

College of Indigenous Futures, Arts & Society
Hellenic & Greek Studies

2ND INTERNATIONAL CONFERENCE ON THE Hellenic Diaspora



Perspectives on the Hellenic Diaspora Συγχρονικές και Διαχρονικές Όψεις της Ελληνικής Διασποράς

SAT 1 JUNE, 2019	FRI 28 JUNE, 2019	FRI 12 JULY, 2019
CHARLES DARWIN UNIVERSITY CASUARINA CAMPUS	UNIVERSITY OF THE AEGEAN RHODES, GREECE	UNIVERSITY OF MACEDONIA THESSALONIKI, GREECE

organised by
Charles Darwin University,
University of the Aegean & University of Macedonia



ART Lab EVENT



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΙΓΑΙΟΥ



HELLENIC
REPUBLIC
UNIVERSITY OF
MACEDONIA

CHARLES
DARWIN
UNIVERSITY

International Conference on the Hellenic Diaspora

Perspectives on the Hellenic Diaspora

Συγχρονικές και Διαχρονικές Όψεις της Ελληνικής Διασποράς

Organized by:

**Charles Darwin University
University of the Aegean
University of Macedonia**

Academic Committee

Themistoklis Aravossitas, Lecturer, University of Toronto, University of York

Louiza Christodoulidou, Associate Professor, University of the Aegean

George Frazis, Associate Professor Charles Darwin University

Eleni Gavras, Associate Professor, University of Macedonia

Georgios Katsadoros, Associate Professor, University of the Aegean

Dimitris Kokkinos, Special Teaching Staff, University of the Aegean

Vasilia Kourtis-Kazoullis, Associate Professor, University of the Aegean

Dimitrios Kyrkilis, Professor, University of Macedonia

Marianthi Oikonomakou, Assistant Professor, University of the Aegean

George Papantonakis, Associate Professor University of the Aegean

Ram Vemouri, Associate Professor Charles Darwin University

DAY 1	DAY 2	DAY 3
SAT 1 JUNE, 2019	FRI 28 JUNE, 2019	FRI 12 JULY 2019
CHARLES DARWIN	UNIVERSITY	UNIVERSITY
UNIVERSITY	OF THE AEGEAN	OF MACEDONIA
CASUARINA	RHODES, GREECE	THESSALONIKI, GREECE

*Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών
Πανεπιστήμιο Αιγαίου*

Παρασκευή 28η Ιουνίου

Αίθουσα *Simone de Beauvoir*

Κτίριο 7^{ης} Μαρτίου,

Δημοκρατίας 1, Ρόδος

Πρόγραμμα Ημερίδας

09.30-10.00 Χαιρετισμοί

Θεοδωροπούλου Έλενα, Καθηγήτρια του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Αιγαίου, Αντιπρυτάνισσα Ακαδημαϊκών Υποθέσεων & Φοιτητικής Μέριμνας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Σειμμένης Ιωάννης, Καθηγητής του Τμήματος Μεσογειακών Σποδών, Κοσμήτορας της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Σοφός Αλιβίζος, Καθηγητής, Πρόεδρος του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Φραζής Γεώργιος, Αναπληρωτής Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Charles Darwin

Συνεδρία 1η: Η ελληνική γλώσσα στη Διασπορά

10.00-10.20 *Νέα ελληνική μετανάστευση και ελληνόγλωσση εκπαίδευση στον Καναδά*, Aravossitas Themistoklis, University of Toronto, York University

10.20-10.40 *Η χρήση διαδραστικών εργαλείων στη διδασκαλία της ελληνικής στην Αυστραλία. Προβλήματα & προοπτικές: η περίπτωση του Πανεπιστημίου Charles Darwin*, Φραζής Γιώργος, Charles Darwin University

