

Επιπρόσθετα σας ενημερώνουμε για τα σχετικά με την Τελετή Ορκωμοσίας :

1. Θα πραγματοποιηθεί στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης.
2. Προκειμένου να τηρηθούν οι κανόνες ασφαλείας του χώρου που θα φιλοξενήσει την Τελετή μας αλλά και η προϋπόθεση παραχώρησής του, επιβάλλεται η είσοδος του κοινού να γίνει με αριθμημένες προσκλήσεις ώστε να μην ξεπεραστεί ο μέγιστος αριθμός των ατόμων που το Θέατρο μπορεί να φιλοξενήσει, για την ασφάλεια κοινού και αποφοίτων. Για το λόγο αυτό θα τυπωθούν ειδικές προσκλήσεις, διακριτές για κάθε Τελετή. Κάθε απόφοιτος/η θα λάβει δύο (2)-και σε εξαιρετικές περιπτώσεις τρεις (3)- προσκλήσεις προκειμένου να τις διαθέσει στα άτομα που επιθυμεί να τον/την συνοδεύουν. Η είσοδος θα επιτραπεί μόνο σε όσους/ες επιδείξουν στην είσοδο την πρόσκληση της συγκεκριμένης Τελετής. Σε περίπτωση που διαπιστωθεί ότι ο αριθμός των προσκεκλημένων μίας Τελετής υπολείπεται κατά πολύ του μέγιστου αριθμού θεατών, τότε λίγο πριν την έναρξη της Τελετής, θα επιτραπεί η είσοδος και σε άτομα χωρίς πρόσκληση, πάντα με έλεγχο ώστε να μην ξεπεραστεί ο μέγιστος αριθμός θεατών. Ενδεχομένως, για να μην έχουμε τους μη διαθέτοντες πρόσκληση να περιμένουν στην είσοδο, να διανέμουμε τις επιπλέον προσκλήσεις με προτεραιότητα προσέλευσης, έως την εξάντλησή τους..
3. Οι προσκλήσεις θα χορηγηθούν από τη Γραμματεία του Τμήματος κατά την επίσκεψη του/της αποφοίτου που παγίως προηγείται της Τελετής για τη διεκπεραίωση θεμάτων της ορκωμοσίας (προηγούμενη ημέρα, το ίδιο πρωί κλπ).
4. Ώρα προσέλευσης αποφοίτων στο Δημοτικό Θέατρο: 45 λεπτά πριν την έναρξη της Τελετής.
5. Ώρα προσέλευσης θεατών στο Δημοτικό Θέατρο: το νωρίτερο 45 λεπτά πριν την έναρξη της Τελετής.
6. Οι τήβεννοι του Ιδρύματος, για όσους/ες επιθυμούν να φορέσουν, θα διανεμηθούν στο Δημοτικό Θέατρο 45 λεπτά πριν την έναρξη τη Τελετής.
7. **Επισημαίνουμε** ότι για την εύρυθμη διεξαγωγή των Τελετών Ορκωμοσίας, **δεν επιτρέπεται** η χρήση αντικειμένων που προκαλούν ενόχληση και αντίκεινται στην οφειλόμενη ακαδημαϊκή ευπρέπεια, αλλά και στον σεβασμό του χώρου που φιλοξενεί την Τελετή μας, όπως είναι η χρήση σερπαντίνων, κάθε είδους κομφετί καθώς και η χρήση κόρνας στην αίθουσα του Δημοτικού Θεάτρου όσο και στον περιβάλλοντα χώρο.