



Κοινωνικοπολιτιστικό πρόγραμμα διαπολιτισμικής μη τυπικής εκπαίδευσης για παιδιά προσφύγων και παιδιά Δημοτικών σχολείων της Ρόδου

"Ani-Mate & Meet the Other" – Περιγραφή

Το πρόγραμμα διαπολιτισμικής μη τυπικής εκπαίδευσης «*Ani-Mate & Meet the Other*», θα πραγματοποιηθεί στη Ρόδο από τα τέλη Ιανουρίου έως και τα μέσα Μαΐου, απευθύνεται σε παιδιά προσφύγων και παιδιά δημοτικών σχολείων και περιλαμβάνει διάφορα δημιουργικά εργαστήρια, καθώς και εκδηλώσεις ευαισθητοποίησης για ενήλικες και παιδιά. Τα εργαστήρια και οι πολιτιστικές δράσεις θα πραγματοποιηθούν δωρεάν για τα παιδιά και το ενήλικο κοινό, και δε θα παραχθεί τίποτα με σκοπό το κέρδος, ούτε θα πωληθεί τίποτα, και το κόστος του θα καλυφθεί από την υποτροφία του προγράμματος START-Create Cultural Change.

Βασική ιδέα του «*Ani-Mate & Meet the Other*» είναι ό,τι μόνο μέσω των παιδιών μπορούμε να μάθουμε και οι ενήλικες να συνυπάρχουμε με τον «άλλο» (εν προκειμένω τον πρόσφυγα), και ό,τι μέσω της μη τυπικής εκπαίδευσης, της τέχνης και του πολιτισμού αρχικά μπορεί να επιτευχθεί η γνωριμία, επικοινωνία και η συνδημιουργία των παιδιών προσφύγων και των παιδιών ελληνικών τοπικών κοινωνιών, και μετέπειτα η ενσωμάτωση των παιδιών προσφύγων αφενός στο σχολείο και αφετέρου στην ελληνική κοινωνία.

Επιγραμματικά, το "*Ani-Mate & Meet the Other*" θα περιλαμβάνει:

(α) Δημιουργικά Εργαστήρια για παιδιά προσφύγων & δημοτικών σχολείων:

Φεβρουάριος

- ένα εργαστήριο animation από εμένα, τον Αντώνη Λιοπύρη έναν ροδίτη μουσικό και σολίστα κλασικής κιθάρας με διεθνή φήμη και καριέρα, και τον κινηματογραφιστή-εκπαιδευτικό Δαμιανό Βογανάτση.

Μάρτιος - Απρίλιος

- ένα "φανταστικό ταξίδι δημιουργίας και αφήγησης ιστοριών με στόχο την οικοδόμηση γεφυρών αντί για τείχων" με θέατρο σκιών, εργαστήρια ήχου

Κώστας Κορρές

Project Coordinator

animateandmeettheother.blogspot.gr

animateandmeettheother@gmail.com

+30 6947 197886



Κοινωνικοπολιτιστικό πρόγραμμα διαπολιτισμικής μη τυπικής εκπαίδευσης για παιδιά προσφύγων και παιδιά Δημοτικών σχολείων της Ρόδου

και εικόνας από μία ομάδα Βέλγων τους MUS-e, οι οποίοι δραστηριοποιούνται στη μη τυπική δημιουργική εκπαίδευση παιδιών και την ενσωμάτωση παιδιών μεταναστών και προσφύγων τα τελευταία 15 χρόνια.

-τη δημιουργία ενός ψηφιακού ραδιοφωνικού σταθμού από έφηβους πρόσφυγες και φοιτητές του Πανεπιστημίου Αιγαίου, σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Αιγαίου και επικοινωνία και συνεργασία με έφηβους πρόσφυγες της Σουηδικής Ένωσης Σύριων Προσφύγων της πόλης Mariestad στη Σουηδία, οι οποίοι έχουν ήδη φτιάξει το Radio Mariestad.

Μάιος

- εργαστήριο μουσικής, από μία ροδίτισσα μουσικό-παιδαγωγό την Μάγια Παπαγεωργίου.

(β) Πολιτιστικές Εκδηλώσεις ευαισθητοποίησης για παιδιά και ενήλικες

Φεβρουάριος - Μάρτιος - Απρίλιος

- προβολές κινηματογραφικών ταινιών και συζητήσεις (1 κάθε μήνα), σε συνεργασία με το Διεθνές Φεστιβάλ Ολυμπίας για παιδιά και νέους και την Camera Ζιζάνιο

Απρίλιος - Μάιος

- έκθεση φωτογραφίας, από την υλοποίηση των δράσεων

Μάιος

- έκθεση με τα δημιουργικά έργα των παιδιών

και θα ολοκληρωθεί στα μέσα Μαΐου

-με την παρουσίαση όλων των δημιουργικών αποτελεσμάτων των παιδιών,

-ένα μίνι διήμερο κινηματογραφικό φεστιβάλ, σε συνεργασία με το Διεθνές Φεστιβάλ Ολυμπίας για παιδιά και νέους και την Camera Ζιζάνιο

-και μία συναυλία-μουσικό εργαστήριο για μικρούς και μεγάλους από το μουσικό συγκρότημα Burger Project.

Κώστας Κορρές
Project Coordinator

animateandmeettheother.blogspot.gr
animateandmeettheother@gmail.com
+30 6947 197886



Κοινωνικοπολιτιστικό πρόγραμμα διαπολιτισμικής μη τυπικής εκπαίδευσης για παιδιά προσφύγων και παιδιά Δημοτικών σχολείων της Ρόδου

Αρχικός στόχος του «*Ani-Mate & Meet the Other*» είναι να προσφέρει στα παιδιά των προσφύγων στη Ρόδο, μια ευκαιρία να βγουν έξω από το άτυπο κέντρο φιλοξενίας (παλιά σφαγεία στο λιμάνι της Ρόδου) όπου φιλοξενούνται, ώστε να γνωριστούν, να επικοινωνήσουν και να συνδημιουργήσουν με συνομήλικα παιδιά της Ρόδου -καθώς μέχρι τώρα έχει εγγραφεί ένας μικρός αριθμός παιδιών στα σχολεία- και μέσω αυτής της κοινωνικοποίησης και της συνύπαρξης να ευαισθητοποιήσουμε και τους ενήλικες ως προς το προσφυγικό ζήτημα, ώστε εμπράκτως να ενεργοποιηθούν και να υποστηρίξουν τους πρόσφυγες.

Με εκτίμηση

Κώστας Κορρές