10.40-10.50 Διάλειμμα

Συνεδρία 2η: Λογοτεχνία και Διασπορά

- 10.50-11.10 *Ο “έτερος” ως “δικός” στους Βαμβακάδες (1945) του Γ. Φ. Πιερίδη και στον Νουρεντίν Μπόμπα (1957) του Στρ. Τσίρκα, Χριστοδουλίδου Λουίζα, ΠΤΔΕ Πανεπιστήμιο Αιγαίου*
- 11.10-11.30 *Μετανάστευση/διασπορά στην ελληνική παιδική/νεανική λογοτεχνία. Παπαντωνάκης Γιώργος, ΠΤΔΕ Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Δρ. Κώτη-Παπαντωνάκη Δέσποινα, Παπαδημητρίου Δήμητρα, Εκπαιδευτικός, Κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος στη Λογοτεχνία*
- 11.30-12.50 *Η ξενιτιά στο νεοελληνικό λαϊκό παραμύθι: Το αρχετυπικό ταξίδι του ανθρώπου προς τον «τόπο αλλού» ως μυητική διαδικασία αυτοπραγμάτωσης, Κόκκινος Δημήτρης, ΠΤΔΕ, Πανεπιστημίου Αιγαίου*

11.50-12.00 Διάλειμμα

Συνεδρία 3^η: Συγχρονικές και διαχρονικές όψεις της διασποράς

- 12.00-12.20 *Μια ιστορία ζωής και μια ζωή ιστορίες: Ξεδιπλώνοντας την ιστορία της ελληνικής διασποράς μέσα από προσωπικά τεκμήρια, Κούρτη-Καζούλλη Βασίλεια, ΠΤΔΕ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου*
- 12.20-12.40 *Από την ιστορία των Ελλήνων στη Βόρεια Επικράτεια: τα πρώτα βήματα της γυναικείας παρουσίας στο Ντάργουν κατά τη διάρκεια του μεσοπολέμου. Φραζής Γιώργος, Charles Darwin University*
- 12.40-13.00 *Συγχρονικές και διαχρονικές όψεις της διασποράς στη Βόρεια Επικράτεια: ερευνητικά δεδομένα και προοπτικές, Οικονομάκου Μαριάνθη, ΠΤΔΕ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου*

Συζήτηση-Αναστοχασμός



Περίληψεις

Νέα ελληνική μετανάστευση και ελληνόγλωσση εκπαίδευση στον Καναδά

Aravossitas Themistoklis

PhD: University of Toronto, Munk School of Global Affairs and Public Policy,
Centre for European, Russian and Eurasian Studies;
York University, Department of Languages, Literatures and Linguistics
taravossitas@yahoo.ca

Η εισήγηση παρουσιάζει τα αποτελέσματα μελέτης με αντικείμενο τη νέα ελληνική μετανάστευση και τις επιπτώσεις της στην ελληνική παροικία του Καναδά, που διενεργήθηκε από τα Τμήματα Νεοελληνικών Σπουδών των Πανεπιστημίων Τορόντο και York με τη συνεργασία του Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου, από τον Ιανουάριο του 2017 ως τον Δεκέμβριο του 2018. Το πρώτο σκέλος της έρευνας σκιαγραφεί το προφίλ των νέων μεταναστών από την Ελλάδα, και καταγράφει τις εμπειρίες και τις στάσεις τους σχετικά με τη διαδικασία εγκατάστασης τους στον Καναδά και την επαφή τους με το ελληνοκαναδικό στοιχείο και τους οργανισμούς του. Τα στοιχεία της έρευνας αντλήθηκαν μέσω συνεντεύξεων και ηλεκτρονικών ερωτηματολογίων από δείγμα 100 νέο-μεταναστών στον Καναδά. Το δεύτερο μέρος της έρευνας, αφορά σε συνεντεύξεις 25 εκπαιδευτικών που διδάσκουν σε τμήματα ελληνικής γλώσσας καθώς και σε εκπρόσωπους κοινοτήτων που λειτουργούν ελληνόγλωσσα εκπαιδευτικά προγράμματα.

