

**ΥΛΗ ΓΡΑΠΤΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ & ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ  
ΚΑΤΑ ΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2015-2016**

**ΥΛΗ ΓΡΑΠΤΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ**

**1) Προγραμματισμός**

Υλη: Εισαγωγή στη γλώσσα προγραμματισμού C. Δομή προγράμματος C, βασικοί τύποι δεδομένων, τελεστές, μεταβλητές και πίνακες. Δομές ελέγχου ροής εκτέλεσης, λήψη αποφάσεων (if, switch), βρόγχοι (while, do, for). Συναρτήσεις, κλήση συναρτήσεων, πέρασμα παραμέτρων, αναδρομή. Σύνθετοι τύποι δεδομένων και δυναμικές δομές δεδομένων.

Βιβλίο: Νίκος Χατζηγιαννάκης, «Η γλώσσα C σε βάθος», 3η Έκδοση, Εκδόσεις Κλειδάριθμος, 2009

*Η ύλη της εξέτασης καθορίζεται από το περιεχόμενο των παρακάτω κεφαλαίων:*

Κεφ. 1-7

Κεφ. 1-8 (χωρίς την παράγραφο Η "επικίνδυνη" εντολή goto, σ. 142-143)

Κεφ. 9-12

Κεφ. 13 (μέχρι την παράγραφο - χωρίς να συμπεριλαμβάνεται - Πεδία εύρους .... , σ. 311)

Κεφ. 15 (μέχρι τη παράγραφο - χωρίς να συμπεριλαμβάνεται - Παράμετροι γραμμής εντολής, σ. 364)

**2) Βάσεις Δεδομένων**

Υλη: Έννοιες και Αρχιτεκτονική Συστημάτων Βάσεων Δεδομένων, Μοντελοποίηση δεδομένων με τη χρήση του Διαγράμματος Οντοτήτων Συσχετίσεων (ΔΟΣ), Το Σχεσιακό Μοντέλο, Η Σχεσιακή Άλγεβρα, Μετατροπή ΔΟΣ σε σχεσιακή βάση δεδομένων, Η γλώσσα SQL.

Βιβλίο: Κεχρής Ευάγγελος «Σχεσιακές Βάσεις Δεδομένων: Θεωρία και εργαστηριακές ασκήσεις», Εκδόσεις Κριτική, 2006

*Η ύλη εξέτασης καθορίζεται από το περιεχόμενο των παρακάτω κεφαλαίων: Κεφ. 1-5*

**3) Εφαρμογές Πολυμέσων**

Υλη: Θεμελιώδη στοιχεία των Εφαρμογών Πολυμέσων, οι πληροφορίες των Πολυμέσων (ο ήχος, το κείμενο, τα γραφικά, βίντεο και προσομοίωση κίνησης), συμπίεση αρχείων Πολυμέσων, το υλικό (συσσκευή εικόνας και οθόνης, κάρτες ήχου, ειδικές συσκευές για την ανάπτυξη Εφαρμογών Πολυμέσων), βασικά περιφερειακά για την αποθήκευση Πολυμεσικών στοιχείων, εργαλεία για την ανάπτυξη Εφαρμογών Πολυμέσων, σχεδιασμός και ανάπτυξη Εφαρμογών Πολυμέσων, Εισαγωγή στην HTML: βασική δομή HTML εγγράφων, σχόλια, ετικέτες επικεφαλίδων, εισαγωγή παραγράφων,

λίστες, ορίσματα, μορφοποίηση γραμματοσειράς, σύνδεσμοι, εισαγωγή γραφικών, πίνακες, διάταξης web σελίδων με πίνακες.

Βιβλίο: Δημητριάδης,, Σ., Πομπόρτσης, Α., και Τριανταφύλλου, Ε., «Τεχνολογία Πολυμέσων - Θεωρία και πράξη», Εκδόσεις Τζιόλας, 2004.

*Η ύλη εξέτασης καθορίζεται από το περιεχόμενο των παρακάτω κεφαλαίων:*

Κεφ. 2, Κεφ. 3 (πλην 3.2, 3.3, 3.4, 3.5), Κεφ. 4, Κεφ. 5 (πλην 5.6, 5.10, 5.11, 5.12), Κεφ. 6 (πλην 6.10), Κεφ. 7 (πλην 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7), Κεφ. 8, Κεφ. 9 (πλην 9.2, 9.3, 9.4, 9.5, 9.6), Κεφ. 10 (πλην 10.4, 10.6).

Βιβλίο: Lemay, L., «Πλήρες Εγχειρίδιο της HTML 4», Εκδόσεις Γκιούρδας, 2<sup>η</sup> έκδοση, 2000.

### **ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ**

Οι υποψήφιοι/ες πρέπει να είναι σε θέση να κατανοούν την αγγλική γλώσσα σε αυθεντικά επιστημονικά κείμενα, στο βαθμό που θα έχουν τη δυνατότητα να χρησιμοποιούν με άνεση την αγγλική βιβλιογραφία και να συντάσσουν δικά τους κείμενα. Πρέπει επίσης να είναι, ως ένα βαθμό, εξοικειωμένοι/ες με την αγγλική ορολογία του πολιτισμού και της τεχνολογίας.

Στην εξέταση, θα ζητηθεί από τους/τις υποψηφίους/ες να μεταφράσουν κείμενα, να απαντήσουν σε ερωτήσεις κατανόησης και να αποδείξουν την καλή χρήση του γραπτού λόγου αναπτύσσοντας ένα θέμα που θα τους δοθεί.

### **ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ**

1. Black, Gr., *Το Ελκυστικό Μουσείο*, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Αθήνα, 2009
2. Cranny – Francis, A., *Multimedia. Texts and Contexts*. London: Sage Publications, 2005
3. Levy, P., *Δυνητική Πραγματικότητα*, Εκδόσεις Κριτική, Αθήνα, 1999
4. Smith, P., *Πολιτισμική Θεωρία. Μια εισαγωγή*, Εκδόσεις Κριτική, Αθήνα, 2006.
5. Wilke, H., *Εισαγωγή στη συστημική Θεωρία*, Εκδόσεις Κριτική, Αθήνα, 1997.
6. Μπούνια, Α., *Στα Παρασκήνια του Μουσείου: η διαχείριση των μουσειακών συλλογών*, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, 2009
7. Οικονόμου, Μ., *Μουσείο: Αποθήκη ή Ζωντανός Οργανισμός; Μουσειολογικοί προβληματισμοί και ζητήματα*, Εκδόσεις Κριτική, Αθήνα, 2003.