θέμα **“Ποιητές της πόλης μας”**.

Συμμετέχουν οι Εριφύλη Κανίνια, Σουλεϊμάν Αλάγιαλη-Τσιαλίκ, Πάνος Δρακόπουλος και Φραγκίσκος Καλαβάσης.

Οργανωτικός φορέας είναι το περιοδικό «Νησίδες».

Στόχος της εκδήλωσης αυτής είναι να αναδείξει πλευρές της ώριμης ποιητικής δημιουργίας στην πόλη μας.

Οι ποιητές θα διαλεχθούν και θα συνομιλήσουν με το κοινό και η βραδιά θα ολοκληρωθεί με ανάγνωση ποιημάτων τους.

Χορηγοί Επικοινωνίας:

P/Σ Λυχνάρι 91,4 – Rodos Events.gr

Ιστολόγιο «Νησίδων»

<http://nesides.blogspot.gr/2017/03/313.html>

Βιογραφικά σημειώματα

Η **Εριφύλη Κανίνια** γεννήθηκε στην Αθήνα από γονείς Μεσολογγίτες. Ζει στη Ρόδο, όπου εργάζεται ως αρχαιολόγος στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου. Έχει εκδώσει, ιδιωτικά και εκτός εμπορίου, έξι ποιητικές συλλογές: *Παραλλαγές στην Αντιγόνη* (Αθήνα 1978), *Αντιστροφές* (Αθήνα 1983), *Κλειστά Σονέτα* (Ρόδος 1989), *Νεκρόπολη ή Αστροδύτες* (Ρόδος 1996), *Το ελάχιστο μαύρο* (Ρόδος 1999), *Από τα χειρόγραφα του πλοιάρχου Νέμο και άλλα ποιήματα* (Ρόδος 2010· με ζωγραφιές της ίδιας). Από το 1987 ασχολείται με την αρχαιολογική ζωγραφική (σχέδια αγγείων, αποτυπώσεις τοιχογραφιών κτλ.) καθώς και με την εικαστική δημιουργία με χρήση Η/Υ. Τελευταίο ποιητικό της έργο τιτλοφορείται «Ατελιέ και άλλα ποιήματα» (εκδ. Κίχλη, 2016).

Ο **Σουλεϊμάν Αλάγιαλη - Τσιαλίκ** γεννήθηκε στη Ρόδο, όπου τελείωσε το Βενετόκλειο Λύκειο και τη Σχολή Στελεχών Επιχειρήσεων. Ασκεί το επάγγελμα του χρυσοχόου στη μεσαιωνική πόλη της Ρόδου. Είναι μέλος της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών Δωδεκανήσου και μέλος του Δ.Σ. του Διεθνούς Κέντρου Λογοτεχνών και Μεταφραστών Ρόδου.

Έχει εκδώσει πέντε ποιητές συλλογές. Ποιήματά του έχουν συμπεριληφθεί στην ανθολογία "Λύρα ελληνική" του Βασίλη Βασιλικού ("Πλειάς", 1993) καθώς και στην "Poesie grecque contemporaine: De îles et des muses| ("Autres Temps", Marseilles 2000). Τιμήθηκε με το Β΄ βραβείο ποίησης "Ιπεκτσι" 1992-1993.

Ο **Πάνος Δρακόπουλος** γεννήθηκε στον Πειραιά, τον Αύγουστο του 1975. Τα πεδία των σπουδών του είναι: παιδεία, φιλοσοφία, μουσική. Διδάσκει σε σχολεία της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. Είναι μέλος της συντακτικής ομάδας του περιοδικού τέχνης και λόγου «Νησίδες» και ιδρυτής του Εργαστηρίου δημιουργικής ανάγνωσης και γραφής «Το Κοχύλι». Παράλληλα, γράφει μουσική για το θέατρο, τη video art - καθώς και κύκλους τραγουδιών και μελοποιήσεων. Το προσεχές μουσικό του βιβλίο «Ένας κομήτης μαγικός» είναι το πέμπτο έργο που δημοσιεύει. Έχουν προηγηθεί: η «Πόσιμη ζωή» (2006), η «Ελεύθερη αγορά» (2010), τα «49+1 βοτσαλα» (2012) και το «Πέρασμα: ποίημα σε 7 κινήσεις» (2015). Όλα τους – καθώς και η μετάφραση του στα ποιήματα της συλλογής «Μία Αμερικανική Προσευχή» του Τζιμ Μόρισον, έχουν δημοσιευθεί από τις εκδόσεις Γαβριηλίδης.

Ο **Φραγκίσκος Καλαβάσης** είναι Καθηγητής Διδακτικής Μαθηματικών του Πανεπιστημίου Αιγαίου στο Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού. Τα τελευταία χρόνια, το επιστημονικό του έργο έχει προσανατολιστεί στα Συστημικά Μοντέλα του Μανθάνοντος Οργανισμού με εφαρμογή στις Σχολικές Μονάδες και συνεργάζεται με το Univesite des Versailles-Saint Quentin en Yvelines ως επισκέπτης καθηγητής. Προσφάτως διετέλεσε Κοσμήτορας της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Ζει στη Ρόδο. Οι "Έγχρωμες σκιές" είναι η πρώτη του ποιητική συλλογή και «Η ποικιλία της επανάληψης» η τελευταία του. Και οι δύο έχουν δημοσιευθεί από τη σειρά "λάλον ύδωρ" των εκδόσεων Guttenberg.