Στόχος είναι (α) η κατανόηση των επιδράσεων που έχει η νέα ελληνική μετανάστευση στο έργο της ελληνόγλωσσης εκπαίδευσης, (β) η στάση των δασκάλων απέναντι στους νεοφερμένους μαθητές και γονείς και (γ) η ετοιμότητα των ελληνικών κοινοτήτων να αξιοποιήσουν την εισροή νεοφερμένων. Συνολικά, η έρευνα δίνει τη δυνατότητα στους νέους Έλληνες μετανάστες να εκφράσουν τις εμπειρίες και τις σκέψεις τους για τους λόγους επιλογής του Καναδά και του βαθμού προσαρμογής τους στην καναδική και ελληνοκαναδική πραγματικότητα. Παράλληλα, δίνει στους κοινοτικούς οργανισμούς μια εικόνα για το δυναμικό και τις τάσεις των νεοφερμένων που μπορούν να αξιοποιηθούν για την καλύτερη ένταξή τους στην κοινότητα. Επίσης,, αναδεικνύει τις προκλήσεις των εκπαιδευτικών που διδάσκουν ταυτόχρονα μαθητές πρώτης, δεύτερης και τρίτης γενιάς, και τις πιθανές επιδράσεις από τη συμμετοχή νεοφερμένων εκπαιδευτικών και μαθητών στην ελληνόγλωσση εκπαίδευση στον Καναδά.



Η ξενιτιά στο νεοελληνικό λαϊκό παραμύθι: Το αρχετυπικό ταξίδι του ανθρώπου προς τον «τόπο αλλού» ως μνητική διαδικασία αυτοπραγμάτωσης

Κόκκινος Δημήτρης
Μέλος Ε.ΔΙ.Π.
ΠΤΔΕ, Πανεπιστημίου Αιγαίου
dkokkinos@aegean.gr

Η προτεινόμενη μελέτη εξετάζει το θέμα της μετανάστευσης (ξενιτεμού) στο νεοελληνικό λαϊκό παραμύθι. Η έρευνα του πρωτογενούς υλικού αποτυπώνει ένα παράδοξο: ενώ στο δημοτικό τραγούδι, η ξενιτιά συνιστά κυρίαρχο θέμα που διαμορφώνει μια ιδιαίτερη -σύμφωνα με τους μελετητές- κατηγορία, στο παραμύθι, κατ' αντιδιαστολή, δεν παρατηρείται το ίδιο φαινόμενο. Η διαφοροποίηση αυτή, με τα ερωτηματικά που θέτει, αποτελεί την αφορμή για μια περαιτέρω διερεύνηση των διαστάσεων που προσλαμβάνει η ξενιτιά στο νεοελληνικό λαϊκό παραμύθι τόσο ως αφηγηματική λειτουργία όσο και ως αφηγηματικό σκηνικό. Αξιοποιώντας στοιχεία από τη θεωρία του παραμυθιού αναδεικνύεται ένας ισχυρός συμβολικός χαρακτήρας όπου το ταξίδι της αποδημίας λειτουργεί αρχετυπικά ως διαδικασία μύησης, ως μια επώδυνη δοκιμασία προς την ανακάλυψη του εαυτού και του κόσμου, προς την επίτευξη των επιθυμιών και της αυτοπραγμάτωσης. Τέλος, η παρούσα μελέτη ενισχύει την άποψη πως οι υφολογικοί μηχανισμοί που συνέχουν το συγκεκριμένο αφηγηματικό είδος, μέσα από ισχυρές αφομοιωτικές δυνάμεις που αναπτύσσουν, κατορθώνουν να διατηρούν τον παιδαγωγικό, οικουμενικό και διαχρονικό του χαρακτήρα.



**Μια ιστορία ζωής και μια ζωή ιστορίες:
Ξεδιπλώνοντας την ιστορία της ελληνικής διασποράς μέσα από προσωπικά τεκμήρια**

Κούρτη-Καζούλλη Βασιλεία
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
ΠΤΔΕ, Πανεπιστημίου Αιγαίου
kazoullis@rhodes.aegean.gr

Τεκμήρια ζωής ή προσωπικά τεκμήρια (documents of life, personal documents), όπως επιστολές, ημερολόγια, φωτογραφίες, αυτοβιογραφίες, εκλαμβάνονται ως ενδείξεις της «υποκειμενικής σκοπιάς» της ατομικής ζωής (Plummer, 2000).

Σκοπός της παρούσας εισήγησης έτσι είναι να εξετάσουμε τις εμπειρίες ενός νέου που μετανάστευσε από τη Ρόδο στις Η.Π.Α. το 1920 σε ηλικία 16 χρονών και, μέσα από την αυτοβιογραφία του, να ξεδιπλώσουμε όλη την ιστορία της ελληνικής διασποράς εκείνη την εποχή. Η αυτοβιογραφία ξεκινά με παρότρυνση της ερευνήτριας που, σε ηλικία 19 χρονών, παρακινεί τον αφηγητή να καταγράψει την ιστορία της ζωής του. Ο αφηγητής επιλέγει αυτόνομα την αφηγηματική διαδρομή που θα ακολουθήσει: οικοδομεί ο ίδιος τη μορφή της αφήγησής του που έχει ύφος χιουμοριστικό, σε μια προσπάθεια να διακωμωδήσει τις δυσκολίες της ζωής του.

Σε βιβλίο που εκδόθηκε το 2018, η ερευνήτρια καταθέτει την ιστορία του και, στη συνέχεια, αναλύει ποικίλα στοιχεία όπως τη γλώσσα του αφηγητή και τα γεγονότα που αναφέρει, ενώ ξεδιπλώνει τα βιώματά του. Τοποθετεί τη συγκεκριμένη ιστορία μέσα στη δεύτερη χρονική περίοδο της νεοελληνικής διασποράς (Δαμανάκης, 2007) και εντοπίζει ομοιότητες και διαφορές με άλλες ποικίλες πηγές. Χρησιμοποιώντας τη ψηφιακή εθνογραφία, η ερευνήτρια διερευνά πηγές και παραθέτει φωτογραφίες, παλιές εφημερίδες και βιβλία που τεκμηριώνουν τα ιστορικά γεγονότα που αναφέρει ο αφηγητής. Σκιαγραφεί έτσι το προφίλ των μικρών αγοριών που ταξίδευαν εκείνη την εποχή στις Η.Π.Α. για να στηρίξουν οικονομικά τις οικογένειες τους και τα χωριά τους.



Συγχρονικές και διαχρονικές όψεις της διασποράς στη Βόρεια Επικράτεια: Ερευνητικά δεδομένα και προοπτικές

Οικονομακου Μαριάνθη
Εκλ. Επίκουρη Καθηγήτρια
ΠΤΔΕ, Πανεπιστημίου Αιγαίου
oikonomakou@aegean.gr

Περίληψη

Η εισήγηση επιδιώκει την ανάδειξη βασικών ερευνητικών πορισμάτων που εγγράφονται σε μια προσπάθεια σφαιρικής προσέγγισης του διασπορικού φαινομένου στη Βόρεια Επικράτεια της Αυστραλίας. Με σημείο αναφοράς τον συλλογικό Τόμο με τίτλο *Συγχρονικές και Διαχρονικές Όψεις της Διασποράς* (Carmet κ.α. 2019) διερευνά, αρχικά, το ζήτημα της μετανάστευσης των Ελλήνων σε ένα ευρύ φάσμα χρόνου με τη βοήθεια ιστορικών, εθνογραφικών και λαογραφικών δεδομένων. Στο επίκεντρο τίθεται ο πρόσφυγας ή μετανάστης που αφήνει τον τόπο του για διαφορετικούς κάθε φορά λόγους υπό το βάρος σύνθετων κοινωνικών και πολιτισμικών ανακατατάξεων. Παράλληλα, επιδιώκεται η παρουσίαση των δυσκολιών και προκλήσεων που εμφανίζει η ελληνόγλωσση εκπαίδευση στη

διασπορά μέσω ερευνητικών εργασιών που εστιάζουν σε γλωσσολογικά, λογοτεχνικά και ευρύτερα παιδαγωγικά θέματα. Σε αυτό το πλαίσιο, εξετάζονται σύγχρονες τάσεις στη διδασκαλία τόσο της ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας όσο και της λογοτεχνίας με σημείο αναφοράς προγράμματα που αφορούν την ενίσχυση των γλωσσών κληρονομιάς και την παιδαγωγική χρήση των εργαλείων της τεχνολογίας στο πλαίσιο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. Έμφαση δίνεται στη γλωσσική εκμάθηση με τη βοήθεια των Νέων Τεχνολογιών που έρχεται να επιλύσει πολλά προβλήματα και να διανοίξει νέους δρόμους στην προσέγγιση του φαινομένου της γλωσσομάθειας στα σύγχρονα συμφραζόμενα.



Η μετανάστευση/διασπορά στην ελληνική παιδική/νεανική λογοτεχνία

Παπαντωνάκης Γεώργιος

τ. Αναπληρωτής καθηγητής Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Αιγαίου
gepararho@gmail.com

Κώτη-Παπαντωνάκη Δέσποινα

Δασκάλα, Διδασκώρισα Λογοτεχνίας
despokoti@gmail.com

Παπαδημητρίου Δήμητρα

Δασκάλα, Κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος
στη Λογοτεχνία
demetriapap@yahoo.gr

Περίληψη

Στην εργασία μας αυτή θα προσπαθήσουμε να επισημάνουμε κείμενα της ελληνικής παιδικής/ νεανικής λογοτεχνίας στα οποία οι μυθοπλαστικοί χαρακτήρες είναι Έλληνες μετανάστες (ή συνιστούν τη λεγόμενη *διασπορά*) και να τους παρακολουθήσουμε όσον αφορά στην αντιμετώπισή τους από τη χώρα υποδοχής. Στόχος μας είναι επίσης να διερευνήσουμε πώς απεικονίζονται λογοτεχνικά, καταφεύγοντας στη θεωρία της αφήγησης και των χαρακτήρων ή και σε όποια άλλη θεωρία που εξυπηρετεί τους στόχους της έρευνάς μας, λ.χ. Πολιτισμική Εικονολογία και πώς αυτές, σε συνδυασμό με τη ζωή τους σε μια χώρα υποδοχής ευνοούν λογοτεχνικά μια μόνιμη μετανάστευση ή επιθυμία για επαναπατρισμό ή τον επαναπατρισμό, αποκαλύπτουν τα αξιακά συστήματά τους και συνηγορεί υπέρ της διατήρησης της ταυτότητάς τους ή τη στερεοτυπική αντίληψη των κατοίκων της χώρας υποδοχής απέναντί τους. Τέλος, θα επιχειρήσουμε μια κατηγοριοποίηση των λογοτεχνικών αυτών ιστοριών με κριτήριο τη μετανάστευση ή τον επαναπατρισμό των μυθοπλαστικών χαρακτήρων.

**Η χρήση διαδραστικών εργαλείων στη διδασκαλία της ελληνικής στην
Αυστραλία on-line. Προβλήματα & προοπτικές:
Η περίπτωση του πανεπιστημίου Charles Darwin**

Φραζής Γεώργιος
Αναπληρωτής Καθηγητής
Πανεπιστήμιο Charles Darwin
george.frazis@cdu.edu.au

Περίληψη

Η ανακοίνωση αυτή πραγματεύεται τη διδασκαλία της ελληνικής on-line σε τμήματα αρχαρίων του Πανεπιστημίου Charles Darwin. Περιγράφεται η δομή ενός εξαμηνιαίου κύκλου μαθημάτων μέσω του συστήματος διαχείρισης Blackboard. Περιγράφεται η χρηστικότητα της πλατφόρμας τόσο σε πραγματικό όσο και σε μη πραγματικό χρόνο καθώς και τα εργαλεία της ηλεκτρονικής τάξης (Black Board Collaborate Ultra).

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη λειτουργικότητα και αποτελεσματικότητα δύο εργαλείων, τα οποία χρησιμοποιούνται πιλοτικά τα δυο τελευταία εξάμηνα, στο θερινό κύκλο μαθημάτων 2018-2019 και στο πρώτο εξάμηνο του 2019. Η κυκλική δόμηση των μαθημάτων δίνει την ευκαιρία στην αξιοποίηση του ενός εργαλείου (Camtasia) πριν την ηλεκτρονική τάξη και η χρήση του άλλου διαδραστικού εργαλείου (Voice Thread) πραγματοποιείται την επομένη του μαθήματος. Η χρήση του Voice Thread, με τα όποια προβλήματα παρουσιάζει, συμβάλει κατά πολύ αφενός στην καθημερινή παρακολούθηση της παραγωγής προφορικού λόγου, και αφετέρου στην βελτίωση κατανόησης και παραγωγής λόγου. Η πιλοτική εφαρμογή των εργαλείων αυτών, ήδη από τις πρώτες εβδομάδες χρήσης τους έδειξε θετικά αποτελέσματα και η καθημερινή ανατροφοδότηση βοηθά πολύ τους φοιτητές.



**Από την ιστορία των Ελλήνων στη Βόρεια Επικράτεια:
πρωτοπόρες γυναίκες στο Ντάργουιν κατά τη διάρκεια του μεσοπολέμου**

Φραζής Γεώργιος
Αναπληρωτής Καθηγητής
Πανεπιστήμιο Charles Darwin
george.frazis@cdu.edu.au

Περίληψη

Η ελληνική παρουσία στο Ντάργουιν και στη Βόρεια Επικράτεια της Αυστραλίας γίνεται περισσότερο αισθητή από το 1914 και μετά. Κύριος λόγος της μετακίνησης

Ελλήνων προς το Βορρά είναι η ανεύρεση εποχιακής εργασίας με τις πολλές ευκαιρίες που παρέχει η ανοικοδόμηση των σφαγείων Vestey's και η σιδηροδρομική γραμμή που ενώνει την πόλη του Ντάργουν με άλλες μικρότερες πόλεις στη Βόρεια Επικράτεια. Έτσι, η περίοδος μεταξύ του 1914-1920 είναι μια περίοδος που προσκαλεί πολλούς Έλληνες προς τη Βόρεια Επικράτεια με τις πολλές ευκαιρίες εργασίας και το διαφαινόμενο μέλλον.

Από το 1916 και μετά εμφανίζονται και οι πρώτες οικογένειες στο Ντάργουν καθώς και οι πρώτοι γάμοι με ορθόδοξο τελετουργικό. Η παρουσία των γυναικών είναι αισθητή την περίοδο αυτή και η έλευση του πρώτου ορθόδοξου ιερέα διαφαινόταν ως η απαρχή μιας ευημερούσας παροικίας. Δυστυχώς, η απόφαση να κλείσει αυτή η επιχείρηση, ανάγκασε την πλειονότητα των Ελλήνων να εγκαταλείψει το Ντάργουν το 1920 προς άλλους προορισμούς. Κάποιες, ωστόσο, οικογένειες, παρά τις δυσκολίες ανεύρεσης εργασίας αποφάσισαν να μείνουν και να αγωνιστούν. Στην ανακοίνωση αυτή προβάλλουμε την ιστορία κάποιων πρωτοπόρων γυναικών, οι οποίες έθεσαν τα θεμέλια της μελλοντικής ελληνικής ευημερίας στη Βόρεια Επικράτεια με τις πρωτοβουλίες τους, την επιχειρηματικότητα που τις διέπνεε και την πίστη να κάνουν αυτή την πόλη νέα τους πατρίδα.



**Ο “έτερος” ως “δικός” στους Βαμβακάδες (1945) του Γ. Φ. Πιερίδη
και στον Νουρεντίν Μπόμπα (1957) του Στρ. Τσίρκα**

Χριστοδουλίδου Λουίζα
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
ΠΤΔΕ, Πανεπιστημίου Αιγαίου
xristod@rhodes.aegean.gr

Περίληψη

Οι Γιώργος Φ. Πιερίδης και Στρατής Τσίρκας είναι λογοτέχνες του παροικιακού αιγυπτιώτικου ελληνισμού οι οποίοι, σε αντίθεση με άλλους αιγυπτιώτες ομότεχνούς τους, δεν έγραφαν ερήμην του γηγενούς στοιχείου ούτε ερήμην του κοινωνικού χώρου στον οποίο ζούσαν. Επιπλέον, οι άξονες πρόσληψης των δύο λογοτεχνών δεν περιορίζονται μόνο στην εικόνα του Άραβα ως “άλλου” ίσου, δείχνοντας, με αυτόν τον τρόπο, έμπρακτα, ότι κατανοούν και αποδέχονται τη διαφορετικότητά του, αλλά διεισδύουν και στο κοινωνικό-πολιτικό γίγνεσθαι.

Τόσο οι *Βαμβακάδες* του Γ. Φ. Πιερίδη όσο και ο *Νουρεντίν Μπόμπα* του Στρ. Τσίρκα, αφορούν μία τοπιογραφία της Αιγύπτου της δεκαετίας του '40 και του '50, με απόλυτα ενεργά παρόν το στοιχείο του Άραβα αυτόχθονα. Δεν πρόκειται μόνο για λογοτεχνικές ανασκευές εποχών, ηθών, τόπων και γεγονότων, για ανασυνθέσεις εικόνων και ανθρώπινων χαρακτήρων που έχουν προσλάβει στο φανταστικό μας είτε μυθικές είτε εξωτικές διαστάσεις, αλλά τόσο ο Πιερίδης όσο και ο Τσίρκας συνδέουν στενά τις μυθοπλασίες τους με άμεσες ή έμμεσες αναφορές σε γεγονότα που σημάδεψαν εμβληματικά τον 20ό αιώνα στην Αίγυπτο.

Είναι ενδιαφέρον να δούμε την Αίγυπτο με τα μάτια ενός κύπριου και ενός ελλαδίτη Αιγυπτιώτη, να δούμε με ποιο τρόπο συμπλέκονται τα έργα τους με τους γενικότερους όρους ζωής και τις κοινωνικές συνθήκες ενός κόσμου που ζει στο μεταίχμιο κάποιων αλλαγών.



Στοιχεία Εισηγητών/τριών

Aravossitas Themistoklis

University of Toronto
Munk School of Global Affairs and Public Policy
Centre for European, Russian and Eurasian Studies
York University, Department of Languages
Literatures and Linguistics
taravossitas@yahoo.ca

Κόκκινος Δημήτρης

Μέλος Ε.ΔΙ.Π.
ΠΤΔΕ, Πανεπιστημίου Αιγαίου
dkokkinos@aegean.gr

Κούρτη-Καζούλλη Βασιλεία

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
ΠΤΔΕ, Πανεπιστημίου Αιγαίου
kazoullis@rhodes.aegean.gr

Κώτη-Παπαντωνάκη Δέσποινα

Δασκάλα, Δρ. Λογοτεχνίας
despokoti@gmail.com

Οικονομάκου Μαριάνθη

Εκλ. Επίκουρη Καθηγήτρια
ΠΤΔΕ, Πανεπιστημίου Αιγαίου
oikonomakou@aegean.gr

Παπαδημητρίου Δήμητρα

Δασκάλα, κάτοχος Μεταπτυχιακού
demetriapap@yahoo.gr

Παπαντωνάκης Γεώργιος

τ. Αναπληρωτής Καθηγητής
ΠΤΔΕ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου
geparparho@gmail.com

Χριστοδουλίδου Λουίζα

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
ΠΤΔΕ, Πανεπιστημίου Αιγαίου
xristod@rhodes.aegean.gr

George Frazis

Associate Professor
Charles Darwin University
george.frazis@cdu.edu.au